

**Residencia en Centro ADM. México DF.**

El objetivo principal de la beca fue el desarrollo del proyecto específico *Opus 2012* del cual pueden verse los resultados en: <http://www.juanlicarrion.com/opusesp.html>.

Previa a mi llegada a México mantuve contacto con los directores Milene Zozaya y Misael Torres, así como con los comisarios de ADM Irving Dominguez y Gemma Argüello. Se llevaron a cabo varias reuniones por skype para coordinar la logística del proyecto antes de mi llegada, dado que el proyecto tendría lugar tanto en México DF como en el desierto del estado de San Luis Potosí. Este contacto previo sirvió para que gracias a ADM se pudiera establecer la colaboración con el proyecto del Centro de las Artes de San Luis Potosí y La Delegación de Turismo de San Luis Potosí.

Una vez a mi llegada a México la recepción por parte de todo el equipo de ADM fue inmejorable. ADM te proporciona con un apartamento/estudio en el segundo piso del centro con acceso a una terraza muy espaciosa. ADM está situado en la colonia Roma Norte, uno de los barrios más activos culturalmente de la ciudad donde puedes encontrar muy buena comida con todo rango de precios. Su proximidad al mercado de Medellín es algo a destacar también. Cerca de varios sistemas de transporte público ADM está situado en un lugar perfecto para moverte por toda la ciudad.

ADM cuenta con un gran equipo audiovisual que puso enteramente a mi disposición para el desarrollo del proyecto, algo que ayudo mucho dado la naturaleza del mismo, incluso me permitieron llevar conmigo el equipo de audio al desierto de Real de Catorce para la grabación del vídeo.



Además del equipo ADM también me facilitó la colaboración de uno de sus becarios de audio, José Carlos Velazquez, que trabajo como técnico de audio durante todo el proyecto.

Además de los recursos materiales y humanos que ADM puso a mi disposición también se preocuparon de invitarme a diferentes eventos culturales y fiestas a las que ellos tenían acceso. ADM es un centro con una tremenda actividad académica por lo que el flujo de gente es constante al igual los eventos que allí se realizan como conciertos, talleres, exposiciones, etc.

Durante la residencia viajaba una vez cada dos semanas al Centro de las Artes de San Luis para llevar acabo los ensayos del proyecto. El Centro de las Artes puso a mi disposición espacio y equipo tanto para los ensayos como para la grabación de la música, al igual que me puso en contacto con los cantantes y músicos que interpretaron *Opus 2012*.



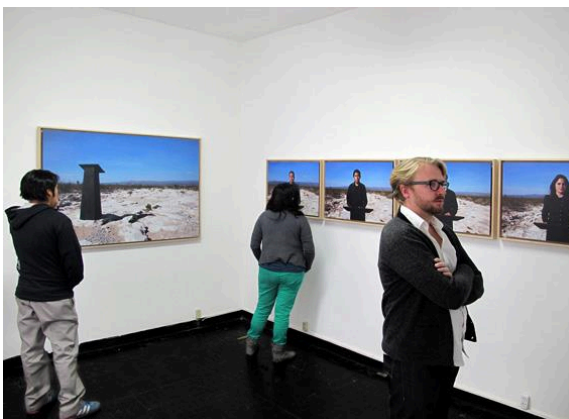
Realice un viaje al desierto de Real de Catorce para encontrar la localización del vídeo a este viaje me acompañaron el director de ADM, Misael Torres y José Carlos Velazquez algo que fue de gran utilidad ya que ellos conocían la zona.

Durante la grabación también conté con la colaboración de la Delegación de Turismo de San Luis quienes nos acompañaron en todo momento ofreciendo soporte y seguridad durante la grabación.

*Opus 2012* se interpretó en el desierto dos veces, en ambas hubo público local proveniente de Real de Catorce, El Cedral y Matehuala.

