

Residencia en Centro ADM. México DF

L'objectiu principal de la beca va ser el desenvolupament del projecte específic Opus 2012 del qual poden veure's els resultats en: <http://www.juanlicarrion.com/opusesp.html>.

Prèvia a la meua arribada a Mèxic vaig mantenir contacte amb els directors Milene Zozaya i Misael Torres, així com amb els comissaris d'ADM Irving Dominguez i Gemma Argüello. Es van dur a terme diverses reunions per skype per coordinar la logística del projecte abans de la meua arribada, donat que el projecte tindria lloc tant a Mèxic DF com al desert de l'estat de San Luis Potosí.

Aquest contacte previ va servir per a que gràcies a ADM es pogués establir la col·laboració amb el projecte del Centro de Artes de San Luis Potosí i La Delegación de Turismo de San Luis Potosí.

Un cop a la meua arribada a Mèxic la recepció per part de tot l'equip d'ADM va ser inmillorable. ADM et proporciona un apartament/estudi al segon pis del centre amb accessos a una terrassa molt espaiosa. ADM està situat a la colònia Roma Norte, un dels barris més actius culturalment de la ciutat on pots trobar molt bon menjar amb tot el rang de preus. La seva proximitat al mercat de Medellín és també un aspecte a destacar. A prop de diversos mitjanç de transport públic ADM està situat a un indret perfecte per moure's per tota la ciutat.

ADM compta amb un gran equip audiovisual que va posar completament a la meua disposició per al desenvolupament del projecte, fet que va ajudar molt donada la naturalesa del mateix, fins i tot em van permetre portar amb mi l'equip d'àudio al desert de Real de Catorce per la gravació del vídeo.



A més de l'equip ADM també em va facilitar la col·laboració d'un dels seus becaris d'àudio, José Carlos Velazquez, que va treballar com tècnic d'àudio durant tot el projecte.

A més dels recursos materials i humans que ADM va posar a la meva disposició també es van preocupar d'invitarme a diferents esdeveniments culturals i festes a les que ells tenien accés. ADM és un centre amb una gran activitat acadèmica pel que l'afluència de gent és constant de la mateixa manera els esdeveniments que allà es realitzen com concerts, tallers, exposicions, etc.

Durant la residència viatjava un cop cada dues setmanes al Centro de las Artes de San Luis per dur a terme els assaigs del projecte. El Centro de las Artes va posar a la meva disposició espai i equip tant per als assaigs com per a la gravació de la música, al igual que em va posar en contacte amb els cantants i músics que van interpretar Opus 2012.



Vaig realitzar un viatge al desert de Real de Catorce per trobar la localització del vídeo. A aquest viatge em van acompanyar el director d'ADM, Misael Torres i José Carlos Velazquez, fet que em va ser de gran utilitat ja que ells coneixien la zona.

Durant la gravació també vaig comptar amb la col·laboració de la Delegación de Turismo de San Luis els que ens van acompanyar en tot moment oferint suport i seguretat durant la gravació.

Opus 2012 es va interpretar al desert dues vegades, en ambdues va haver-hi públic local provinent de Real de Catorce, El Cedral i Matehuala.



Els resultats del projecte es van exposar al Centro ADM durant dues setmanes, per la qual cosa el centre també va posar tots els seus recursos a la meva disposició construint inclús una vitrina per la exposició de la partitura intervinguda d'Opus 2012 i organitzant una recepció patrocinada per Tequila 1800.





Gràcies també Irving Domínguez. Qui va actuar com a comissari del projecte, Opus 2012 va ser inclòs al XV Festival Internacional de Performance del Museo Ex-Teresa de México DF i a In-sonorus del Centro de las Artes de San Luis, on es va representar en directe amb una audiència de més de 300 persones.





La valoració de la residència és totalment satisfactòria i productiva. Els objectius es van complir gràcies al suport continu i dedicat de tot l'equip d'ADM.

L'oportunitat de treballar amb diferents entitats i en diferents ciutats de Mèxic va ser molt enriquidora, tant per al meu treball com per a la meua persona.

Es van establir vincles amb altres institucions de Mèxic que es van interessar en el projecte, fet que va possibilitar el meu retorn per a altres exposicions i representacions d'Opus 2012 en 2013-2014. Així mateix el projecte a estat exposat a la Y Gallery en Nova York a març de 2013 i es va exposar a la Galeria Rosa Santos a València a abril de 2013.