

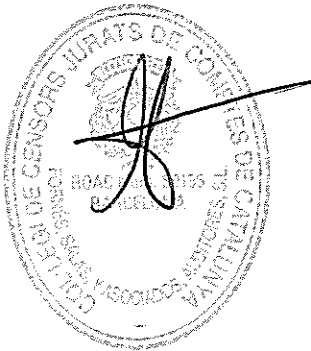
Nº de Protocolo 4.294
Fecha: 29-06-2018
Entidad: FUNDACIÓ PRIVADA AAVC

*Fornés, Salas,
& Asociados,
Auditores, s.l.*

INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS SIMPLIFICATS
EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT

FUNDACIÓ PRIVADA AAVC

A 31 DE DESEMBRE DE 2017



**INFORME D'AUDITORIA DE COMPTES ANUALS SIMPLIFICATS
EMÈS PER UN AUDITOR INDEPENDENT
(NUMERO QUATRE MIL DOS-CENTS NORANTA-QUATRE)**

Al Patronat de la FUNDACIÓ PRIVADA AAVC per encàrrec del seu President:

Opinió

Hem auditat els comptes anuals simplificats de la **FUNDACIÓ PRIVADA AAVC** (la Fundació), que comprenen el balanç simplificat a 31 de desembre de 2017, el compte de resultats simplificat, l'estat simplificat de canvis en el patrimoni net i la memòria simplificada corresponents a l'exercici finalitzat en aquesta data.

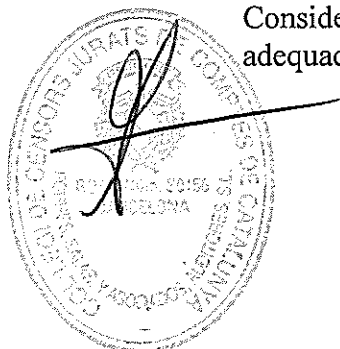
Segons la nostra opinió, els comptes anuals simplificats adjunts expressen, en tots els aspectes significatius, la imatge fidel del patrimoni i de la situació financera de la Fundació a 31 de desembre de 2017, així com dels seus resultats corresponents a l'exercici anual finalitzat en aquesta data, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera que resulta d'aplicació (que s'identifica a la nota 2 de la memòria simplificada) i, en particular, amb els principis i criteris comptables que hi estiguin continguts.

Fonament de l'opinió

Hem dut a terme la nostra auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya. Les nostres responsabilitats d'acord amb aquestes normes es descriuen més endavant en la secció *Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals simplificats* del nostre informe.

Som independents de la Fundació de conformitat amb els requeriments d'ètica, inclosos els d'independència, que són aplicables a la nostra auditoria dels comptes anuals simplificats a Espanya segons allò que exigeix la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes. En aquest sentit, no hem prestat serveis diferents als de l'auditoria de comptes ni hi han concorregut situacions o circumstàncies que, d'acord amb allò que estableix l'esmentada normativa reguladora, hagin afectat la necessària independència de manera que s'hagi vist compromesa.

Considerem que l'evidència d'auditoria que hem obtingut proporciona una base suficient i adequada per a la nostra opinió.





Aspectes més rellevants de l'auditoria

Els aspectes més rellevants de l'auditoria són aquells que, segons el nostre judici professional, han estat considerats com els riscos d'incorrecció material més significatius en la nostra auditoria dels comptes anuals simplificats del període actual. Aquests riscos han estat tractats en el context de la nostra auditoria dels comptes anuals simplificats en el seu conjunt, i en la formació de la nostra opinió sobre aquests, i no expressem una opinió per separat sobre aquests riscos.

Ingressos per subvencions

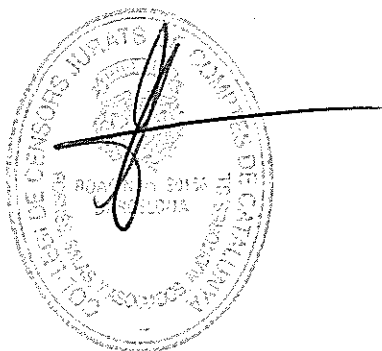
Atès que la Fundació rep subvencions d'administracions públiques que són significatives en relació als ingressos totals i, per tant, en relació a la continuïtat de les seves operacions, així com dites subvencions estan subjectes al compliment de les condicions imposades per a la seva percepció, hem considerat les subvencions com un aspecte més rellevant de l'auditoria en quant el seu registre i la seva imputació temporal atenent a les obligacions associades al seu reconeixement.

Els nostres procediments d'auditoria han inclòs, entre d'altres, l'obtenció i revisió de la documentació suport existent relacionada amb la concessió de subvencions, així com la circularització de les entitats que han concedit les subvencions, revisant la correcta aplicació dels ingressos dins del període que correspon, la periodificació d'ingressos i les partides pendents de cobrament al tancament de l'exercici, i que la informació revelada en els comptes anuals és adequada i suficient.

Responsabilitat del Patronat en relació amb els comptes anuals simplificats

El Patronat és responsable de formular els comptes anuals simplificats adjunts, de forma que expressin la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació, de conformitat amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a l'entitat a Espanya, i del control intern que consideri necessari per a permetre la preparació de comptes anuals simplificats lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error.

En la preparació dels comptes anuals simplificats, el Patronat és responsable de la valoració de la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament, revelant, segons correspongui, les qüestions relacionades amb l'empresa en funcionament i utilitzant el principi comptable d'empresa en funcionament excepte si el Patronat té la intenció de liquidar la Fundació o de cessar les seves operacions, o si no existeix cap altra alternativa realista.



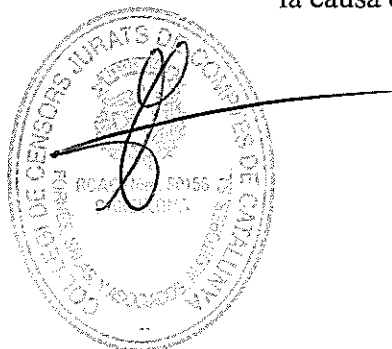


Responsabilitats de l'auditor en relació amb l'auditoria dels comptes anuals simplificats

Els nostres objectius són obtenir una seguretat raonable que els comptes anuals simplificats en el seu conjunt estan lliures d'incorrecció material, a causa de frau o error, i emetre un informe d'auditoria que conté la nostra opinió. Seguretat raonable és un alt grau de seguretat però no garanteix que una auditoria realitzada de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya sempre detecti una incorrecció material quan existeix. Les incorreccions poden tenir lloc per frau o error i es consideren materials si, individualment o de forma agregada, es pot preveure raonablement que influeixen en les decisions econòmiques que els usuaris prenen basant-se en els comptes anuals simplificats.

Com a part d'una auditoria de conformitat amb la normativa reguladora de l'activitat d'auditoria de comptes vigent a Espanya, apliquem el nostre judici professional i mantenim una actitud d'escepticisme professional durant tota l'auditoria. També:

- Identifiquem i valorem els riscos d'incorrecció material en els comptes anuals simplificats, a causa de frau o error, dissenyem i apliquem procediments d'auditoria per respondre a aquests riscos i obtenim evidència d'auditoria suficient i adequada per proporcionar una base per a la nostra opinió. El risc de no detectar una incorrecció material a causa de frau és més elevat que en el cas d'una incorrecció material a causa d'error, ja que el frau pot implicar col·lusió, falsificació, omissions deliberades, manifestacions intencionadament errònies, o l'elusió del control intern.
- Obtenim coneixement del control intern rellevant per a l'auditoria amb la finalitat de dissenyar procediments d'auditoria que siguin adequats en funció de les circumstàncies, i no amb la finalitat d'expressar una opinió sobre l'eficàcia del control intern de l'entitat.
- Avaluem si les polítiques comptables aplicades són adequades i la raonabilitat de les estimacions comptables i la corresponent informació revelada pel Patronat.
- Concloem sobre si és adequada la utilització, pel Patronat, del principi comptable d'empresa en funcionament i, basant-nos en l'evidència d'auditoria obtinguda, concloem sobre si existeix o no una incertesa material relacionada amb fets o amb condicions que poden generar dubtes significatius sobre la capacitat de la Fundació per continuar com a empresa en funcionament. Si concloem que hi ha una incertesa material, es requereix que cridem l'atenció en el nostre informe d'auditoria sobre la corresponent informació revelada en els comptes anuals simplificats o, si aquestes revelacions no són adequades, que expressem una opinió modificada. Les nostres conclusions es basen en l'evidència d'auditoria obtinguda fins a la data del nostre informe d'auditoria. No obstant, fets o condicions futurs poden ser la causa que la Fundació deixi de ser una empresa en funcionament.





- Avaluem la presentació global, l'estructura i el contingut dels comptes anuals simplificats, inclosa la informació revelada, i si els comptes anuals simplificats representen les transaccions i fets subjacents d'una manera que aconseguen expressar la imatge fidel.

Ens comuniquem amb el Patronat de la Fundació en relació amb, entre altres qüestions, l'abast i el moment de realització de l'auditoria planificats i les troballes significatives de l'auditoria, així com qualsevol deficiència significativa del control intern que identifiquem en el transcurs de l'auditoria.

Entre els riscos significatius que han estat objecte de comunicació al Patronat de l'entitat, determinem els que han estat de la major significativitat en l'auditoria dels comptes anuals simplificats del període actual i que són, en conseqüència, els riscos considerats més significatius.

Descrivim aquests riscos en el nostre informe d'auditoria llevat que les disposicions legals o reglamentàries prohibeixin revelar públicament la qüestió.

