

## RESIDENCIA

Utilizando video y acciones performativas, durante la residencia exploré temas relacionados con el poder intrusivo de los nuevos medios en contextos tales como ritos iniciáticos, sistemas de poder, sectismo.

Por medio de una labor de deconstrucción y re-contextualización, abro un espacio que posibilita el cuestionamiento y la reflexión de tales contextos por parte del espectador.

Parte fundamental de la residencia fue la investigación y exploración de los procesos de trabajo en sí mismos, procesos secuenciales de intrusión, acción performativa y ficción documental.

## ESTANCIA EN CITTADELLARTE

Este año fuimos muy afortunados y la combinación de 16 artistas de diversos campos, comisarios, especialistas en marketing y periodistas fue magnífica.

Nos caíamos bien y nos llevábamos fenomenal, haciendo la convivencia muy agradable.

A nivel profesional se crearon múltiples colaboraciones entre artistas de diversos campos y nacionalidades con intereses comunes.

Amistades, colaboraciones y proyectos que tienen continuidad y proyección futuras.

Personalmente estoy involucrada en tres proyectos colaborativos además de continuar mi trabajo individual realizado durante la residencia.

El día a día en Cittadellarte era una mezcla de input - recibido sobre todo los dos primeros meses por medio de talleres dirigidos por diversos invitados profesionales del arte, marketing, cultura - y tiempo de trabajo individual o colectivo.

El tiempo libre se pasaba haciendo diferentes deportes - con campeonato de fútbol incluido -, disfrutando de la cocina italiana y del buen tiempo, y claro, haciendo fiestas.

Biella es una ciudad pequeña pero acogedora. Los amantes de la naturaleza pueden disfrutar de largas y oxigenantes caminatas por el precioso paisaje de las montañas pre-Alpinas.

Lleva algún tiempo entender Cittadellarte, y yo invitaría a aceptar el reto. La residencia es, sobre todo, una experiencia artístico-vital.