

INFORME MAIDER LOPEZ DUENDE. ROTTERDAM. 2006

Rotterdam es una ciudad estupenda para realizar una residencia de 3 meses. Es una ciudad pequeña y tranquila al tiempo que tiene una comunidad artística muy activa y bien organizada en edificios ocupados como estudios, como un día lo fue Duende. El panorama artístico y arquitectónico es muy interesante al tiempo que te puedes hacer a la ciudad con facilidad.

Las instalaciones de Duende están bien, pero acostumbrados como estamos a los centros de arte del estado español, más institucionales, no tiene nada que ver. Pequeñas incomodidades domésticas, como que la ducha está en otro piso que la casa y el baño fuera de la casa y la cocina común. Me parece muy importante, que el artista que va a ir a Duende, sepa de antemano, cosas del lugar. Los consejos e información que me dio la última artista residente fueron imprescindibles. Duende no informa antes de llegar. Ninguna de mis preguntas realizadas antes de venir obtuvieron respuesta. Por esta razón propongo que al artista seleccionado para venir a Duende se le haga llegar desde Hangar los informes de los anteriores artistas, para que se haga a la idea de a donde va.

En Duende puedes contar con un cuarto y un estudio. El estudio es estupendo con muchísima luz y muy amplio, en él hay algunas herramientas: espátula, martillo...pero si necesitas algo muy específico lo comprará el artista. Hay una cocina compartida, sala con televisión, dvd y biblioteca, ordenador con internet, ducha y lavadora en el edificio, en otro piso con respecto al estudio. Baño también compartido.

Información cotidiana para el siguiente guest artist en Duende:

En el estudio puedes encontrar:

Un aparato de música en el estudio, con lector de cd y kaset, un kettle para calentar agua y un pequeño frigorífico.

Buena conexión a internet durante las 24 horas (si te traes tu portátil). Impresora en el estudio, que puedes usar cuanto quieras (tú has de comprar los cartuchos de tinta) Durante tu estancia aquí puedes hacer uso del proyector de video.

La calefacción del estudio y del edificio funciona de 10 a 18, mientras la cale está encendida, el estudio es totalmente calido. Cuando se apaga, hay que encender las calefacciones de gas.

Al llegar has de dejar 50 euros de fianza, que te devuelven cuando te vas.

En Duende nada más llegar te dan una bici estupenda con candado para que te muevas por Rotterdam con facilidad. Le convendría que tú le pusieras luces, te pueden multar por no llevarlas, y aquí son muy baratas

El timbre de la puerta no se oye desde el estudio. Es por ello que es mejor que llegues a Rotterdam un día laborable en horario de oficina, porque así pueden oír el timbre.

Nada más llegar, siempre que el artista quiera puede dar una pequeña charla sobre su trabajo para que la gente le conozca. Igualmente sólo si quiere al final de su estancia puede tener un open studio, para el cual Duende edita una postal invitación.

Mi estancia aquí ha sido totalmente satisfactoria y productiva laboralmente. Me ha merecido muchísimo estar aquí, pero no hay que dejar de puntualizar que en Duende te dejan a tu aire, y eres tú el que te tienes que hacer tu camino aquí.