Barcelona, 29 de juny de 2018

**FORNÉS, SALAS, Y ASOCIADOS,
AUDITORES, S.L.**

Núm. de ROAC S0156



Jordi Cera Cuscó

Núm. de ROAC 09786

**Col·legi
de Censors Jurats
de Comptes
de Catalunya**

**FORNÉS, SALAS,
Y ASOCIADOS,
AUDITORES, S.L.**

2018 Núm. 20/18/11259

IMPORT COL·LEGIAL: 96,00 EUR

Informe d'auditoria de comptes subjecte
a la normativa d'auditoria de comptes
espanyola o internacional

**HANGAR.
ORG**

**FUNDACIÓ PRIVADA AAVC
HANGAR**

COMPTES ANUALS SIMPLIFICATS

EXERCICI 2017

FUNDACIÓ PRIVADA AAVC – HANGAR – CIF: G63157655

Centre de producció d'Arts Visuals

Carrer Emilia Coranti, 16

Can Ricart

08018 Barcelona, Spain

www.hangar.org

T+34 93 308 40 41

F+34 93 307 12 11



BALANÇ SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2017

ACTIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2017	EXERCICI 2016
A) ACTIU NO CORRENT		616.237,84	965.156,64
I. Immobilitzat intangible	6	0,00	0,00
II. Immobilitzat material	5	398.759,76	747.678,56
III. Béns del patrimoni cultural	8	217.404,88	217.404,88
IV. Inversions financeres a llarg termini	10	73,20	73,20
B) ACTIU CORRENT		300.989,35	411.606,71
I. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar		207.386,95	206.723,77
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	10	32.093,06	23.172,30
2. Patrocinadors	10	6.000,00	24.990,00
3. Altres deutors	10	2.770,42	2.841,29
4. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	14	166.523,47	155.720,18
II. Efectiu i altres actius líquids equivalents		93.602,40	204.882,94
TOTAL ACTIU (A + B)		917.227,19	1.376.763,35

PATRIMONI NET I PASSIU	NOTES DE LA MEMÒRIA	EXERCICI 2017	EXERCICI 2016
A) PATRIMONI NET		595.109,80	940.359,08
A-1) Fons propis	12	200.653,43	202.594,55
I. Fons dotacionals o fons socials		192.404,88	192.404,88
1. Fons dotacionals o fons socials		192.404,88	192.404,88
II. Excedents d'exercicis anteriors		10.189,67	12.829,64
III. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)		(1.941,12)	(2.639,97)
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts	13	394.456,37	737.764,53
1. Subvencions oficials de capital		394.456,37	737.764,53
C) PASSIU CORRENT		322.117,39	436.404,27
I. Deutes a curt termini	11	47.965,83	74.629,85
1. Deutes amb entitats de crèdit		1.704,15	5.378,20
2. Altres deutes a curt termini		46.261,68	69.251,65
II. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		274.151,56	361.774,42
1. Proveïdors	11	6.502,45	2.752,61
2. Creditors variis	11	118.255,69	112.334,65
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	11	6.450,15	7.317,07
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	13-14	142.943,27	239.370,09
5. Acomptes d'usuaris		0,00	0,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A + B + C)		917.227,19	1.376.763,35

Les Notes 1 a 19 de la memòria adjunta formen part integrant del balanç simplificat al 31 de desembre de 2017.

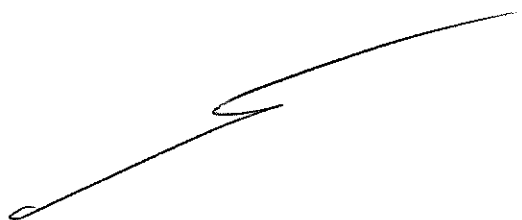




COMpte DE RESULTATS SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2017

(Deure) Haver	NOTES DE LA MEMÒRIA	2017	2016
1. Ingressos per les activitats		697.922,42	618.571,58
a) Vendes i prestacions de serveis		160.386,72	163.101,75
b) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	13-15	81.352,02	42.952,08
c) Subvencions, donacions i altres ingressos	13	456.183,68	412.517,75
2. Ajuts concedits i altres despeses		(16.052,37)	(35.716,29)
a) Ajuts concedits	15	(14.500,00)	(34.455,15)
b) Despeses per col·labor. i per l'ex. del càrrec de membre de l'òrgan de govern	17	(1.552,37)	(1.261,14)
3. Aprovisionaments	15	(41.761,11)	(37.854,24)
4. Despeses de personal	15	(290.926,74)	(288.718,96)
5. Altres despeses d' explotació		(360.735,24)	(263.996,19)
a) Serveis exteriors		(359.525,24)	(252.929,43)
a.1) Arrendaments i cànons	9	(4.557,87)	(8.976,89)
a.2) Reparacions i conservació		(11.673,59)	(13.327,31)
a.3) Serveis professionals independents		(246.891,70)	(152.048,31)
a.4) Transports		(3.407,42)	(1.293,84)
a.5) Primes d'assegurances		(6.687,68)	(5.865,07)
a.6) Serveis bancaris		(1.713,83)	(1.870,31)
a.7) Publicitat, propaganda i relacions públiques		(2.771,38)	(1.574,59)
a.8) Subministraments		(33.803,15)	(32.100,26)
a.9) Altres serveis		(48.018,62)	(35.872,85)
b) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats	15	(1.210,00)	(11.066,76)
6. Amortització d'immobilitzat	5 - 6	(474.490,99)	(425.777,25)
7. Subvencions, donacions i llecats traspassats al resultat	13	472.211,19	422.747,69
8. Exces de provisions		758,51	0,00
9. Altres resultats	15	12.762,06	9.675,89
I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9)		(312,27)	(1.067,77)
10. Ingressos financers		0,00	16,32
11. Despeses financeres		(1.628,85)	(1.588,52)
II) RESULTAT FINANCER (10+11)		(1.628,85)	(1.572,20)
III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)		(1.941,12)	(2.639,97)
IV) RESULTAT DE L'EXERCICI	3	(1.941,12)	(2.639,97)

Les Notes 1 a 19 de la memòria adjunta formen part integrant del compte de resultats simplificat de l'exercici tancat el 31 de desembre de 2017.







HANGAR. ORG

ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET EXERCICI 2017

ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT A L'EXERCICI TANCAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2017

	Fons	Excedents exercicis anteriors	Excedent de l'exercici	Subvencions, donacions i llegats rebuts	Total
A) SALDO FINAL DE L'ANY 2015	192.404,88	14.437,80	(1.608,16)	1.160.512,22	1.365.746,74
I. Ajustaments per canvis de criteri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
B) SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2016	192.404,88	14.437,80	(1.608,16)	1.160.512,22	1.365.746,74
I. Excedent de l'exercici	0,00	0,00	(2.639,97)	(422.747,69)	(425.387,66)
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	(1.608,16)	1.608,16	0,00	0,00
C) SALDO FINAL DE L'ANY 2016	192.404,88	12.829,64	(2.639,97)	737.764,53	940.359,08
I. Ajustaments per canvis de criteri	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D) SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2017	192.404,88	12.829,64	(2.639,97)	737.764,53	940.359,08
I. Excedent de l'exercici	0,00	0,00	(1.941,12)	(472.211,19)	(474.152,31)
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net	0,00	0,00	0,00	128.903,03	128.903,03
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	(2.639,97)	2.639,97	0,00	0,00
E) SALDO FINAL DE L'ANY 2017	192.404,88	10.189,67	(1.941,12)	394.456,37	595.109,80

Les Notes 1 a 19 de la memòria adjunta formen part integrant de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici tancat el 31 de desembre de 2017.

MEMÒRIA SIMPLIFICADA EXERCICI 2017

1. Activitat de l'Entitat

La FUNDACIÓ PRIVADA AAVC va ésser legalment constituïda el 5 de març de 2003, quedant classificada com a Fundació Privada. I en data 24 d'octubre de 2003 va ésser registrada com a Fundació per resolució de la mateixa data de la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

La Fundació té la seva seu social al carrer Emilia Coranti, 16, Can Ricart, 08018 Barcelona.

Tel. 93-308 4041

Fax 93-307 1211

NIF G-63157655

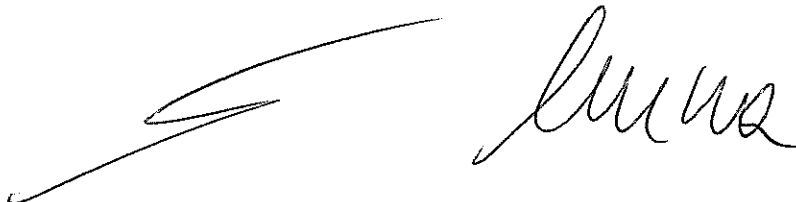
La creació de la Fundació Privada AAVC – Hangar es produeix arrel de la necessitat del sector dels artistes visuals d'articular un centre que ofereixi serveis adaptats a totes les fases del procés de producció artística i que alhora cobreixi moltes de les necessitats derivades de la creació.

Aquesta iniciativa va ésser, en el seu moment, promoguda i recolzada per l'Assemblea General de socis de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, quedant reflectida en l'Escriptura de Constitució del 05/03/2003 i en la formació del primer Patronat de la Fundació.

A més, en la data de constitució, es va incorporar un Fons d'Art com a Bé de Patrimoni Cultural provinent de les donacions d'un conjunt d'artistes-membres de l'AAVC- consistent en 11 originals i un conjunt d'obra gràfica. Aquest Fons constitueix avui la base de la col·lecció de la Fundació i és la prova del recolzament incondicional que un grup d'artistes va manifestar a la Fundació.

La Fundació té com a objectius dues tasques principals:

1. generar serveis de naturalesa assistencial i de suport a la Formació i a la Creació dels artistes visuals.
2. difondre l'obra per contribuir al coneixement social de l'art contemporani.



Des del 1997, Hangar treballa per facilitar l'accés de tots els artistes als mitjans de producció, amb especial atenció als artistes que comencen la seva carrera. Això inclou serveis i espais per a la producció, organització de cursos de formació, seminaris i debats, la convocatòria de beques i estades tan al propi centre com a l'estranger, la difusió i disseminació de totes les iniciatives que es produeixen dins i fora del centre a través de les noves eines i xarxes de comunicació, la col·laboració amb altres institucions públiques i privades, la recerca de mecenatge i esponsorització que vehiculin recursos i voluntats participatives cap als creadors i artistes, etc.

Finalment, el foment de l'excel·lència en la producció de les arts, mitjançant el desenvolupament constant d'eines i serveis que millorin la qualitat en la producció dels projectes és l'altre gran repte del centre.

Les principals seccions i activitats de la Fundació són les següents:

1. Recerca i creació:

a) La recerca artística i la recerca interdisciplinària

L'àrea de recerca d'Hangar té com a finalitat oferir als artistes el context i les eines necessàries per a la recerca artística. Al mateix temps que revalorar l'impacte de la investigació artística en altres àmbits de recerca.

Per fer això possible, Hangar col·labora en projectes d'investigació amb artistes individuals, així com amb socis dins del món acadèmic i de centres de recerca. En alguns casos la iniciativa corre a càrrec de creadors amb els quals Hangar col·labora, atenent a la seva demanda. En altres casos, s'engeguen projectes de recerca conjunts, en format de col·laboracions, residències d'investigació o plataformes de treball multisectorial. A més, Hangar també desenvolupa línies pròpies d'investigació el resultat de les quals generen continguts oberts i de lliure accés per a la comunitat creativa.

