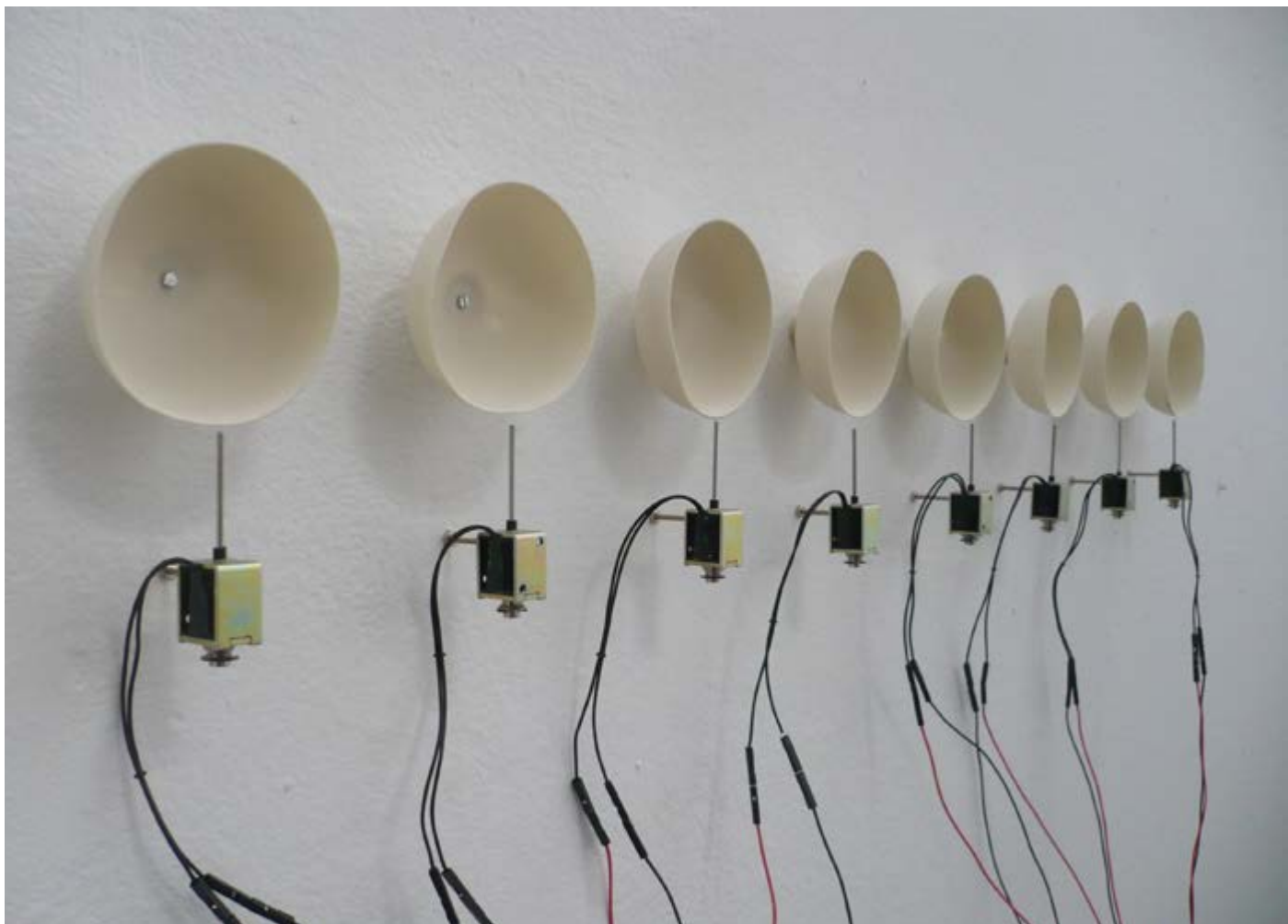
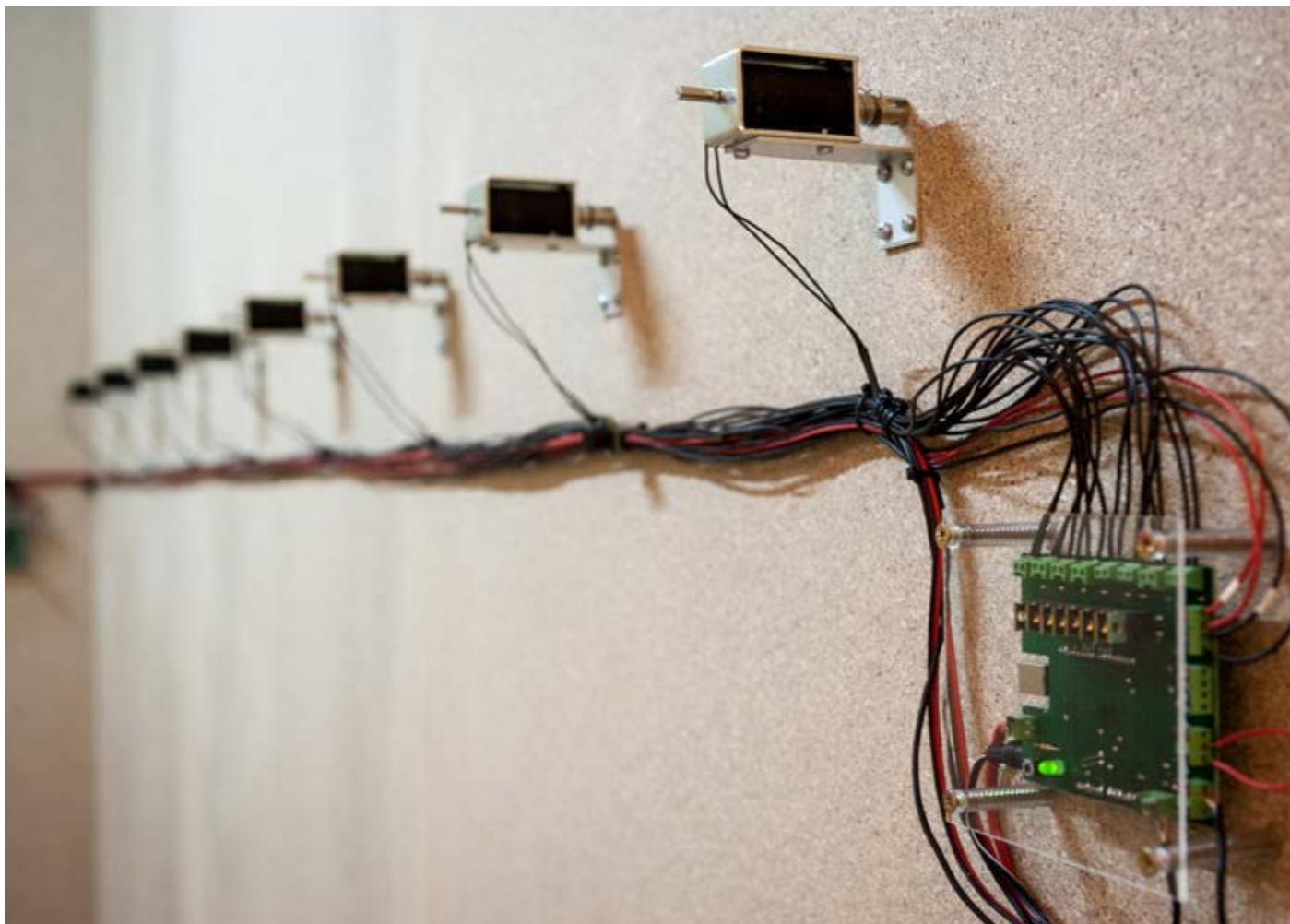


Diego Paonessa
www.diegopaonessa.net



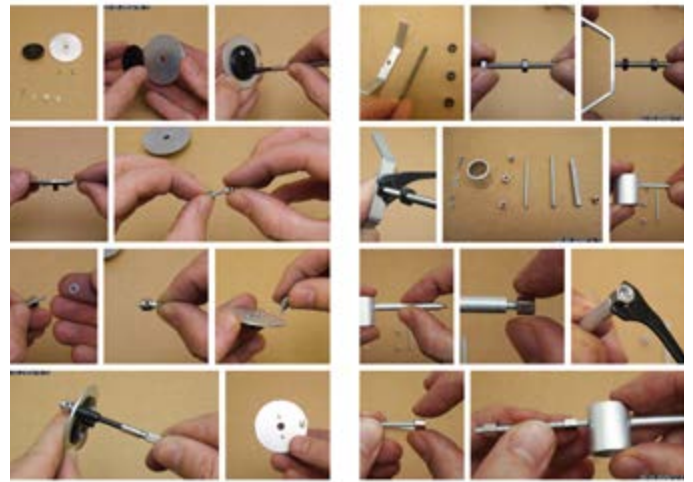
