

El proyecto consiste en una serie de fotografías sacadas en el momento en el que una persona pasa por un edificio o elemento urbano del mismo color del que va vestido.

Así las fotografías sacadas en Rotterdam nos muestran escenas urbanas en las que en algunos casos más evidentemente, en otros de una forma más sutil, las personas se camuflan con la arquitectura a través del color de sus ropas.

Escenas que nos hablan de la ciudad y las diferentes tipologías urbanas en este momento de encuentro entre arquitectura y personas.

Espero enfrente de un edificio hasta que pasa alguien vestido con el mismo color que el propio edificio, o sigo a alguien hasta que se cruza con un elemento del mobiliario urbano del mismo color que su chaqueta.

En cada fotografía una escena urbana:

Un edificio alargado y rosa en pleno centro de Rotterdam que es cruzado por una señora en bici con capa y gorro del mismo color.

El marco de la fotografía corta la cara de un joven de chaqueta de chándal azul mientras pasa por un edificio azul.

Un homeless de cazadora amarilla con una raya negra se cruza con el tranvía también amarillo y ventanas negras.

5 obreros trabajan, al fondo un edificio con 5 toldos naranjas, cada obrero está debajo de un toldo del mismo color que su mono de trabajo.

El velo de una mujer se funde con la arquitectura por la que cruza.