	2017	2016
Projectes de recerca	10	8
Residències d'investigació	8	4
Col·laboracions amb		
- Parcs de recerca i experimentació científica	1	1
- Universitats	4	4
- Xarxes	1	1
- Institucions i entitats europees	9	9



b.1) Suport a la creació i a la investigació. Artistes residents:

Hangar disposa de 15 tallers per a artistes en residència. Les residències als tallers es plantegen a mig termini: els artistes poden disposar dels espais fins a un màxim de 2 anys; transcorregut aquest temps, el taller queda vacant per altra persona. Hi ha una altra modalitat d'estades curtes, d'1 a 3 mesos, per a la realització de projectes puntuals.

	2017	2016
Estada llarga	21	20
Estada curta	4	3
Beques institucionals	3	5
Residències	13	14
Beca d'intercanvi	5	4

b.2) Suport a la creació i a la investigació. Projectes residents:

Hangar acull projectes artístics i culturals en residència.

Els projectes residents durant el 2017 han estat 7:

- Hamaca: inclusió artistes residents a Hangar en catàleg d'Hamaca.
- Befaco: participació en el programa Hangar Sonor i Dijous Oberts.
- Ilaro.org: projecte resident a Hangar. Tallers de fabricació digital. Participació en el programa Dijous Oberts i projecte Renewable Futures
- Grup de Recerca Multifocal – L'Orquesta del Caos: participació en el programa Hangar Sonor i Dijous Oberts.
- Beanotherlab: projecte resident a Hangar. Participació en el programa Dijous Oberts.
- DIYBioBcn: Col·lectiu membre del col·laboratori del projecte Prototyp_ome.
- Imvec/Voizes: projecte resident a Hangar. Participació en el programa Dijous Oberts.

Els projectes residents durant el 2016 van ser 6 (Hamaca, Befaco, Ilaro.org, Grup de Recerca Multifocal, Beanotherlab i DIYBioBcn).

2. Serveis a la Producció:

- a) Serveis de suport a la producció artística contemporània: els laboratoris d'Hangar.



Hangar compta amb quatre laboratoris propis al servei dels artistes: el laboratori de producció, el d'imatge digital, el d'interacció i el de fusteria i construcció. També compta amb un laboratori sonor i fins a mitjans de 2017 un laboratori de fabricació digital gestionats des dels projectes residents Befaco i Ilaro.org. Aquests laboratoris concentren els serveis d'assistència tècnica i de desenvolupament tecnològic pels artistes i creadors que arriben al centre, i son un servei fonamental per a les produccions dels artistes residents.

	2017	2016
Projectes desenvolupats	45	22
Assessories realitzades	61	60

Usuaris dels serveis del laboratori d'imatge digital (jornades d'ús):

	2017	2016
Autoedició (jornades)	199	119
Plotter (impressions)	0	20
Total jornades	199	139

b) Infraestructures per a la producció sense suport tècnic.

L'àmbit d'infraestructures d'Hangar concentra la gestió dels tallers i la nova residència per a artistes, els serveis de lloguer d'espais polivalents i equips, així com la gestió de la web del centre i l'administració del seu sistema informàtic.

Usuaris dels serveis de lloguer (jornades d'ús):

	2017	2016
Lloguer de material	4.319	2.809
Lloguer d'espais	1.386	1.665
Total jornades	5.705	4.474

Lloguer d'espais polivalents:

	2017	2016
Aula	365	900
Plató	196	216
Sala Polivalent	178	142
Ricson	213	172
Antigues Oficines	244	120
Buc Vídeo 1	190	115
Total dies ocupats	1.386	1.665



Altres dades:

	2017	2016
Número total de co-workers	16	26
Artistes residents als tallers (no s'inclouen els artistes becats)	46	46

c) Infraestructures TIC al servei de la producció.

Les activitats extraordinàries d'aquest any a Hangar en quant a l'administració de sistemes, tot deixant d'un costat intervencions més aviat rutinàries com el manteniment físic / lògic de la xarxa i dels ordinadors interns, la substitució de maquinària i les configuracions a comanda de les usuàries d'Hangar, són la part fonamental i més llarga del treball diari a Hangar.

Amb l'augment de la interconnectivitat entre projectes artístics i món digital, és important subratllar que també ha augmentat l'anteriorment esmentat «treball ordinari», ja que el 100% dels i les treballadores i usuàries d'Hangar utilitzen més d'un dispositiu electrònic, tot augmentant així les intervencions d'assistència. La reestructuració dels servidors que hem complert l'any passat, a més, ha fet possible l'augment del nombre de serveis i usuaris presents al servidor d'Hangar, tot augmentant exponencialment també les intervencions rutinàries de manteniment i d'assistència.

3. Activitats de formació de professionals i transferència de coneixements:

El programa d'activitats de formació i de transferència d'Hangar s'estructura en eixos que tenen l'objectiu d'oferir un context que permeti millorar els coneixements, les eines, i les metodologies de treball i recerca dels creadors.

Assistents a les activitats:

	2017	2016
Formació contínua i Workshops artist2artist	320	341
Dijous Oberts	873	850
Hangar Sonor	402	1.262
Aterratges	197	603
Arxiu Dossiers	0	45
Total	1.792	3.101



4. Difusió:

L'objectiu principal d'Hangar no es l'exhibició dels projectes artístics però, amb l'ànim de contribuir a generar una massa crítica al voltant de les pràctiques artístiques contemporànies, es vol crear un context d'activitats que distingeixi Hangar d'altres projectes d'exhibició de les arts visuals. Per això, s'ofereix un espai cada vegada més consolidat per a l'intercanvi de pràctiques artístiques, dels seus processos i mètodes, en forma de presentacions o d'instal·lacions efímeres.

5. Internacionalització:

a) Programa de beques d'intercanvi:

	2017	2016
D'Hangar a l'estranger	6	4
De l'estranger a Hangar	4	6
D'Hangar a nacional	2	3
De nacional a Hangar	1	1
Total artistes becats	13	14

b) Beques institucionals en conveni marc amb Hangar per artistes estrangers:

	2017	2016
Beca de l'Oficina Econòmica i Cultural de Taipei	1	1
Residents de la Fundació Han Nefkens	0	3
Sala d'Art Jove - HISK	2	0
Total artistes becats	3	4

c) Programes europeus:

Durant el 2017 s'ha continuat treballant en els dos projectes europeus iniciats al 2015 en el marc del programa Europa Creativa i s'ha iniciat un nou projecte.

Projectes continuats:

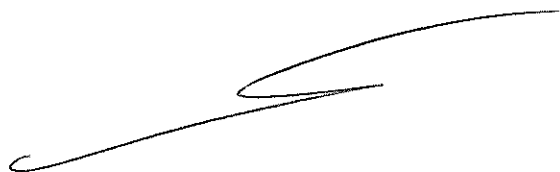
- IMAGIT (2015 - 2017)
- Renewable Futures (2015 - 2017)

Projectes iniciats:

- Iterations (2017 - 2020)

d) Hangar en xarxes internacionals:

En el 2015 Hangar va entrar a formar part de la xarxa Culture Action Europe.



6. Proximitat:

Les xarxes de les que Hangar és membre en l'exercici 2017 han estat 5:

- Fàbriques de Creació: membre de la xarxa. Participació en les reunions.
- Xarxaprod: membre actiu de la xarxa i membre de la Junta Directiva. Participació a les assemblees, jornades i les comissions de treball.
- Poblenou Crea: membre de la xarxa.
- Clúster per a l'Art i la Recerca Experimental – CaiRE: membre del grup impulsor.
- Culture Action Europe: membre de la xarxa

Les xarxes de les que Hangar va ser membre al 2016 van ser 5, (Fàbriques de la Creació, Xarxaprod, Poblenou Crea, Clúster per a l'Art i Culture Action Europe).

7. Comunicació:

Durant 2017 ha augmentat el nombre de subscriptors als diferents canals de comunicació d'Hangar, al mateix temps que des de l'àrea de comunicació s'ha continuat treballant per obrir altres canals que arribin a nous públics.

Subscripcions:

	2017	2016
Newsletter d'Hangar	4.161	4.410
Twitter	11.200	10.390
Facebook	13.120	11.107
Instagram	4.123	2.828
Vimeo	31	31
Total subscripcions	32.635	28.766

Comunicació electrònica:

	2017	2016
Castellà	183.204	176.193
Català	70.407	73.951
Anglès	59.232	69.369
Total visites al web	312.843	319.513

Els destinataris dels resultats obtinguts són els usuaris del centre i tots els artistes visuals que hi arriben buscant suport per als seus projectes creatius, sense distinció de sexe.



La Fundació no està obligada a formular comptes anuals consolidats d'acord amb el contingut de l'article 42 del Codi de Comerç.

La moneda funcional de la Fundació és l'euro.

2. Bases de presentació dels comptes anuals

a) Marc Normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació

Aquests comptes anuals s'han formulat pels Patrons d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació, que és l'establert en:

- a.1. Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- a.2. Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i Decret 125/2010, de 14 de desembre, de modificacions del Pla de Comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- a.3. El Codi de Comerç, el Pla General de Comptabilitat aprovat amb el Reial Decret 1514/2007, les normes de desenvolupament que en matèria comptable estableixi s'escau l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, i la resta de normativa que resulti aplicable.

b) Imatge Fidel

Els comptes anuals de l'exercici 2017 han estat formulats pel Patronat a partir dels registres comptables de la Fundació, i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que li resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables en ell continguts, amb objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

En aquest sentit, la Fundació compleix les condicions d'entitat de dimensió reduïda i ha optat per l'aplicació dels models simplificats aplicables a aquest tipus d'entitats.

No existeixen raons excepcionals per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'han aplicat les disposicions legals en matèria comptable.



Signatura manuscrita en tinta negra, que sembla correspondre a un dels membres del Patronat.

c) Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. No existeix cap principi comptable obligatori que, essent significatiu el seu efecte, s'hagi deixat d'aplicar en la formulació dels comptes anuals.

d) Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes anuals simplificats adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels Patrons de la Fundació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que figuren registrats en ells. Bàsicament aquestes estimacions es refereixen a:

- La vida útil i l'avaluació de possibles pèrdues per deteriorament dels actius immobilitzats (intangibles i material).
- El valor del fons d'art de la Fundació inclòs com a Béns del patrimoni cultural.
- El càlcul de les correccions valoratives.

Tot i que aquestes estimacions s'han realitzat sobre la base de la millor informació disponible al tancament de l'exercici 2017, és possible que esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, en el seu cas, de forma prospectiva.

La Fundació ha formulat els comptes anuals sota el principi d'entitat en funcionament. No obstant això, la continuïtat de les operacions de la Fundació i, per tant, la seva capacitat per a realitzar els seus actius i fer front a la cancel·lació dels seus passius pel imports i segons la classificació amb que figuren en els comptes anuals simplificats adjunts, depèn de la generació suficient d'ingressos en un futur i de l'obtenció de recursos que permetin mantenir l'equilibri financer-patrimonial, bàsicament per subvencions d'administracions públiques.

