

Mi intención es crear una obra híbrida donde exponer inquietudes y reflexiones en torno a la tecnología, pero usándola al mismo tiempo. Desde este paradigma surgen nuevas lecturas sobre sus usos y abusos, deconstruyendo nuestra forma de relacionarnos con ella. La tecnología como depredadora de recursos, pero también como salida a grandes problemas.

El formato de la pieza no es sólo una representación audiovisual, sino un diálogo entre danza, música y escenografía generada en tiempo real, sensible al movimiento y al sonido. Un juego entre la luz y lo real en un entorno de realidad aumentada. Cruzando elementos de varias disciplinas: vídeo, teatro, discurso, performance, fotografía, música, que hacen inclasificable la propia obra.

Habrà música en directo en algunos momentos, un micrófono transmitirá la señal al ordenador incorporando esta información a la proyección, transformando el sonido en luz. A lo largo de la obra se emplearán objetos que interaccionarán con las visuales. Habrá objetos físicos que serán sustituidos por artefactos virtuales gracias a su id-marker.

Dadas las características de la luz, podemos generar espacios, levantar muros y tirarlos abajo, jugar con las fronteras de la percepción humana usándola como metáfora del pensamiento, en ocasiones suponemos cosas que no hemos visto nunca, y otras vemos cosas que jamás hubiéramos creído.

Se trata de emprender juntos un viaje introspectivo a la esencia misma del ser humano. ¿Cómo evoluciona nuestra civilización? ¿Somos sólo cultura y tecnología heredada?

Todo el proyecto se llevará a cabo usando Software Libre. El software se liberará bajo GPL contribuyendo a la creación de nuevos performances en el mundo.

La idea está concebida para ser un espectáculo, pero partes de él se podrán descomponer para un formato de instalación interactiva audiovisual.

<http://eva.feenei.caos.org>