

Informe Duende, Alex Reynolds

En Duende tienes un espacio muy grande, luminoso, en el que trabajar, y una habitación contigua. En la habitación tienes un escáner y una impresora a tu disposición, además de conexión a internet por cable durante las 24 horas. El baño está al final del pasillo, y hay una ducha y una lavadora en el piso de abajo. La cocina y la sala de estar están abajo. Hay un ordenador con conexión a internet por si no llevaras el tuyo propio.

También se te ofrece una bicicleta, que va genial para moverse por la ciudad, yo la usaba cada día. Para la bici y las llaves, se pide que dejes un depósito de 150€ al llegar, que se te devuelve al final de la estancia.

En definitiva, tienes todo lo necesario para trabajar a tus anchas, y en este sentido es genial.

Por otro lado, sí que advertiría a los que vayan a ir que el ambiente de Duende es algo frío, es un lugar muy grande, y la mayoría de gente trabaja de puertas para adentro y apenas pasa por los lugares compartidos, así que conocer a los demás artistas no es nada fácil, y tienes que tomar tú la iniciativa y presentarte. Al llegar puedes hacer una pequeña presentación de tu trabajo. Es una buena idea, para que la gente sepa lo que haces, y para conocer a algunos de los artistas que trabajan allí.

La ciudad tiene varios centros como Duende, gestionados por artistas, en los que también hay artistas haciendo residencias cortas. Algunos de estos centros están tomando conciencia de que a veces la estancia de los residentes es algo solitaria, y se están uniendo en una asociación para repartir el trabajo, compartir actividades, para asegurarse de que los residentes de todos los centros se conozcan entre ellos, etc, y esto es muy positivo. El día de mi presentación final también se organizaron unas charlas de artistas residentes en varios centros. Creo que es una de las primeras actividades que se organizan en conjunto, y funcionó muy bien, vino mucha gente y fue bastante interesante.

Al final de tu estancia se te ofrece la posibilidad de hacer una presentación pública de tu trabajo en tu taller, y se edita una postal de invitación. Las postales no se envían por correo, es tu responsabilidad dejarlas en lugares de interés o enviarlas por correo, ellos sólo hacen un mailing electrónico.

Al estar en Rotterdam durante los meses de verano, la mayoría de las galerías, salas de conciertos etc. estaban cerradas, con lo que fue bastante difícil tomarle el pulso a la ciudad a nivel cultural o hacer contactos. Esto me pareció una pena, creo que los próximos residentes se beneficiarían más de la estancia fuera de estas fechas, ya que de esta manera llegarán a conocer y aprovechar la ciudad mucho más. En septiembre pude ver cómo se animaba Rotterdam, y la verdad es que había mucha actividad a muchos niveles, tanto en instituciones como TENT, galerías, o espacios autogestionados como Cucosa. Habría estado bien poder ver la ciudad en acción durante un poquito más de tiempo!!

Volvería a puntualizar que en Duende se te deja totalmente a tu aire, y os comento algunas cosas básicas pero útiles:

Si piensas utilizar mucho el tren para ir a Amsterdam a ver exposiciones u otras ciudades, hay una tarjeta de descuento, creo que cuesta unos 40€, pero que rentabilizas rápidamente, ya que con ella tienes un 40% de descuento fuera de horas punta.

La museumkart también es muy útil, una vez comprada, puedes entrar en todos los museos de Holanda gratis.

El autobús número 38 al lado de duende te lleva a la estación central!!