

Informe sobre estancia en la fundazione pistolletto, cittadellarte, Biella, Italia. Beca Hangar para artistas visuales.

Artisa visual Liron Shua

Durante los meses julio-octubre he estado en cittadellarte parte del proyecto unidee-universidad de las ideas en una residencia multi disciplinar internacional. Junto a 15 personas hemos sido los residentes para el año 2006.

Unidee es un proyecto dirigido por el ufficio de educación que forma parte de núcleo cittadellart y esta funcionado paralelo al los diferentes ufficios (políticas, economía, producción, etc...)

Cada uno de los participantes ha recibido una habitación dentro del lo que es cittadellarte, junto a un espacio común funcionando como el estudio, cada uno recibió su mesa de trabajo y un presupuesto de 200euro para desarrollar el proyecto.

Cittadellarte tiene un restaurante donde se comen la gente de las distintas oficinas y esta también abierto al publico.

Hemos recibido una bienvenida de la artista michaelangelo pistolletto explicando nos sus metas y visión.

Tras los proximos meses hemos encontrado gente profesional de una grande variedad que trabajan sobre temas distintas desde trabajo social hasta la idea de free software, los artes, el trabajo etc..

Hemos estado viajando por el centro de Italia para participar en eventos artísticos y festivales,

Durante esta época era evidente la necesidad de desarrollar un trabajo con aspectos social fuertes, hemos estado preguntando mucho sobre el rollo del artista en la transformación social, los medios para intervenir y la necesidad de transformación desde la perspectiva artística.

He empezado trabajar sobre mi proyecto, trabajando sobre un vídeo hablando sobre el espacio publico, la ciudad y el hombre, junto a esta proceso hemos estado visitando una fabrica de textil muy típica de la región, durante esta visita hemos conocido el carácter demográfico del lugar.

Tras esta visita he decidido junto a otra compañera de la india empezar a desarrollar un otro proyecto de investigación y interacción en una fabrica de textil.

El proyecto consistía de una investigación sobre las memorias de los trabajadores con el objetivo de darles un espacio publico que funcionara como un contenedor a estas memorias.

Hemos estado trabajando junto a los distintos ufficios, colaborando con ellos sobre distintas proyectos como grupo y individualmente, uno de ellos fue "litratora disvolta" - un espacio abierto al publico con tendencia a la literatura - donde en el mes de septiembre nos han pedido de organizar un evento que formaba parte de una fiesta en la ciudad de Túrín, por el cual hemos tenido que interaccionar con los habitantes del lugar y crear un evento participatorio para ellos con el objetivo de darse a conocer el espacio al amplio publico.

Al final del mes octubre hemos habido la presentación de nuestras proyectos, cada uno tenia su espacio para presentar los trabajados que hizo durante estos meses.

He tenido la oportunidad de exponer los vídeos de mi proyecto individual y además preparar una instalación presentado la investigación y trabajo del otro

proyecto de la fabrica, además hemos editado un vídeo para el proyecto de Túrín y lo hemos proyectado.

La experiencia fue muy enriquezca aprendiendo sobre aspectos distintas de nuestra sociedad,

He llegado a conocer mucha gente diferente y el hecho de estar trabajando junto a 15 personas mas de todo alrededor del mundo me hice aprender mucho sobre las culturas distintas y la colaboración artistica,

la dinámica que surja de trabajar con tanta gente distinta se te pone con situaciones donde en la realidad no lo tienes que confrontar.

Para mi la experiencia ha sido muy buena en el nivel de libertad artística que te den aun que la lema de cittadellarte esta muy bien definida pero a la vez te da libertad y vista real sobre las circunstancias existencial.

un saludo y gracias por la oportunidad,

Liron Shua, enero 2007