En aquest sentit, la Fundació té cedit l'ús dels edificis de les parcel·les 2 i 3 (espai Hangar) situat dins l'àmbit de l'antic complex industrial de Can Ricart per un termini de 10 anys a comptar des de 6 d'octubre de 2008. Per tant, la continuïtat amb les funcions actuals del projecte Hangar – Centre de producció d'arts visuals i multimèdia depèn de la continuïtat d'aquesta cessió. En escrit de data 19 de gener de 2018, el President de la Fundació, en representació d'aquesta, manifesta a l'Ajuntament de Barcelona que la Fundació vol continuar la seva tasca de suport a la creació duta a terme fins ara a l'Espai Hangar, per a la qual cosa ha sol·licitat la cessió de l'esmentat espai i, per tant, la continuïtat de l'esmentada cessió. En opinió de la Direcció i el Patronat no hi ha motius per no aprovar la continuïtat de la cessió i, a data d'avui, no s'ha rebut cap informació en sentit contrari.



e) Comparació de la informació

La Fundació presenta a efectes comparatius amb cadascuna de les partides del balanç de situació, del compte de resultats, de l'estat de canvis en el patrimoni net i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2017, les corresponents a l'exercici anterior. Les partides d'ambdós exercicis són comparables.

f) Agrupació de partides

En cas de partides que hagin estat objecte d'agrupació per a facilitar la seva comprensió, en la mida que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada en les corresponents notes de la memòria.

g) Canvis en criteris comptables

No s'han realitzat canvis en criteris comptables significatius.

h) Correcció d'errors

Els comptes anuals de l'exercici 2017 no inclouen ajustament per correcció d'errors d'exercicis anteriors.

3. Aplicació de resultats

La proposta d'aplicació de l'excedent de l'exercici és la següent:

Bases de repartiment	2017	2016
Excedent de l'exercici	(1.941,12)	(2.639,97)
Total base de repartiment=Total aplicació	(1.941,12)	(2.639,97)
Aplicació a		
Excedents d'exercicis anteriors	(1.941,12)	(2.639,97)
Total Aplicació=Total base de repartiment	(1.941,12)	(2.639,97)

4. Normes de registre i valoració

a) Immobilitzat intangible

Els actius intangibles es registren pel seu cost d'adquisició i, posteriorment, es valoren al seu cost menys, segons procedeixi, la seva corresponent amortització acumulada i/o pèrdues per deteriorament que hagin experimentat. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.



La Fundació reconeix qualsevol pèrdua que hagi pogut produir-se en el valor registrat d'aquests actius amb origen en el seu deteriorament. Els criteris per al reconeixement de les pèrdues per deteriorament són similars als aplicats per als actius materials.

L'immobilitzat intangible actual correspon als costos d'adquisició incorreguts en relació amb els sistemes informàtics. Els costos de manteniment es registren a càrrec del compte de resultats de l'exercici en que s'incorren. L'amortització de les aplicacions informàtiques es realitza linealment en un període de 3 anys.

b) Béns integrants del patrimoni cultural

Els béns compresos en el patrimoni cultural es valoren pel seu preu d'adquisició i s'efectuen, quan pertoca, les corresponents correccions valoratives per deteriorament. Aquests béns no s'amortitzen.

El deteriorament es calcula en funció de la valoració facilitada pel museu on es troben dipositats els béns i que s'inclou en el llistat d'obres d'art de la pòlissa d'assegurança. En qualsevol cas, el valor registrat no hauria de superar el valor de mercat del conjunt de les obres.

c) Immobilitzat material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al seu preu d'adquisició o al cost de producció.

Els costos de renovació, ampliació o millora són incorporats a l'actiu com major valor del bé exclusivament quan suposen un augment de la capacitat, productivitat o prolongació de la seva vida útil.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats com a cost de l'exercici en què s'incorren.

La Fundació no té obligacions derivades del desmantellament, retirada o rehabilitació dels llocs on s'ubica. Per tant, no ha registrat en els actius cap valor per la cobertura de provisions per aquest motiu.

L'amortització es calcula aplicant el mètode lineal, sobre el cost d'adquisició de l'actiu menys el seu valor residual. La dotació anual equival al percentatge d'amortització determinat en funció dels anys de vida útil estimada, com a terme mig, dels diferents elements: 5 anys per la maquinària, 8 anys pel mobiliari i 3 anys pels equips informàtics. Les obres de rehabilitació incloses com a Construccions, s'amortitzen en el període de durada de la cessió de l'espai rehabilitat.



En la data de cada balanç de situació, la Fundació revisa els imports en llibres dels seus actius per a determinar si existeixen indicis que aquests actius hagin sofert una pèrdua per deteriorament de valor. Si existeix qualsevol indicatiu, l'import recuperable de l'actiu es calcula amb l'objecte de determinar l'abast de la pèrdua per deteriorament de valor (si l'hagués).

Els Patrons de la Fundació consideren que el valor comptable dels actius no supera el seu import recuperable.

d) Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que les condicions dels mateixos transfereixin substancialment els riscos i avantatges derivats de la propietat a l'arrendatari. Els altres arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius.

Tots els arrendaments de la Fundació es corresponen amb arrendaments operatius.

En les operacions d'arrendament operatiu, la propietat del bé arrendat i substancialment tots els riscos i avantatges que recauen sobre el bé, romanen en l'arrendador. Les despeses derivades dels acords d'arrendament operatiu es consideren despesa de l'exercici en què es meriten, i s'imputen al compte de resultats.

e) Actius financers

Un actiu financer és qualsevol actiu que sigui: diners en efectiu, un instrument de patrimoni d'una altra entitat, o suposi un dret contractual a rebre efectiu o un altre actiu financer, o a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

Els actius financers, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en alguna de les categories següents:

- Actius financers a cost amortitzat.
- Actius financers mantinguts per a negociar.
- Actius financers a cost.

Actius financers a cost amortitzat:

- Crèdits per operacions de les activitats: són aquells actius financers (usuaris i deutors diversos) que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic, i



- Crèdits per la resta d'operacions: són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats i els seus cobraments són de quantia determinada o determinables.

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

No obstant el que s'ha assenyalat on el paràgraf anterior, els crèdits que s'esperen rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren posteriorment pel seu cost amortitzat. No obstant l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, es continuen valorant per aquest import, llevat que s'hagin deteriorat.

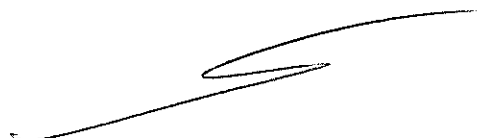
Almenys al tancament de l'exercici, s'han efectuat les correccions valoratives necessàries sempre que hi hagi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més fets que hagin tingut lloc després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard dels fluxos d'efectiu futurs estimats, que poden ser motivats per la insolvència del deutor.

Tots els actius financers de la Fundació corresponen a aquesta categoria.

La Fundació registra la baixa d'un actiu financer quan s'han extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'aquest, i s'hagin transferit de forma substancial els risc i beneficis inherents a la seva propietat. En el cas concret de comptes a cobrar s'entén que aquest fet es produeix en general si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

f) Passius financers

Els instruments financers incorreguts o assumits s'han de classificar com a passius financers, en la seva totalitat o en una de les seves parts, sempre que d'acord amb la seva realitat econòmica suposin per a l'entitat una obligació contractual, directa o indirecta, de lliurar efectiu o qualsevol altre actiu financer, o d'intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment desfavorables.



Els passius financers, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en alguna de les categories següents:

- Passius financers a cost amortitzat.
- Passius financers mantinguts per a negociar.

Passius financers a cost amortitzat:

- Dèbits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors): són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic, i
- Dèbits per operacions no derivades de les activitats: són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles. No obstant això, els dèbits per operacions que s'esperin pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren posteriorment pel seu cost amortitzat. No obstant l'anterior, els dèbits amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han continuat valorant per aquest import.

Tots els passius financers de la Fundació corresponen a aquesta categoria.

La baixa d'un actiu financer es reconeix quan l'obligació que genera s'ha extingit.

La classificació entre curt i llarg termini es realitza tenint en compte el termini previst per al venciment, alienació o cancel·lació dels deutes. Es considera llarg termini quan aquest és superior a un període de 12 mesos comptant a partir de la data de tancament de l'exercici.

g) Impost sobre beneficis

No presenta moviment atès que les activitats es troben exemptes d'aquest impost.



h) Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de la meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells.

i) Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament quan es té una obligació present sorgida com a conseqüència de successos passats, ós probable que puguin produir-se perjudicis patrimonials per a la Fundació, i l'import es pot estimar de manera fiable. Es quantifiquen tenint en consideració la millor informació disponible sobre les conseqüències del succés que les motiven i són reestimades en ocasió de cada tancament comptable. S'utilitzen per afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes. Es procedeix a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.

D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització de les quals està condicionada a que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació. Aquest passius contingents, no són objecte de registre comptable, i es presenta un detall a la Memòria, quan sigui necessari.

j) Despeses de personal

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

k) Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions no reintegrables es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions rebudes que tenen caràcter de reintegrables es registren com passius de la fundació fins que adquireixen la condició de no reintegrables. Es valoren per l'import concedit i s'imputen a resultats de l'exercici a mida que es meriten.

l) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions amb parts vinculades es realitzen a preu de mercat.



5. Immobilitzat material

El moviment durant l'exercici ha estat el següent:

	Construccions	Instal. tècn. i altre immob. material	Immobilitzat en curs i bestretes	Immobilitzat material
Cost, Saldo inicial exercici 2016	2.387.417,28	46.958,14	0,00	2.434.375,42
Entrades	0,00	871,57	5.413,47	6.285,04
Traspassos	0,00	0,00	0,00	0,00
Cost, Saldo final exercici 2016	2.387.417,28	47.829,71	5.413,47	2.440.660,46
Cost, Saldo inicial exercici 2017	2.387.417,28	47.829,71	5.413,47	2.440.660,46
Entrades	0,00	3.282,45	122.289,74	125.572,19
Traspassos	125.605,34	2.097,87	(127.703,21)	0,00
Cost, Saldo final exercici 2017	2.513.022,62	53.210,03	0,00	2.566.232,65
Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2016	1.230.109,17	37.095,48	0,00	1.267.204,65
Dotacions 2016	420.839,30	4.937,95	0,00	425.777,25
Amortització acumul., Saldo final ex. 2016	1.650.948,47	42.033,43	0,00	1.692.981,90
Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2017	1.650.948,47	42.033,43	0,00	1.692.981,90
Dotacions 2017	470.922,91	3.568,08	0,00	474.490,99
Amortització acumul., Saldo final ex. 2017	2.121.871,38	45.601,51	0,00	2.167.472,89
Total net exercici 2016	736.468,81	5.796,28	5.413,47	747.678,56
Total net exercici 2017	391.151,24	7.608,52	0,00	398.759,76

No s'ha realitzat cap correcció valorativa dels béns de l'immobilitzat material.

