

MEMORIA: INDUSTRIAL TRAVELLING
Hangar / Seoul Art Space Geumcheon
Miguel Ángel Delgado

Artista: Miguel Ángel Delgado

Proyecto: Industrial travelling

Periodo: septiembre-noviembre, 2012

Exposición Final: How to dream otherwise: reanimating potentialities 18.11.12 / 18.12.12

Lugar: Seoul Art Space Geumcheon, Seoul.

En la propuesta inicial para la convocatoria se plantearon algunas ideas, a desarrollar durante la beca, que abordaban cuestiones centrales del trabajo que estaba desarrollando. Entre otras se encontraban la relación entre arte y política a través de la práctica artística, la representación del trabajo o el concepto de tiempo en la imagen, más concretamente en el cine y el vídeo.

El proyecto se materializó mediante una propuesta que lleva por título Industrial Travelling y se exhibió en la exposición final que tuvo lugar en la ciudad de Seúl durante los meses de noviembre y diciembre de 2012, en Seoul Art Space-Geumcheon. La propuesta está integrada por una videoinstalación HD de tres canales, documentación impresa en Offset y una serie fotográfica en RC/Diasec. Además, en la misma exposición se exhibió la instalación sonora Improvisation, una colaboración con la artista Irma Álvarez-Laviada.

La mayor parte del proyecto se desarrolló en el barrio de Geumcheon, donde está ubicada la residencia, en factorías de moldes de acero para piezas de plástico por inyección. Estos espacios están atravesados, en la mayoría de los casos, por raíles de acero que permiten a los operarios mover las piezas pesadas por el interior de las instalaciones o hacia los muelles de carga. De esta forma, utilizando esos mismos raíles y gracias a la colaboración activa de los empleados de las fábricas que desarrollan su trabajo diario allí mismo, se recreó uno de los movimientos de cámara más conocidos en la tradición cinematográfica, el travelling, para recorrer los espacios de las factorías.

Industrial Travelling propone un diálogo entre espacio e imagen a través del doble significado de su título: la exploración de los espacios industriales que se muestran en los vídeos, y al mismo tiempo, la creación de la propia imagen a partir de elementos estructurales presentes en las fábricas. El proyecto plantea la necesidad de repensar los espacios de trabajo como el lugar esencial donde las personas tienen que desarrollar una de las actividades más importantes de su vida. Una idea que trata de profundizar en la práctica de la representación del trabajo en la imagen documental, a través de las distintas formas de creación audiovisual.

Por su parte Improvisation, desarrollado gracias a la participación de Álvarez-Laviada, afronta el concepto de trabajo mediante una concepción sonora de los espacios, concentrándose en sonidos puntuales para provocar una modificación de la percepción de los entornos laborales.

El conjunto del proyecto se completa con un trabajo cinematográfico, desarrollado en las factorías a lo largo de los tres meses de duración de la beca, que tendrá la forma de un documental, con el título workspace.

Además del trabajo presentado más arriba se desarrollaron dos líneas paralelas de investigación. La primera, reunida en una serie fotográfica, lleva por título Carry On. Aborda una problemática común en los barrios periféricos de Seúl, en los que personas de avanzada edad aprovechan el contexto industrial para ganarse la vida mediante el reciclaje de los desperdicios de las factorías.

La segunda se plateaba ya en la aplicación inicial y estaba relacionada con el proyecto Arquitectura y Resistencia, del que formo parte junto con el resto de artistas que integran el colectivo.

Trabajos

Industrial Travelling

Videoinstalación HD, tres canales. 2012

Serie fotográfica, RC-Diasec. 2012

Material documental, impresión Offset.

Workspace

Obra documental HD. 2012. (post-producción)

Carry On

Serie fotográfica. (En proceso)

Arquitectura y Resistencia. Series fotográficas:

Huertos urbanos

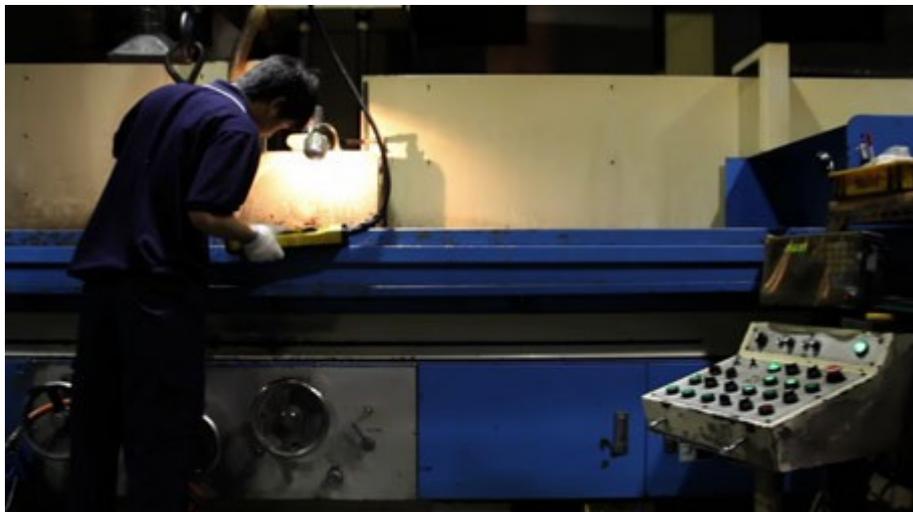
Arquitecturas variables

Colaboración

Improvistation

Instalación sonora. 2012

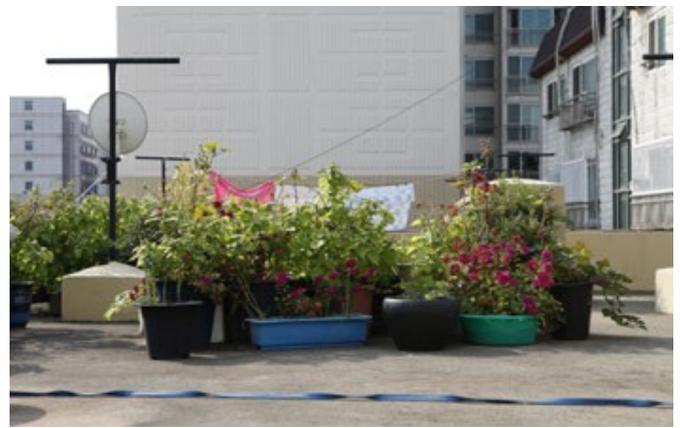
Urban research project 2012. Hangar / Seoul Art Space Geumcheon
Título: Industrial Travelling



Urban research project 2012. Hangar / Seoul Art Space Geumcheon
Vistas de la Exposición



Arquitectura y Resistencia: Huertos Urbanos



Arquitectura y Resistencia: arquitecturas variables



TRABAJOS DE REFERENCIA

El tiempo animal



Tifariti DV-PAL 10' 53''



Perro en Túnez HD 3' 19''



Guro HD 6' 18''



Videoemplazamientos



Chicos del 27 DV-PAL 17'41''



La Pausa HD 64'30''