

INFORME SOBRE SEOUL ART SPACE GEUMCHEON

-Facilitats:

-El SASG compta amb unes instal·lacions molt noves i modernes, ja que l'espai era una antiga impremta que va ser renovada fa només un any.

Hi ha un total de 9 centres similars al SASG distribuïts per la ciutat de Seül. Tots ells eren antigues fàbriques renovades i ara són residències d'artistes de diferents disciplines: dansa, arts escèniques, arts aplicades, literatura etc. El SASG representa les arts visuals.

-Habitació amb llit, llençols i manta, aire condicionat (aire calent a l'hivern), armari. Les habitacions estan situades al tercer pis del SASG. Hi ha un total de 4 dormitoris individuals i un dormitori doble per viure-hi els artistes internacionals.

-Dutxa comunitària: 2 per nois i 2 per noies, al 3er pis i al 2pis respectivament. Amb guixetes. Lavabos a cada planta amb calefacció al seient i altres funcions!!

-Cuina comunitària, 3 neveres grans, 2 piques, 2 instal·lacions de gas per cuinar, microones, màquina de fer arròs, torradora, plats, coberts, olles, màquina amb aigua potable amb la possibilitat de treure aigua calenta, freda o glaçons.

-Rentadora comunitària. Terrat per estendre la roba.

-Tallers individuals amb una taula i una cadira, connexió a Internet, un llit plegable, una pica i aigua corrent, aire condicionat (aire calent a l'hivern). Aproximadament hi ha 20 tallers de diferents dimensions. 15 artistes o grups d'artistes són coreans i tenen la possibilitat de fer servir el taller de 3 mesos a 1 any. 5 artistes són internacionals, intercanvis amb altres països, com el cas d'Hangar, o bé s'han presentat directament a la convocatòria oberta del SASG.

-Media-lab, que inclou dos Macs equipats per tallar vídeo i un PC amb impressora de blanc i negre, scanner, 2 càmeres de vídeo HD, dos càmeres de foto digital, micròfons, focus de il·luminació professional, i uns 2 projectors de vídeo o mes.

-Taller de fusta i de ferro. Inclou totes les eines per tallar i treballar amb fusta professionalment. És un espai enorme, una nau industrial. No hi ha cap mestre de taller.

-Sala de música. Inclou guitarra elèctrica, bateria, dos òrgans, micròfons, amplificadors.

-L'edifici està obert les 24 hores hi ha 3 porters (molt simpàtics) que es tornen per vigilar les instal·lacions.

-Al tercer pis hi ha una sala gran d'exposicions, i al soterrani una sala que es fa servir més aviat per conferències o presentacions, i també hi ha una taula de ping pong.

-Altres:

-Una vegada al mes hi ha una reunió amb tots els artistes de SASG, per presentar-se.

-A vegades s'organitzen presentacions o workshops amb residents de la zona. En general s'organitzen bastants activitats.

-Una norma de la residència és marcar cada dia una targeta per demostrar que has estat un mínim de 15 dies fent servir el espai. Suposem que aquesta norma es mes aviat vàlida per els artistes coreans

-Et fan una targeta de visita a color per les dos cares. Les targetes de visita són molt importants a Corea i per nosaltres molt pràctiques.

-El barri i la localització:

-El SASG està situat al sud-oest de Seül. El barri on esta situat és un barri industrial de petites fabriques. Hi ha fàbriques de roba i tallers de reparació de cotxes. Per la nit des del dormitori es pot sentir el soroll de les màquines.

-Durant la nostre estada a SASG es va organitzar un simposi sobre Community Art i una antropòloga va mostrar un estudi del barri, que es va publicar en un llibre disponible en anglès i coreà. Així que potser li podria interessar al pròxim artista que vingui al SASG preguntar a la oficina per una còpia d'aquest llibre per fer-se una idea de la zona.

-A prop del SASG també hi ha un mercat de carn, bastant impressionant, no recomanable per nassos sensibles i per vegetarians.

-Exposició final:

-L'exposició final la vam realitzar al "warehouse" (la nau industrial que es fa servir normalment com a taller de fusta) conjuntament amb els 4 altres artistes internacionals. L'espai expositiu es una mica complicat, sincerament l'espai del tercer pis és molt mes apropiat, però el mateix dia es va inaugurar en aquest espai una exposició de noves tecnologies.

-Critiques constructives:

Creiem que el període de residència és perfecte i no s'hauria de canviar, ja que és un moment en que Seül esta molt actiu artísticament, i apart la tardor es un període molt còmode, la temperatura és agradable, no fa la calor sufocant de l'estiu ni és època de pluges. A finals de Novembre comença a fer molt de fred.

Moltes vegades et trobes en situacions de "Lost in Translation", sobretot perquè la gent de la office no parla molt anglès o de vegades no informen a temps d'algunes

activitats, o potser ho informen però només en coreà. Suposem que això és degut a que l'espai és molt nou.

-Recomanacions per els pròxims residents:

-Sauna: la Sauna és molt popular a corea. Cada barri té vàries saunes. Els coreans l'utilitzen una mitjana de un cop al mes. Són molt barates i estan obertes 24 hores al dia. Hi ha gent que ho utilitza com a hotel de emergència en cas de perdre l'últim metro.

-Karaoke (Noraebang): molt popular a Corea

-Samgyopsal: Barbacoa coreana

-Samgyetang: Sopa amb un pollastre sencer farcit d'arròs i ginseng, no és picant, és molt suau, i perfecte pels dies de fred.

-Kimbap: es una espècie de sushi coreà, però és molt més popular, seria més comparable amb un entrepà.

-Mandu: Són com una mena d'empanades o raviolis gegants (dumplings). Es poden menjar fregides, o bullides, o en una sopa.

-Jajang-myon : Son espaguetis amb una salsa marró de soja, l'aparença no és molt bona però té molt bon gust.

-Portar l'adreça del SASG impresa en coreà per ensenyar-la al taxista. El primer dia pot resultar una mica difícil trobar el lloc, perquè els taxistes potser no saben exactament on està el lloc, encara que tinguin GPS...

-Comprar un mòbil de segona ma amb targeta "pre-paid".