

## Sinopsis

Llegué a Cairo decidido a hacer un retrato de la urbe -sus espacios y sus habitantes- sin embargo esta ciudad puede resultar hermética en muchos aspectos; su situación política y social no me ha permitido muchas libertades para desarrollar el trabajo tal y como me hubiese gustado. Al hacer mis retratos suelo tratar de establecer una intimidad con la gente y los espacios que quiero explicar; sin embargo tres meses en esta ciudad no me han sido suficientes para completar esta relación -eso si, estoy cada vez más cerca. Paralelamente he ido calmando mi frustración con varias salidas por los alrededores. Egipto es un país increíble y una vez te sabes manejar con la gente -que es de naturaleza curiosa- y las situaciones puedes llegar a acercarte mucho a ellos. La barrera de ser un extranjero es difícil de superar, pero los egipcios son tan hospitalarios que fácilmente te encontrarás metido en una cocina familiar intercambiando experiencias y riendo un buen rato.

De Cairo me ha interesado sobretodo el sonido, es fascinante. Y la manera que tienen de organizarse también vale una buena observación. Por lo demás hay miles de lugares curiosos que conocer y por los cuales interesarse; especialmente los menos evidentes. Cuando uno lleva un tiempo aquí los puede ir descubriendo -a veces con ayuda local-, no es fácil -como casi nada en estas tierras- pero es todo un filón. Hay que tener en cuenta que la mayoría de actividades que a nosotros nos parecen normales aquí son ilegales o mal vistas, por lo que el sub-mundo que se puede generar a partir de cosas sencillas como "partidas de billar" es todo un espectáculo.

Fuera de Cairo, me hubiese gustado bajar al sur, pero he preferido concentrarme en todo el medio norte: parte de los oasis y sus alrededores -Al Fayum, Bahariya (Desierto Blanco)- el Delta del Nilo -aun lo tengo pendiente- y Sinaí -una mala convivencia entre cultura ancestral y turismo desmedido.

En Egipto hay para casi todos los gustos, así que finalmente espero sacar un buen retrato de todo lo que he experimentado aquí.

