

Como valoración de Duende, considero la experiencia ha sido muy positiva.

Centro y sus recursos: + Medios técnicos:

En Duende en tanto que artista invitado, se dispone de un gran estudio, cocina y habitación y bicicleta.

En es estudio hay un taladro pequeño con baterías, una sierra de mano, cola blanca, cutter y papel de lija.

En Duende no hay taller de trabajo ni muchas herramientas. Sin embargo los artistas miembros de Duende, tienen maquinas- herramienta que me han permitido utilizar para desarrollar mi proyecto. Son muy amables y accesibles. Así aunque no haya taller es posible utilizar algunas de las herramientas de los artistas de duende.

En el estudio hay cable DSL de acceso a Internet.

Abajo hay un espacio común-biblioteca con un mac y también acceso a Internet. De cara a producción/edición de video no creo que haya los recursos necesarios. Sala de edición, cámaras y material técnico, no se bien, creo que no. Si hay monitores, bafles, no creo que haya una cámara pero no estoy segura, mesa de edición no hay.

Básicamente veo estar en Duende como el tener un gran espacio donde trabajar y desarrollar ideas, y en la medida de lo posible, es decir según los recursos que encontremos, ir avanzando.

El acceso a materiales es fácil, hay una tienda de materiales artísticos donde se puede encontrar casi de todo muy cerca. Así como almacenes Ddo it Yourself, de madera etc accesibles en bicicleta.

Oferta formativa:

Como oferta formativa, no ha habido nada mientras yo he estado los meses de Julio, Agosto y Septiembre.

Al llegar las dos guest Artists dimos una presentación de nuestro trabajo, así como al final de nuestra estancia la presentación de la obra realizada en Duende.

Interacción con los demás artistas:

En Duende éramos dos las artistas invitadas y hemos tenido una relación constante y de apoyo ya que las dos estábamos en la misma situación. La interacción con los demás artistas de Duende ha sido muy amable, cordial y muy independiente. En algunos casos de mucha ayuda, para alguien que no conoce el lugar, la ciudad y sus posibilidades. Yo personalmente me he acercado a ellos, solicitado información para conocer como obtener materiales en una ciudad que no conozco, así como ayuda en tanto poder utilizar su herramienta.

En Julio, recibía información e invitaciones para ir a Inauguraciones que esta muy bien, para conocer que se hace en Róterdam, y que artistas trabajan que etc. Sin embargo en Agosto y primera mitad de Septiembre, esta desierto a nivel cultural y

de movimiento de expos etc, Es a partir de finales de Septiembre comenzó otra vez el ritmo constante de inauguraciones y eventos artísticos. Creo que Róterdam tiene mucha vida cultural y que es una ciudad donde habitan muchos artistas europeos, pero que esta vida cultural se desarrolla de finales de Septiembre a finales de Julio.

Estan el Witte de UIT Centre for contemporary Art, que es una galeria de arte contemporáneo donde se desarrollan exposiciones y charlas, coloquios interesantes.

Otro centro donde se desarrolla un sistema de residencias es Het Wilde Weten, tambien como lugar es bastante activo, en cuanto a charlas y conferencias a las que cualquiera tiene acceso. Sin embargo el estudio del artista invitado, es un cuarto donde resulta difícil trabajar a menor que sea en producción audiovisual, ya que es muy pequeño y cerrado. Veo que el estudio de cesión de Duende es mas apropiado para desarrollar instalación y trabajar en general.

Espero sea de ayuda mi informe, un abrazo Miren Arenzana.