L'any 2008 l'Ajuntament de Barcelona va cedir a la Fundació Privada AAVC, per un període de deu anys, l'espai històricament ocupat per Hangar, així com els espais adjacents, amb la finalitat de destinar-los a espai de creació, mitjançant l'ampliació del Centre de Producció d'Arts Visuals i Multimèdia. Per tal de convertir Hangar en una Fàbrica per a la Creació i donar suport a la tasca duta a terme per la Fundació AAVC, s'incorporaran a la Nau 1 les dues naus adjacents, a més a més de la Caseta del Guarda. Els tres edificis, i per mitjà de diverses fases, van ser objecte d'obres de rehabilitació que han permès ampliar l'espai que Hangar ocupa i donar cabuda a les necessitats creixents dels col·lectius artístics. L'import total dels costos han estat de 2.513.022,62 euros (sense IVA), dels quals 125.605,34 euros corresponen a l'exercici 2017.

L'import total de les aportacions segons convenis de col·laboració amb l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB) han estat de 2.512.626,31 euros, i són les úniques aportacions rebudes per al finançament de les obres (veure nota 13), de les quals 125.209,03 corresponen a l'exercici 2017.

D'altra banda, l'ICUB ha finançat inversions en tecnologies de la informació i comunicacions per un import de 3.694,00 euros en 2017 i 1.473,00 euros en 2015 i 4.242,00 euros en 2014 (veure nota 13).



Els elements totalment amortitzats corresponen a:

	2017	2016
Maquinaria	1.477,37	1.477,37
Utilitatge	8.196,14	8.196,14
Equips procés informació	27.993,59	20.776,53
Total	37.667,10	30.450,04

6. Immobilitzat intangible

El moviment durant l'exercici ha estat el següent:

	Aplicacions informàtiques	Immobilitzat intangible
Cost, Saldo inicial exercici 2016	1.567,54	1.567,54
Entrades	0,00	0,00
Cost, Saldo final exercici 2016	1.567,54	1.567,54
Cost, Saldo inicial exercici 2017	1.567,54	1.567,54
Entrades	0,00	0,00
Cost, Saldo final exercici 2017	1.567,54	1.567,54
Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2016	1.527,60	1.527,60
Dotacions 2016	39,94	39,94
Amortització acumulada, Saldo final ex. 2016	1.567,54	1.567,54
Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2017	1.567,54	1.567,54
Dotacions 2017	0,00	0,00
Amortització acumulada, Saldo final ex. 2017	1.567,54	1.567,54
Total net exercici 2016	0,00	0,00
Total net exercici 2017	0,00	0,00

No s'ha realitzat cap correcció valorativa de les partides de l'immobilitzat intangible.

Els elements de l'immobilitzat intangible corresponen a Aplicacions informàtiques totalment amortitzades.

7. Inversions immobiliàries

Aquesta partida no presenta moviment.



8. Béns del patrimoni cultural

El moviment durant l'exercici de les partides de béns de patrimoni cultural ha estat el següent:

	Import
Cost, Saldo inicial exercici 2016	240.810,12
Entrades	0,00
Cost, Saldo final exercici 2016	240.810,12
Cost, Saldo inicial exercici 2017	240.810,12
Entrades	0,00
Cost, Saldo final exercici 2017	240.810,12
Correccions valoratives, Saldo inicial ex. 2016	23.405,24
Dotacions	0,00
Correccions valoratives, Saldo final ex. 2016	23.405,24
Correccions valoratives, Saldo inicial ex. 2017	23.405,24
Dotacions	0,00
Correccions valoratives, Saldo final ex. 2017	23.405,24
Total net exercici 2016	217.404,88
Total net exercici 2017	217.404,88

El detall dels béns del patrimoni cultural és el següent:

- a) El patrimoni fundacional inicial aportat per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya: cent set obres d'art (onze originals i noranta-sis gràfiques) valorades en conjunt en 192.404,88 euros a l'any 2003.

La llista original de tots aquests béns està degudament registrada a l'escriptura de constitució de la Fundació i és la següent:

Relació d'obres originals

Número	Autor	Valoració
001	Sergi Aguilar	24.040,78
002	Frederic Amat	9.016,38
003	Antoni Muntadas	21.038,21
004	Joan Hernandez Pijoan	9.016,38
005	Robert Llimós	9.016,38
006	Perico Pastor	6.010,91
007	Jaume Plensa	9.016,38
008	Susana Solano	15.027,29
009	Antoni Tàpies	48.087,33
010	Francesc Torres	9.016,38
011	Zusch	12.021,83
Total A		171.308,25



Relació d'obra gràfica

Número	Autor	Valoració
OG001	Eduard Arranz-Bravo	282,50
OG002	Marta Cárdenas	210,04
OG003	Albert Ràfols Casamada	300,54
OG004	Miquel Condé	180,32
OG005	Miquel Condé	180,32
OG006	Miquel Condé	180,32
OG007	Miquel Condé	180,32
OG008	Miquel Condé	180,32
OG009	Miquel Condé	180,32
OG010	Miquel Condé	180,32
OG011	Miquel Condé	180,32
OG012	Miquel Condé	180,32
OG013	Miquel Condé	180,32
OG014	Miquel Condé	180,32
OG015	Miquel Condé	180,32
OG016	Miquel Condé	180,32
OG017	Miquel Condé	180,32
OG018	Florentino Díaz	144,26
OG019	Dis Berlin	144,26
OG020	José Luis Fajardo	210,38
OG021	José Luis Fajardo	210,38
OG022	José Luis Fajardo	210,38
OG023	José Luis Fajardo	210,38
OG024	José Luis Fajardo	210,38
OG025	José Luis Fajardo	210,38
OG026	José Luis Fajardo	210,38
OG027	José Luis Fajardo	210,38
OG028	Jorge Galindo	180,32
OG029	Jorge Galindo	180,32
OG030	Teresa Gancedo	240,43
OG031	Juan Genovés	402,73
OG032	Montserrat Gómez-Osuna	144,26
OG033	Josep Guinovart	420,08
OG034	Sohad Lacgiri	144,26
OG035	Sohad Lacgiri	144,26
OG036	Sohad Lacgiri	144,26
OG037	Carles León	240,43
OG038	Robert Llimós	180,32
OG039	Robert Llimós	240,43
OG040	Daniel Machado	120,02
OG041	Feli Moreno	144,26
OG042	Jorje Oteiza	300,54
OG043	Manolo Quejido	270,49
OG044	Rafael R. Rivera	144,26
OG045	Sergio Sanz	144,26
OG046	Schlunke	150,27
OG047	Schlunke	90,16
OG048	Soledad Sevilla	240,43
OG049	Soledad Sevilla	240,43
OG050	Soledad Sevilla	240,43
OG051	Soledad Sevilla	240,43
OG052	Salvador Victoria	240,43
OG053	Salvador Victoria	240,43
OG054	Sergi Aguilar (25 Obres)	6.010,75



Luisa

Número	Autor	Valoració
OG055	Afredo Jaar (3 Obres)	721,29
OG056	Luis Gordillo (12 Obres)	3.606,53
Total B		21.096,63

Total A+B	192.404,88
------------------	-------------------

- b) Patrimoni adquirit per transacció efectuada a favor de la Fundació com a pagament del deute de 48.405,24 euros que li era degut per part de l'Associació d'Arts Visuals de Catalunya, i que corresponen a:

Pintures a l'oli del pintor Sr. Antoni Tàpies titulades:

- Logotip FS AAVC
- Logo 30è aniversari

Durant l'any 2011 es va decidir cedir el fons d'art de la Fundació en règim de comodat al Museu Morera de Lleida. Amb aquesta decisió es va procedir a recuperar-lo reclamant les obres als artistes que les havien donat i que actuaven com a dipositaris. En els supòsits en que els artistes ja no disposaven de les obres donades, es va acordar la substitució d'aquestes per altres del mateix artista i valor similar, essent aquest el resultat:

		Obres donades inicialment	Noves obres per substitució
002	Frederic Amat	1 obra	1 obra
003	Antoni Muntadas	1 obra	8 obres
004	Joan Hernandez Pijoan	1 obra	3 obres
005	Robert Llimós	1 obra	6 obres
011	Zusch	1 obra	1 obra
OG054	Sergi Aguilar (25 Obres)	25 obres	20 obres
OG055	Alfredo Jaar x Carlos Franco	3 obres	1 obra
OG056	Luis Gordillo	12 obres	1 obra

La valoració dels Béns integrants del Patrimoni Cultural facilitada pel museu on es troben dipositat els béns i que s'inclou en el llistat d'obres d'art de la pòlissa d'assegurança és la següent:

- a) Patrimoni fundacional:

Número	Autor	Valoració
001	Sergi Aguilar	24.040,48
002	Frederic Amat	15.000,00
003	Antoni Muntadas	12.000,00
004	Joan Hernandez Pijoan (3 Obres)	4.800,00
005	Robert Llimós (6 Obres)	3.420,00
006	Perico Pastor	7.212,15
007	Jaume Plensa	12.020,24
008	Susana Solano	18.030,36
009	Antoni Tàpies	60.101,21
010	Francesc Torres	9.015,18
011	Zusch - EVRU	23.000,00



[Handwritten signature]

