

Beca Hangar-SAS. SEOUL ART SPACE.
2011 Vicente Vázquez y Usue Arrieta

LA INSTITUCIÓN

SAS es un importante centro de creación contemporánea en la ciudad de Seoul. Depende directamente del gobierno Coreano, su práctica está enfocada en la generación y promoción de arte. No es extraño que todos los proyectos que apoyan están relacionados con la propia ciudad.

La institución cuenta con cerca de once centros de creación repartidos por toda la ciudad, en este link puedes consultar los centros http://eng.seoulartspace.or.kr/movein/movein_information.asp . La burocracia está muy presente, todo lo que signifique improvisación o planes alternativos tienen que descartarse, simplemente hay que ceñirse a informar con antelación, es aconsejable reunirse con el staff o bien comunicarlo por escrito jugará a tu favor. Olvidarse de la improvisación es la mejor herramienta, con el tiempo se convertirá en una ventaja. Tendrán programados desde el comienzo de tu estancia numerosas actividades que en momentos y con creces superará cualquier expectativa de trabajo que tengas programada. Una buena manera para economizar energías, puede ser solicitar a tu llegada un calendario con las actividades que tienen pensadas para ti, de este modo se consigue no interrumpir el motivo por el que visitas Seoul, es decir, no perder el rumbo puede estar muy bien -Piensa que el área metropolitana de Seoul tiene 25 millones de habitantes y cualquier trámite por muy tonto que sea supone muchas horas en su gestión- A tu llegada y pasados un par de días concertarán una reunión contigo para que le expliques brevemente como piensas aprovechar el tiempo y desarrollar el proyecto. Esta reunión puede ser un buen momento para solicitarles el calendario de actividades que tienen pensado para tí y así compaginarlo con equilibrio respecto al que tienes pensado respecto al tuyo y tu trabajo.

EL CENTRO

SAS ocupa tres plantas enteras de una antigua fábrica de telas en la zona denominada Geumcheon próxima al puerto de Incheon. En la planta baja hay sala de conferencias y sala de música , con todo el equipo necesario (batería , guitarra bajo micros amplificación necesaria.....) en la primera planta están las oficinas algunos estudios de residentes Coreanos el media-lab y la cocina común con un amplio y moderno comedor, casi al lado del comedor está situado el media lab (pequeño pero completísimo) y el taller, con todas las herramientas y utensilios necesarios además de un gran almacén para realizar con amabilidad cualquier tipo de trabajo que requiera de espacio. La segunda planta dispone de estudios para los artista internacionales y estudios para artistas coreanos. Los estudios y habitaciones son austeros pero cómodos. En el tercer piso alguna habitación más para residentes internacionales y la amplia sala de exposiciones 333. Sala que cuenta con programación continuada. Cada año reciben artistas internacionales que se hospedan entre uno, dos o tres meses. Al mismo tiempo artistas Coreanos tienen estudios permanentes durante un año o dos con posibilidad de prolongar su estancia y también ofrece la posibilidad a Curadores , críticos y gestores culturales de utilizar las residencias para el desarrollo de sus trabajos. Para hacerse una pequeña idea, de los tres meses que estuve en el centro, residieron -en estancias breves de una semana a 15 días- Curadores , críticos especializados y gestores culturales, los cuales viajaban a Seoul por motivos concretos. Aún así , aprovecharon el momento y realizaron pequeñas visitas a los estudios de los residentes.

DATOS Y CONSEJOS

No necesitas visado, si tu idea es quedarte solamente tres meses no necesitas visado, si por lo contrario y a última hora decides quedarte mas , sal del país y vuelve a entrar.

Hazte un seguro médico.

Antes de viajar habla con Nayoung es la encargada de los residentes extranjeros y con el mejor inglés del staff. Ella puede ser muy buen intermediaria a la hora de realizar cualquier tipo de gestión. De cara al viaje pídele las combinaciones de transporte, tanto para tu viaje desde España, como para moverte por la ciudad. No te preocupes llegar al centro por primera vez me resultó extremadamente fácil y cómodo. Los transportes desde el aeropuerto son muy sencillos están bien organizados, disfruta del viaje en autobús es un recorrido largo y bonito. Cuando salgas por la puerta principal del aeropuerto verás una estafeta de venta de tickets de autobús, compra el que te aconseje Nayoung (creo recordar es el número 6) .

Comunicación: Los mas jóvenes son los que saben inglés, los artistas coreanos saben todos inglés. Si estás en zonas lejanas al centro de seoul piensa que los jóvenes son los que dominan el inglés el resto no tiene ni idea, a nos ser que estés en una zona financiera. En la residencia todos los artistas saben inglés, no tendrás ningún problema. Nada mas llegues y te alojes en el centro SAS, te facilitarán tarjetas personales en Coreano, utilizarlas sirve de mucho, piensa que es la manera de que sepan cual es tu profesión y sobre todo como te llamas, es una ventaja para ganar terreno en cualquier tipo de tramite.

La comida para mi es fantástica, puede resultarte demasiado picante, con el tiempo aprenderás a administrarlo. Sale mucho mas económico comer fuera que comprarte la comida en un supermercado.

Cómprate un bono bus en algún "seven eleven" o similar. Son electrónicos y fáciles de recargar, viajar en metro será mucho más practico y barato. Sirve para taxi para metro y para bus. Si alguna vez quieres dormir fuera de la residencia, en otro lugar o en otra ciudad , lo mas económico es hacerlo en las saunas "YIYINGBA" por menso de cinco euros puedes lavarte y dormir. La ciudad es terriblemente segura, disfrútala y descúbrela tu mismo.

Si necesitas cámara o material para tu curro el centro cuenta con tres cámaras, micros, focos y dos potentes ordenadores para editar. Podrás disponer del material si lo pides con antelación. Un máximo de diez días, siempre avisa con antelación de cuando necesitas el material y jugarás con ventaja.

Si quieres mas información puedes llamarme:

vicente: 678 538 002