

## **Informe Greatmore Art Studios - Lola Lasurt**

Greatmore Art Studios proporciona un taller al seu centre situat al barri de Woodstock de Ciutat del Cap i un lloc per viure juntament amb els altres artistes residents de curta estada (Greatmore sempre organitza grups d'artistes visitants estrangers o d'altres parts de Sud-àfrica perquè coincideixin en estada, normalment es tracta de tres grups de quatre o cinc artistes a l'any) al barri The Observatory. El lloc de residència és una casa del s.XIX amb cinc habitacions molt grans, dos banys i una cuina / menjador / sala d'estar, també té un petit jardí. És un lloc realment acollidor, va ser la casa particular d'un dels artistes fundadors de Greatmore Art Studios i està equipada amb tot el que es pugui necessitar per cuinar o netejar la roba. Si hi ha algun problema de funcionament, la mateixa persona que s'ocupa del manteniment del centre a Woodstock, el ve a solucionar. El barri, The Observatory, es troba a cinc minuts en taxi col·lectiu o 20 minuts a peu de Greatmore Art Studios a Woodstock i a quinze minuts, també en taxi col·lectiu, del centre de la ciutat. El transport públic més comú a Cape Town són els taxis col·lectius, en definitiva minibusos que et cobren 0.60E el viatge; també hi ha autobusos i tren pel mateix preu però aquests taxis són el sistema més ràpid per desplaçar-se dins de la ciutat i també per anar a les townships. De casa als estudis jo solia anar caminant uns vint minuts. The Observatory, és un barri residencial i tranquil durant el dia però amb una rica vida nocturna on va a parar gent de tota la ciutat sobretot atreta pels seus petits restaurants i bars amb música en directe com aquest potser el més conegut: <http://www.facebook.com/people/Tagores-Observatory/1300630539?sk=wall>. The Observatory també es caracteritza per tenir diversos edificis habilitats per a ser tallers per a artistes i petites llibreries i botigues d'objectes de segona mà. Durant l'Apartheid va ser 'zona grisa' el que va permetre que hi hagués un ambient no tan segregat. Woodstock és el barri més antic de la ciutat, els habitants del lloc que ocupa Woodstock van ser Khoikhoi fins que el 1647 es va enfonsar a la seva platja una embarcació holandesa i els seus tripulants van sobreviure a aquesta zona durant un any. A partir d'aquí, posteriorment, es va instal·lar allí la VOC (The Dutch East India Company), el que va suposar l'inici de la colonització. Durant el s.XIX Woodstock va ser un barri ric ple de cases victorianes prop de la platja i posteriorment una gran zona industrial a prop del port amb una creixent classe treballadora durant la primera i segona 'Anglo-Boer Wars' (Guerres Civils entre Britànics i Holandesos pel control de la terra i sobretot les mines). Posteriorment durant l'Apartheid també va ser declarada 'zona grisa' rebent així gent expulsada pel seu color d'altres zones de la ciutat, va ser llavors quan Woodstock es va associar durant molts anys amb el crim organitzat. Des de 2003 aproximadament Woodstock és un barri en transformació on s'han anat situant estudis i botigues de disseny, restaurants i les galeries de referència de la ciutat; Blank Projects <http://www.blankprojects.com/current.php>, Whatiftheworld Gallery <http://www.whatiftheworld.com/>, Stevenson Gallery <http://www.stevenson.info/> i Evil Són Gallery.

En Greatmore Art Studios [http://www.greatmoreart.org/greatmore\\_studio/Index.html](http://www.greatmoreart.org/greatmore_studio/Index.html), a part de l'estudi que se t'assigna d'acord a les necessitats del teu tipus de treball, et proporcionen tot tipus d'ajuda per dur a terme el teu projecte. El centre disposa de les seves oficines amb un personal disposat a assistir si el teu treball ho requereix, sala d'ordinadors amb quatre Mac's (amb els seus respectius programes per tractar imatge i edició de vídeo), PCUS i escàner. També hi ha cuina, una terrassa coberta que esdevé el lloc de trobada entre els artistes visitants i els artistes locals i un espai expositiu neutre amb programació contínua. Es pot accedir tant a l'estudi com a les sala d'ordinadors les 24h. El centre també ofereix la possibilitat d'utilitzar material d'il·luminació, trípode i una càmera reflex Canon 60D, per foto i vídeo, sempre que es faci en el mateix centre.

Encara avui en dia a Sud-àfrica és difícil trobar un ambient no segregat i Greatmore el proporciona, alguns dels artistes fundadors de Greatmore Art Studios provenen del CAP (Community Arts Project) <http://www.asai.co.za/people/cap.html>.

La residència a Greatmore Art Studios comporta la realització d'una exposició col·lectiva en aquest cas juntament amb els altres quatre artistes visitants i també la realització i edició d'un catàleg conjunt que el centre paga.

Des del passat agost, just abans de la meva arribada, el nou director del centre és l'artista sud-africà Mark O'Donovan, fundador del grup de teatre experimental Odd Enjinears [http://www.oddenjinears.co.za/oddenjinears/index\\_1.html](http://www.oddenjinears.co.za/oddenjinears/index_1.html).



No es veu però el meu estudi tenia a la dreta una finestra gran amb llum natural.

La residència també comporta la realització d'un workshop dirigit a un grup de persones concret que el mateix centre organitza d'acord amb tu, amb pressupost per materials i dietes. En el meu cas, els vaig proposar treballar en un entorn rural fora de la ciutat i aprofitar el contacte que tenien amb l'organització del Klain Karoo Festival <http://www.kknk.co.za/media.php?page=news&id=33> en Oudtshoorn <http://en.wikipedia.org/wiki/Oudtshoorn> per portar-nos allà on vam estar durant l'última setmana de setembre. Vam impartir un workshop amb un grup d'adolescents en la Bridgton Township de Oudtshoorn (les townships a SA són els territoris que van ser assignats per als no-blancs durant l'apartheid, normalment tenen el nom d'un altre lloc al món) centrat en el medi pictòric conjuntament amb altres dos artistes, Uhuru Tshoko (Botswana) i Gary Frier (Cape Town). En Oudtshoorn vaig començar dos dels meus projectes producte de la residència, Cango Caves, 2012 i A visit to the CP Nel Museum with Mo.