OG001	Eduard Arranz-Bravo	300,00
OG002	Marta Cárdenas	210,35
OG003	Albert Ràfols Casamada	300,00
OG004	Miquel Condé	180,30
OG005	Miquel Condé	180,30
OG006	Miquel Condé	180,30
OG007	Miquel Condé	180,30
OG008	Miquel Condé	180,30
OG009	Miquel Condé	180,30
OG010	Miquel Condé	180,30
OG011	Miquel Condé	180,30
OG012	Miquel Condé	180,30
OG013	Miquel Condé	180,30
OG014	Miquel Condé	180,30
OG015	Miquel Condé	180,30
OG016	Miquel Condé	180,30
OG017	Miquel Condé	180,30
OG018	Florentino Díaz	145,00
OG019	Dis Berlin	145,00
OG020	José Luis Fajardo	210,35
OG021	José Luis Fajardo	210,35
OG022	José Luis Fajardo	210,35
OG023	José Luis Fajardo	210,35
OG024	José Luis Fajardo	210,35
OG025	José Luis Fajardo	210,35
OG026	José Luis Fajardo	210,35
OG027	José Luis Fajardo	210,35
OG028	Jorge Galindo	180,30
OG029	Jorge Galindo	180,30
OG030	Teresa Gancedo	240,40
OG031	Juan Genovés	403,00
OG032	Montserrat Gómez-Osuna	144,25
OG033	Josep Guinovart	420,75
OG034	Sohad Lacgiri	144,25
OG035	Sohad Lacgiri	144,25
OG036	Sohad Lacgiri	144,25
OG037	Carles León	240,40
OG038	Robert Llimós	180,30
OG039	Robert Llimós	240,40
OG040	Daniel Machado	120,20
OG041	Feli Moreno	144,25
OG042	Jorge Oteiza	300,50
OG043	Manolo Quejido	270,45
OG044	Rafael R. Rivera	144,25
OG045	Sergio Sanz	144,25
OG046	Schlunke	150,25
OG047	Schlunke	90,15
OG048	Soledad Sevilla	240,40
OG049	Soledad Sevilla	240,40
OG050	Soledad Sevilla	240,40
OG051	Soledad Sevilla	240,40
OG052	Salvador Victoria	240,40
OG053	Salvador Victoria	240,40
OG054	Sergi Aguilar (20 Obres)	4.808,00
OG055	Carlos Franco	240,40
OG056	Luis Gordillo	4.000,00
Total valoració patrimoni fundacional		208.464,92



b) Logotips AAVC:

Número	Autor	Valoració
Logotip AAVC	Antoni Tàpies	15.000,00
Logo 30è aniv	Antoni Tàpies	10.000,00
Total logotips AAVC		25.000,00

A l'exercici 2015, es va procedir a efectuar la correcció valorativa dels logotips AAVC per import de 23.405,24 euros.

9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

La informació dels arrendaments operatius en els quals la Fundació és arrendatària és la següent:

	Exercici 2017	Exercici 2016
Import del pagaments futurs mínims per arrendaments operatius dels quals:		
- Fins a un any	1.264,56	1.210,05
- Entre un i cinc anys	2.456,30	422,40
Pagaments mínims per arrendament reconeguts com a despeses del període	4.557,87	8.976,89

L'import dels pagaments futurs mínims correspon als rëntings d'una impressora, amb una durada de 60 mesos i venciment en 2019, i de la centraleta telefònica, amb una durada de 60 mesos i venciment en 2022. La resta d'arrendaments corresponen bàsicament a lloguers de maquinària i del servidor de la pàgina web.

10. Actius financers

La informació dels actius financers, sense considerar l'efectiu i altres actius líquids equivalents, és la següent:

Categories	Instruments financers a llarg termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Inversions mantingudes fins el venciment	73,20	73,20
Total 2017	73,20	73,20

Categories	Instruments financers a llarg termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Inversions mantingudes fins el venciment	73,20	73,20
Total 2016	73,20	73,20



Categories	Instruments financers a curt termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Actius financers a cost amortitzat	40.863,48	40.863,48
Actius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00
Actius financers a cost	0,00	0,00
Total 2017	40.863,48	40.863,48

Categories	Instruments financers a curt termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Actius financers a cost amortitzat	51.003,59	51.003,59
Actius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00
Actius financers a cost	0,00	0,00
Total 2016	51.003,59	51.003,59

El moviment durant l'exercici de "Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar", excepte dels actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques, es el següent:

	Usuaris	Patrocinadors	Altres	Total
Saldo inicial 2016	24.357,66	2.396,00	12.215,93	38.969,59
Augments	196.762,14	86.304,10	19.232,30	302.298,54
Disminucions	(197.067,88)	(63.710,10)	(5.139,74)	(265.917,72)
Saldo final 2016	24.051,92	24.990,00	26.308,49	75.350,41
Saldo inicial 2017	24.051,92	24.990,00	26.308,49	75.350,41
Augments	194.758,67	37.500,00	0,00	232.258,67
Disminucions	(184.627,91)	(56.490,00)	(12.070,87)	(253.188,78)
Saldo final 2017	34.182,68	6.000,00	14.237,62	54.420,30
Correccions valoratives				
Saldo inicial 2016	2.371,40	0,00	12.000,00	14.371,40
Augments	399,56	0,00	11.467,20	11.866,76
Disminucions	(1.891,34)	0,00	0,00	(1.891,34)
Saldo final 2016	879,62	0,00	23.467,20	24.346,82
Saldo inicial 2017	879,62	0,00	23.467,20	24.346,82
Augments	1.210,00	0,00	0,00	1.210,00
Disminucions	0,00	0,00	(12.000,00)	(12.000,00)
Saldo final 2017	2.089,62	0,00	11.467,20	13.556,82
Valor net ex. 2016	23.172,30	24.990,00	2.841,29	51.003,59
Valor net ex. 2017	32.093,06	6.000,00	2.770,42	40.863,48

Els augments de patrocinadors durant l'exercici 2017 corresponen a 2.000,00 de Fundació Joan Miró i 19.500,00 euros de la Fundació Banc de Sabadell registrats com a ingressos de patrocinadors al compte de resultats, així com a 16.000,00 euros del Banc de Sabadell registrats com a altres deutes a curt termini al balanç. El registre es va fer atenent a si es van complir o no les condicions del patrocinador.



Els augments de patrocinadors durant l'exercici 2016 corresponien a 1.000,00 euros de Goethe-Institut Barcelona, 6.127,98 euros de la Fundació Daniel & Nina Carasso i 19.324,10 euros de la Fundació Banc de Sabadell registrats com a ingressos de patrocinadors al compte de resultats, així com a 43.852,02 euros de la Fundació Daniel & Nina Carasso i 16.000,00 euros del Banc de Sabadell registrats com a altres deutes a curt termini al balanç. El registre es va fer atenent a si es van complir o no les condicions del patrocinador.

Les variacions d'altres corresponen a bestretes de proveïdors, així com als saldos pendents de cobrament d'uns projectes europeus.

En 2015 es van tancar dos projectes europeus en el marc del programa Cultura: PIPES i SOFT CONTROL. D'aquests projectes restava per cobrar de l'EACEA el 20% del seu import, és a dir, 12.000,00 euros de PIPES i 11.467,20 euros de SOFT CONTROL. No obstant això, KIBLA, coordinadora del projecte SOFT CONTROL, va informar que l'EACEA (Agència executiva en l'Àmbit Educatiu, Audiovisual i Cultural de la Unió Europea) estava revisant a l'entitat CIANT en tots els projectes que ha participat, els quals inclou a PIPES i SOFT CONTROL, i que, com a conseqüència, l'EACEA havia ajornat la part pendent de pagament a tots els participants. Per aquest motiu, es va decidir traspassar els saldos pendents per aquets projectes a Altres deutors (atès que probablement s'hauria de reclamar a CIANT) i seguint el criteri de prudència es va dotar la corresponent correcció valorativa.

A l'exercici 2017 s'ha cobrat el saldo pendent del projecte PIPES i per aquest motiu s'ha anul·lat la corresponent correcció valorativa. A 31 de desembre de 2017 esta pendent únicament el saldo del projecte SOFT CONTROL.

El moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit correspon en la seva totalitat a la classe d'instruments financers a curt termini "Crèdits, derivats i altres".

La Fundació no presenta una comparació entre el valor raonable de cada classe d'instrument financer i el seu corresponent valor en llibres per considerar que el seu valor comptable constitueix una aproximació acceptable del valor raonable.



11. Passius financers

La informació dels passius financers és la següent:

Categories	Instruments financers a curt termini		
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i Altres	Total
Passius financers a cost amortitzat	1.704,15	177.469,97	179.174,12
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00
Total 2017	1.704,15	177.469,97	179.174,12

Categories	Instruments financers a curt termini		
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i Altres	Total
Passius financers a cost amortitzat	5.378,20	191.655,98	197.034,18
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00
Total 2016	5.378,20	191.655,98	197.034,18

Tots aquests passius tenen venciment durant l'any següent al tancament de l'exercici.

Els deutes amb entitats de crèdits corresponen bàsicament al préstec ICO-Crèdits concedit en 2012 per import de 33.700,00 euros i venciment en 2017.

En relació als préstecs pendents de pagament al tancament de l'exercici, no s'ha impagat cap quantitat del principal ni dels interessos que s'han produït durant l'exercici.

A més, te concedida una pòlissa de crèdit per import de 30.000,00 euros, de la qual s'han disposat 238,82 euros al tancament de l'exercici, i descompte per gestió de cobrament.

Informació sobre el període mitjà de pagament a proveïdors. Disposició addicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol:

	2017	2016
	Dies	
Període mitjà de pagament a proveïdors	31,23	26,02



12. Fons Propis

El moviment durant l'exercici de les partides de Fons Propis ha estat el següent:

	Saldo inicial 2017	Aplicació excedent exercici anterior	Excedent de l'exercici	Saldo final 2017
Fons dotacionals o fons socials	192.404,88	0,00	0,00	192.404,88
Excedents d'exercicis anteriors	12.829,64	(2.639,97)	0,00	10.189,67
Excedent de l'exercici	(2.639,97)	2.639,97	(1.941,12)	(1.941,12)
Total 2017	202.594,55	0,00	(1.941,12)	200.653,43

	Saldo inicial 2016	Aplicació excedent exercici anterior	Excedent de l'exercici	Saldo final 2016
Fons dotacionals o fons socials	192.404,88	0,00	0,00	192.404,88
Excedents d'exercicis anteriors	14.437,80	(1.608,16)	0,00	12.829,64
Excedent de l'exercici	(1.608,16)	1.608,16	(2.639,97)	(2.639,97)
Total 2016	205.234,52	0,00	(2.639,97)	202.594,55

El Fons dotacional correspon al patrimoni fundacional inicial aportat per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.