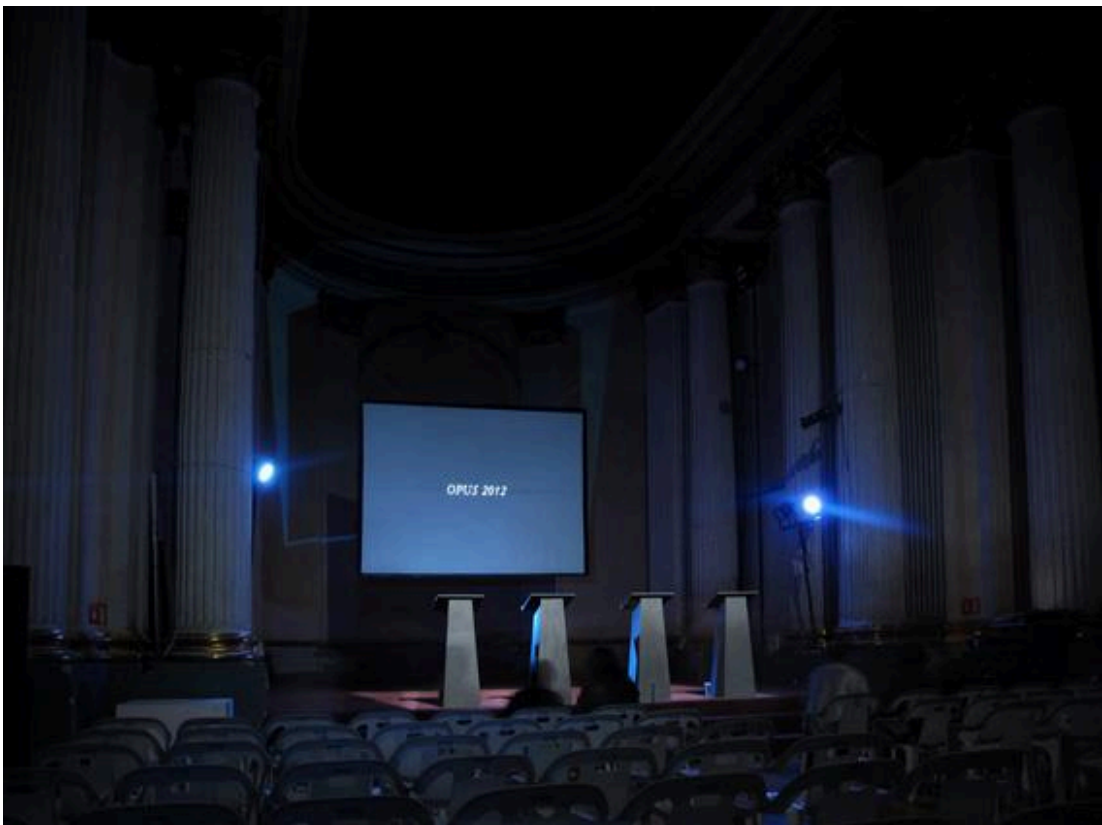


Los resultados del proyecto se expusieron en el Centro ADM durante dos semanas, para lo cual el centro también puso todos sus recursos a mi disposición construyendo incluso una vitrina para la exposición de la partitura intervenida de *Opus 2012* y organizando una recepción patrocinada por Tequila 1800.





Gracias también Irving Domínguez, quien actuó como comisario del proyecto, *Opus 2012* fue incluido en el XV Festival Internacional de Performance del Museo Ex-Teresa de México DF y en In-sonorus del Centro de las Artes de San Luis, donde se representó en directo con una audiencia de más de 300 personas.





La valoración de la residencia es totalmente satisfactoria y productiva. Los objetivos se cumplieron con creces gracias al apoyo continuo y dedicado de todo el equipo de ADM.

La oportunidad de trabajar con diferentes entidades y en diferentes ciudades de México fue muy enriquecedora, tanto para mi trabajo como para mi persona.

Se establecieron vínculos con otras instituciones de México que se interesaron en el proyecto lo que va a posibilitar mi regreso para otras exposiciones y representaciones de *Opus 2012* en 2013-2014. Así mismo el proyecto se a expuesto en Y Gallery en Nueva York en marzo de 2013 y se expondrá en la Galería Rosa Santos en Valencia en abril de 2013.