

4 meses, 120 días (con sus noches) y otras tantas horas, fue mi espacio temporal , sumado a un espacio físico dotado de medios tecnológicos fabulosos , y la convivencia en diversidad cultural completaban una burbuja de aire que tocaba los Alpes, un reducto de creatividad en una isla cultural; Cittadellarte, Fondazione Pistoletto.

Isla cultural enclavada dentro de una ciudad históricamente ligada a la manufactura textil, que aún resuena a todos los niveles en la población de Biella, en sus costumbres y sus ciudadanos.

Por diversos motivos, la fundación Pistoletto difunde , promueve y gestiona la cultura fuera de sus fronteras mas que dentro de sus fueros. Es un centro de producción, que exporta su producto mas que destinarlo a consumo propio, por lo que la conexión entre la cittadella del arte con los habitantes de la villa se resiente. teniendo mas nombre y siendo mas notable fuera que dentro de sus confines.

La Fundación Pistoletto, podría llamarse Fundación Fray Luis de León , y es que los condicionantes geográficos, históricos y demográficos, hacen de Biella un lugar perfecto para huir del mundanal ruido, y encontrar ese tercer paraíso del que habla Michelangelo Pistoletto.

En cierto modo, los residentes de este año en cittadellarte, nos hemos sentido un poco dejados de la mano de "Dios" respecto a otros años precedentes, aspecto potencialmente positivo, si una vez allí fuera sabida tal condición, de esa manera el rendimiento del tiempo y el trabajo podría haber sido mayor.

Al final 4 meses quedaban divididos o casi reducidos a dos, ya que Agosto es un mes que no existe, y septiembre era un nuevo Julio con la añadida crisis postvacacional, esto sumado a unos cambios precipitados a un mes vista de la clausura de esta experiencia: la exposición y el fin de fiesta.

Se entienda esto como aviso y consejo a los proximos residentes para aprovechar mas esta gran experiencia.

Aparte que todo depende del tempus de cada uno y la adaptabilidad o flexibilidad en estas situaciones, yo personalmente no tuve ningun problema, y me adapte sin probemas:

a mar revuelto, ganancia de pescadores.

P.D.

Los cocineros una maravilla. La gente de Hangar que habeis estado alli ya lo sabeis.