13. Subvencions, donacions i llegats

	Subvencions capital	Subvencions d'activitats	Subvencions capital pendents justificar
Saldo inicial exercici 2016	1.160.512,22	72.407,10	0,00
Augments	0,00	398.963,12	155.240,16
Traspàs a resultats	(422.747,69)	(412.517,75)	0,00
Saldo final exercici 2016	737.764,53	58.852,47	155.240,16
Saldo inicial exercici 2017	737.764,53	58.852,47	155.240,16
Augments	0,00	452.372,73	60.284,16
Disminució	0,00	0,00	(26.337,13)
Traspàs a patrimoni net	128.903,03	0,00	(128.903,03)
Traspàs a resultats	(472.211,19)	(456.183,68)	0,00
Saldo final exercici 2017	394.456,37	55.041,52	60.284,16



Subvencions de capital

	Import Inicial	Altes 2017	Traspàs a resultats	Import final
Ajuntament de Barcelona (ICUB) I Fase	693.886,13	0,00	(396.506,36)	297.379,77
Ajuntament de Barcelona (ICUB) II Fase	27.204,55	0,00	(15.545,45)	11.659,10
Ajuntament de Barcelona (ICUB) III Fase	15.378,11	0,00	(8.787,49)	6.590,62
Ajuntament de Barcelona (ICUB) IV Fase	0,00	125.209,03	(50.083,61)	75.125,42
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	618,10	0,00	(618,10)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	677,64	0,00	(494,84)	182,80
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	0,00	3.694,00	(175,34)	3.518,66
Total	737.764,53	128.903,03	(472.211,19)	394.456,37

	Import Inicial	Altes 2016	Traspàs a resultats	Import final
Ajuntament de Barcelona (ICUB) I Fase	1.090.392,49	0,00	(396.506,36)	693.886,13
Ajuntament de Barcelona (ICUB) II Fase	42.750,00	0,00	(15.545,45)	27.204,55
Ajuntament de Barcelona (ICUB) III Fase	24.165,60	0,00	(8.787,49)	15.378,11
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	2.032,10	0,00	(1.414,00)	618,10
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	1.172,03	0,00	(494,39)	677,64
Total	1.160.512,22	0,00	(422.747,69)	737.764,53

Correspon bàsicament al finançament de les obres de rehabilitació de l'espai Hangar - centre de producció d'arts visuals i multimèdia (Fases I, II, III i IV) per un import de 2.512.626,31 euros.

La resta correspon al finançament d'inversions en tecnologies de la informació i comunicacions (TIC) per un import de 9.409,00 euros.

Subvencions d'activitats

	Pendent Inicial 2017	Import 2017	Traspàs a resultats	Pendent Final 2017
Generalitat de Catalunya (OSIC)	0,00	222.772,73	222.772,73	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	180.000,00	170.000,00	10.000,00
EU Projecte IMAGIT	37.866,92	0,00	37.866,92	0,00
EU Projecte RF	12.506,10	0,00	12.506,10	0,00
MCU Projecte ENCURA	8.479,45	0,00	8.479,45	0,00
Institut Ram3n Llul	0,00	2.500,00	2.500,00	0,00
EU Projecte INTERECCION	0,00	47.100,00	2.058,48	45.041,52
Total exercici 2017	58.852,47	452.372,73	456.183,68	55.041,52

	Pendent Inicial 2016	Import 2016	Traspàs a resultats	Pendent Final 2016
Generalitat de Catalunya (OSIC)	0,00	220.000,00	220.000,00	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	164.780,00	164.780,00	0,00
EU Projecte IMAGIT	46.917,84	0,00	9.050,92	37.866,92
EU Projecte RF	17.389,26	0,00	4.883,16	12.506,10
MCU Projecte ENCURA	8.100,00	13.300,00	12.920,55	8.479,45
Institut Ram3n Llul	0,00	883,12	883,12	0,00
Total exercici 2016	72.407,10	398.963,12	412.517,75	58.852,47



Les subvencions de l'OSIC i de l'ICUB estan destinades al desenvolupament de les activitats del projecte Hangar- centre de producció d'arts visuals i multimèdia. La resta de subvencions corresponen a projectes específics de la Fundació.

La Fundació entén que s'estan complint les condicions associades a les subvencions.

Subvencions de capital pendents de justificar

	Pendent Inicial 2017	Altes / (baixes)	Traspàs a patrimoni net	Pendent Final 2017
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	155.240,16	(26.337,13)	(128.903,03)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	60.284,16	0,00	60.284,16
Total exercici 2017	155.240,16	33.947,03	(128.903,03)	60.284,16

	Pendent Inicial 2016	Altes / (baixes)	Traspàs a patrimoni net	Pendent Final 2016
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	155.240,16	0,00	155.240,16
Total exercici 2016	0,00	155.240,16	0,00	155.240,16

A l'exercici 2017 correspon a subvencions de capital pendents de justificar per al finançament de les obres de rehabilitació de l'espai Hangar per un import de 60.284,16 euros.

A l'exercici 2016 corresponia a subvencions de capital pendents de justificar per al finançament de les obres de rehabilitació de l'espai Hangar per un import de 151.546,16 euros, i al d'inversions en tecnologies de la informació i comunicacions (TIC) per un import de 3.694,00 euros.

14. Situació fiscal

En aplicació del Règim Fiscal d'entitats sense finalitat lucrativa (Llei 49/2002), els rendiments d'activitats qualificades com a explotacions econòmiques es consideren exempts de l'impost sobre beneficis per la totalitat de rendes generades en l'exercici en la mesura que aquestes coincideixen amb l'objecte o finalitat específica de la Fundació.

A continuació s'inclou la conciliació entre el resultat comptable de l'exercici i la base imposable fiscal del mateix:

	2016/2017		
	Ingressos	Despeses	Resultat
Saldos de l'exercici	1.182.892,12	1.184.833,24	(1.941,12)
Diferències permanents (exemptes)	(1.182.892,12)	(1.184.833,24)	1.941,12
Base imposable fiscal activitat no exempta	0,00	0,00	0,00

	2015/2016		
	Ingressos	Despeses	Resultat
Saldos de l'exercici	1.052.948,52	1.055.588,49	(2.639,97)
Diferències permanents (exemptes)	(1.052.948,52)	(1.055.588,49)	2.639,97
Base imposable fiscal activitat no exempta	0,00	0,00	0,00



Conforme la Llei 49/2002 la totalitat de les rendes procedents d'explotacions econòmiques i de les altres rendes obtingudes per la Fundació, són exemptes de l'Impost sobre Societats i s'identifiquen per activitats, per ingressos i despeses.

D'acord amb la legislació vigent, els impostos i cotitzacions a la Seguretat Social no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals, o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. En opinió de la Direcció i el Patronat no existeixen contingències d'importos significatius que es poguessin derivar de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

Al tancament de l'exercici, els saldos amb les Administracions Públiques són els següents:

	Exercici 2017		Exercici 2016	
	Saldo deutor	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
Generalitat de Catalunya (OSIC)	44.554,55	0,00	44.000,00	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	60.284,16	60.284,16	79.467,08	155.240,16
EU Projecte IMAGIT	14.250,00	0,00	14.250,00	37.866,92
EU Projecte RF	3.732,00	0,00	9.330,00	12.506,10
MCU ENCURA	0,00	0,00	0,00	8.479,45
EU Projecte INTERACTION	23.550,00	45.041,52	0,00	0,00
Aj. Barcelona (ICUB) Internacionalització	10.000,00	10.000,00	0,00	0,00
Institut Ramón Llull	2.500,00	0,00	883,12	0,00
Subtotal subvencions	158.870,71	115.325,68	147.930,20	214.092,63
H.P. per IVA	7.652,76	0,00	7.789,98	0,00
H.P. per retencions IRPF	0,00	19.423,71	0,00	14.973,14
Organismes de la Seguretat Social	0,00	8.193,88	0,00	10.304,32
Total	166.523,47	142.943,27	155.720,18	239.370,09

Els saldos creditors de subvencions corresponen a la part de les subvencions pendent de meritació/justificació.

15. Ingressos i despeses

Ajuts concedits i altres despeses

	2017	2016
Beca Fonderie Darling – Quebec	3.700,00	0,00
Beca Fundació Banc Sabadell	3.200,00	5.455,15
Beca ADM – Ciudad de México	3.100,00	0,00
Beca Hisk Berta/Shani	0,00	2.000,00
Beca Kooshk – Teherán	1.000,00	0,00
Beques aprovades	3.500,00	27.000,00
Total	14.500,00	34.455,15



A la reunió del Patronat de 11 de novembre de 2016 es va aprovar una partida de 27.000,00 euros per a poder executar-la dins el pressupost de l'any 2016 com a previsió pels programes de beques i transferències que van estar debatuts en reunions, i tot no haver-se pogut realitzar durant l'any 2016, s'efectuàrien necessàriament al llarg del 2017 amb càrrec al pressupost de 2016, com per exemple, entre altres, residències d'intercanvi nacionals i internacionals, residències de producció als laboratoris d'Hangar i tallers gratuïts. D'aquestes beques van quedar per executar 3.500,00 euros, i a la reunió del Patronat de 17 de maig de 2017 es va aprovar modificar les beques previstes o inicialment aprovades i les seves condicions i ajuntar els pressupostos del 2016 i 2017 amb la finalitat de dotar millor les beques d'intercanvi amb Casa Velázquez, sent el total destinat a aquest conjunt de Beques de 7.000,00 euros.

A 31 de desembre de 2017 queden pendents de realitzar 8.000,00 euros (7.000,00 euros de les beques aprovades i 1.000,00 euros de la Beca Kooshk - Teherán).

Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de la Fundació

Correspon a dietes per import de 280,97 euros (95,69 euros en l'exercici 2016) i a l'assegurança de responsabilitat civil de directius per import de 1.271,40 euros (1.165,45 euros en l'exercici 2016).

Les despeses derivades del funcionament del patronat i dels seus òrgans delegats, sense comptar a aquest efecte el cost de les funcions de direcció, no han estat superiors al 15% dels ingressos nets obtinguts durant l'exercici.

Aprovisionaments

	2017	2016
Consums	41.136,11	37.854,24
Treballs efectuats per altres empreses	625,00	0,00
Total	41.761,11	37.854,24

Despeses de personal

	2017	2016
Sous i salaris	225.914,00	220.569,39
Càrregues socials	65.012,74	68.149,57
Total	290.926,74	288.718,96



Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats

	2017	2016
Variació de provisions per a insolvències	1.210,00	11.066,76
Pèrdues de crèdits incobrables	0,00	0,00
Total	1.210,00	11.066,76

Altres resultats

	2017	2016
Ingrés cobrament PIPES (nota 10)	(12.000,00)	0,00
Ingrés per no reintegrament AECID	0,00	(10.000,00)
Regularitzacions	(813,31)	324,11
Sancions	51,25	0,00
Total	(12.762,06)	(9.675,89)

Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

	2017	2016
Banc de Sabadell	35.500,00	35.824,10
Fundació Daniel & Nina Carasso	43.852,02	6.127,98
Fundació Joan Miró	2.000,00	0,00
Goethe-Institut Barcelona	0,00	1.000,00
Total	81.352,02	42.952,08

16. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries

La Fundació destina els seus elements patrimonials al compliment de les finalitats pròpies.

La Fundació ha destinat les partides determinades com a ingressos al compliment de les finalitats establertes per la mateixa Fundació.



Les despeses, excepte les despeses necessàries per a l'obtenció dels ingressos, juntament amb les inversions en immobilitzat, constitueixen l'aplicació de les rendes i dels altres ingressos nets anuals de la Fundació al compliment de les finalitats establertes per la mateixa Fundació. El càlcul és el següent:

	2017	2016	2015	2014
Bases de càlcul:				
Ingressos de l'exercici	710.680,93	630.200,83	637.896,26	560.992,88
Despeses necessàries	(62.051,92)	(60.907,14)	(92.049,92)	(66.656,42)
Total base de càlcul	648.629,01	569.293,69	545.846,34	494.336,46
Aplicacions de l'exercici:				
Despeses en compliment de les activitats fundacionals	646.010,53	568.904,10	543.248,63	481.808,50
Inversions en compliment de les finalitats fundacionals	3.282,45	2.969,44	4.873,31	6.696,38
Total aplicacions de l'exercici	649.292,98	571.873,54	548.121,94	488.504,88
% rendes aplicades a les finalitats	100,1%	100,5%	100,4%	98,8%

D'acord amb el que estableix l'article 333.2 del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril, i l'article 3.2 de la Llei 49/2002, la Fundació compleix l'obligació de destinar al menys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment dels fins fundacionals.

El detall dels ingressos i despeses és el següent:

	Exercici 2017		Exercici 2016		Exercici 2015		Exercici 2014	
	Import	%	Import	%	Import	%	Import	%
INGRESSOS TOTALS	1.182.892,12		1.052.948,52		1.019.445,63		942.542,23	
Subvenció capital Obres (ICUB)	472.211,19		422.747,69		381.549,37		381.549,35	
Resta ingressos	710.680,93	100,00	630.200,83	100,00	637.896,26	100,00	560.992,88	100,00
APLICACIONS:								
DESPESES TOTALS	1.184.833,24		1.055.588,49		1.021.053,79		941.060,04	
Amortització Obres	472.211,19		422.747,69		381.549,37		381.549,35	
Resta amortitzacions	2.279,80		3.029,56		4.205,87		11.045,77	
Resta despeses	710.342,25	99,95	629.811,24	99,94	635.298,55	99,59	548.464,92	97,77
Estructura	62.051,92	8,73	60.907,14	9,66	92.049,92	14,43	66.656,42	11,88
Subtotal activitats	648.290,33	91,22	568.904,10	90,27	543.248,63	85,16	481.808,50	85,88
Producció i tecnologia	277.223,66	39,01	245.847,38	39,01	216.117,54	33,88	196.246,39	34,98
Serveis	180.157,14	25,35	180.802,24	28,69	179.008,34	28,06	181.045,24	32,27
Transferència i coneixement	190.909,53	26,86	142.254,48	22,57	148.122,75	23,22	104.516,87	18,63

L'extinció de la fundació determina la cessió global de tots els actius i passius, i es destinarà a les entitats que estableix l'article 46 de la Llei 5/2001, de 2 de maig, de fundacions.



17. Operacions amb parts vinculades

L'elecció dels patrons es feia per acord de l'Assemblea General de socis de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC), en tant que òrgan sobirà de l'entitat fundadora. El 6 de maig de 2015 es va acordar l'extinció de l'AAVC. Com a conseqüència, s'aplica el sistema supletori de nomenament i elecció dels membres Patrons que preveuen els Estatuts de la Fundació i, per tant, els membres del Patronat són elegits i nomenats de manera directa pel propi Patronat cessant, abans de la finalització del seu mandat i amb la possibilitat d'acordar la pròpia reelecció dels membres cessants, total o parcial.

En qualsevol cas, però, els càrrecs del Patronat hauran d'estar coberts majoritàriament per artistes, preferentment vinculats a les pràctiques artístiques contemporànies.

El càrrec de patró és gratuït, sense perjudici del seu dret a ser reemborsats de les despeses degudament justificades i a la indemnització pels danys que els ocasioni el desenvolupament de les funcions pròpies del càrrec. Les despeses meritades pels membres del Patronat durant l'exercici 2017 han estat de 280,97 euros (95,69 euros en l'exercici 2016) en concepte de dietes i desplaçaments i a l'assegurança de responsabilitat civil de directius per import de 1.271,40 euros (1.165,45 euros en l'exercici 2016).

El Patronat tenia nomenada una directora. En data 22 de setembre de 2017 el Patronat acordà, per unanimitat el nomenament d'un nou director, per un període de quatre anys. El director/a representa l'Alta Direcció de la Fundació. Les retribucions meritades per l'Alta Direcció durant l'exercici 2017 han estat de 53.642,18 euros (41.054,90 euros en l'exercici 2016) en concepte de sous i salaris.

La Fundació no ha fet cap aportació a fons de pensions, ni pagaments de primes d'assegurances de vida, ni cap altra prestació a llarg termini, ni tampoc s'han registrat indemnitzacions per acomiadament per als membres de la direcció ni del Patronat. Tampoc s'han efectuat durant l'exercici cap bestreta ni s'ha concedit cap crèdit als membres de la Direcció o del Patronat.



18. Altra informació

- a) El nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes és el següent:

Categories	Exercici 2017			Exercici 2016		
	Total	Homes	Dones	Total	Homes	Dones
Personal de Alta Direcció	1,09	0,09	1,00	1,00	0,00	1,00
Personal d'Administració	1,00	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00
Personal Tècnic	4,62	2,75	1,87	4,55	2,54	2,01
Total	6,71	2,84	3,87	6,55	2,54	4,01

- b) Els honoraris als auditors per l'auditoria ascendeixen a 4.950,00 euros en els exercicis 2017 i 2016, a cada un d'ells. La Societat d'auditoria ha facturat 2.995,00 euros i 2.200,00 euros per altres serveis de verificació en els exercicis 2017 i 2016, respectivament. No s'ha percebut per part dels auditors ni per societats vinculades als mateixos, quantitat addicional per altres conceptes.

- c) Medi ambient

La Fundació no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ésser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de la Fundació. Per aquest motiu, no s'inclouen desglossaments en aquesta memòria pel que fa a informació sobre qüestions mediambientals.

- d) Fets posteriors al tancament

No hi han fets esdevinguts amb posterioritat al tancament que siguin significatius i/o que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

- e) Components de l'òrgan de govern:

A data de tancament de l'exercici el Patronat, nomenat a la reunió del Patronat de 9 de desembre de 2015 està format pels següents membres: Martí Anson Fradera (President), Jose M. Berenguer Alarcón (Vicepresident primer), Alejandro Nogueras de Ugarte (Vicepresident segon), Sonia Fernandez-Pan Muñoz (Vicepresidenta tercera), Mariana Canepa Luna (Secretària), Pau Alsina Gonzalez (Vocal), Mar Arza Moncunill (Vocal), Roger Pedro Bernat de Naeyer (Vocal), Luz Broto Lema (Vocal), Jorge Luis Marzo Perez (Vocal), Martina Millà Bernat (Vocal), Julia Montilla Campillo (Vocal), Quim Packard Blasco (Vocal), Joan Maria Soler Farràs (Vocal), Alicia Vela Cisneros (Vocal), Ruben Verdu Gracia (Vocal) i Marc Vives Muñoz (Vocal).





La Sra. Luz Broto Lema va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual va ser acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 9 de gener de 2017.

El Sr. Joan Maria Soler Farràs va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual va ser acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 11 de juliol de 2017.

La Sra. Martina Millà Bernat va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual va ser acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 22 de setembre de 2017.

19. Informació segmentada

	Exercici 2017			
	Ingressos	%	Despeses	%
Producció i tecnologia	283.004,08	23,92	277.963,83	23,46
Serveis	201.883,35	17,07	181.681,05	15,34
Transferència i coneixement	225.793,50	19,09	190.925,25	16,11
Estructura	472.211,19	39,92	534.263,11	45,09
Total d'activitats	1.182.892,12	100,00	1.184.833,24	100,00

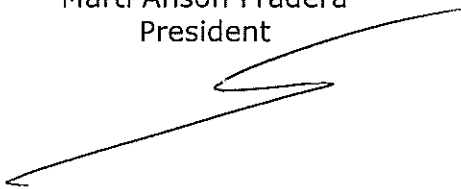
	Exercici 2016			
	Ingressos	%	Despeses	%
Producció i tecnologia	244.529,01	23,22	246.890,72	23,39
Serveis	235.747,63	22,39	182.788,46	17,32
Transferència i coneixement	150.466,62	14,29	142.254,48	13,48
Estructura	422.205,26	40,10	483.654,83	45,82
Total d'activitats	1.052.948,52	100,00	1.055.588,49	100,00



HANGAR. ORG

Reunits els membres del Patronat de la FUNDACIÓ PRIVADA AAVC en Barcelona, el dia 29 de juny de 2018, formulen els comptes anuals simplificats de l'exercici 2017, que consten d'un total de 39 pàgines, aquesta inclosa, signant-se en aquesta pàgina pels membres del Patronat i visant-se pel President i la Secretària del Patronat totes les pàgines en senyal d'identificació.

Martí Anson Fradera
President

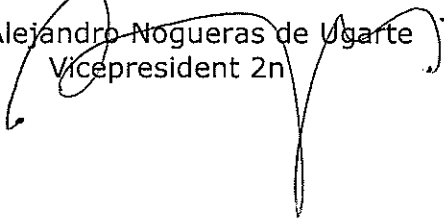


Mariana Canepa Luna
Secretària



José M. Berenguer Alarcón
Vicepresident 1r (*)

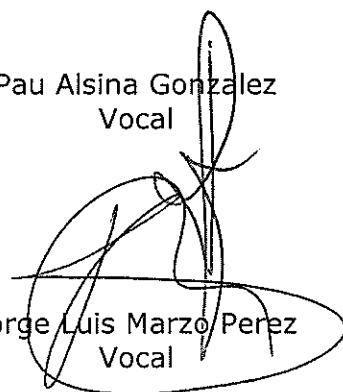
Alejandro Nogueras de Ugarte
Vicepresident 2n



Sonia Fernandez Pan
Vicepresidenta 3a



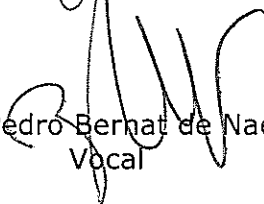
Pau Alsina Gonzalez
Vocal



Mar Arza Moncunill
Vocal



Roger Pedro Bernat de Naeyer
Vocal



Jorge Luis Marzo Perez
Vocal

Julia Montilla Campillo
Vocal



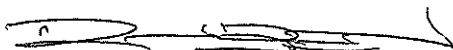
Quim Packard Blasco
Vocal



Alicia Vela Cisneros
Vocal



Ruben Verdu Gracia
Vocal



Marc Vives Muñoz
Vocal (*)

*Absents el Sr. José M. Berenguer Alarcón, Vicepresident 1r, i el Sr. Marc Vives Muñoz, Vocal, per obligacions professionals particulars.