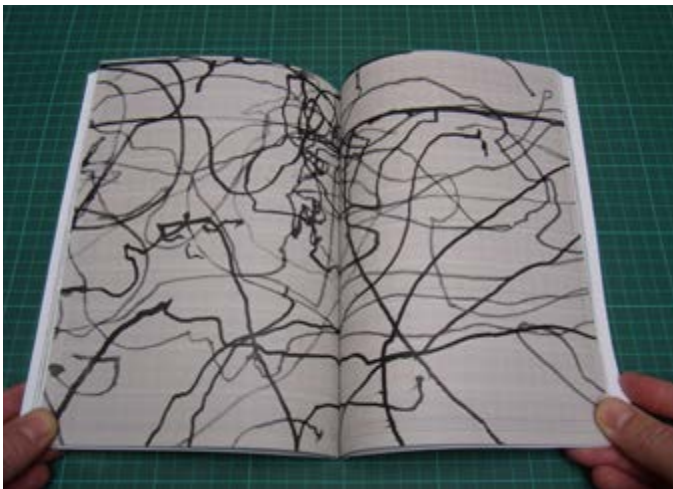
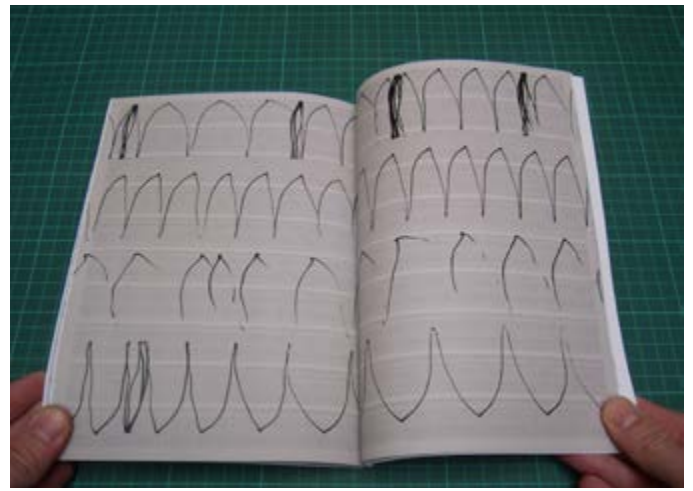
China loop
objeto automática
porcelana, cable, arduino
2011



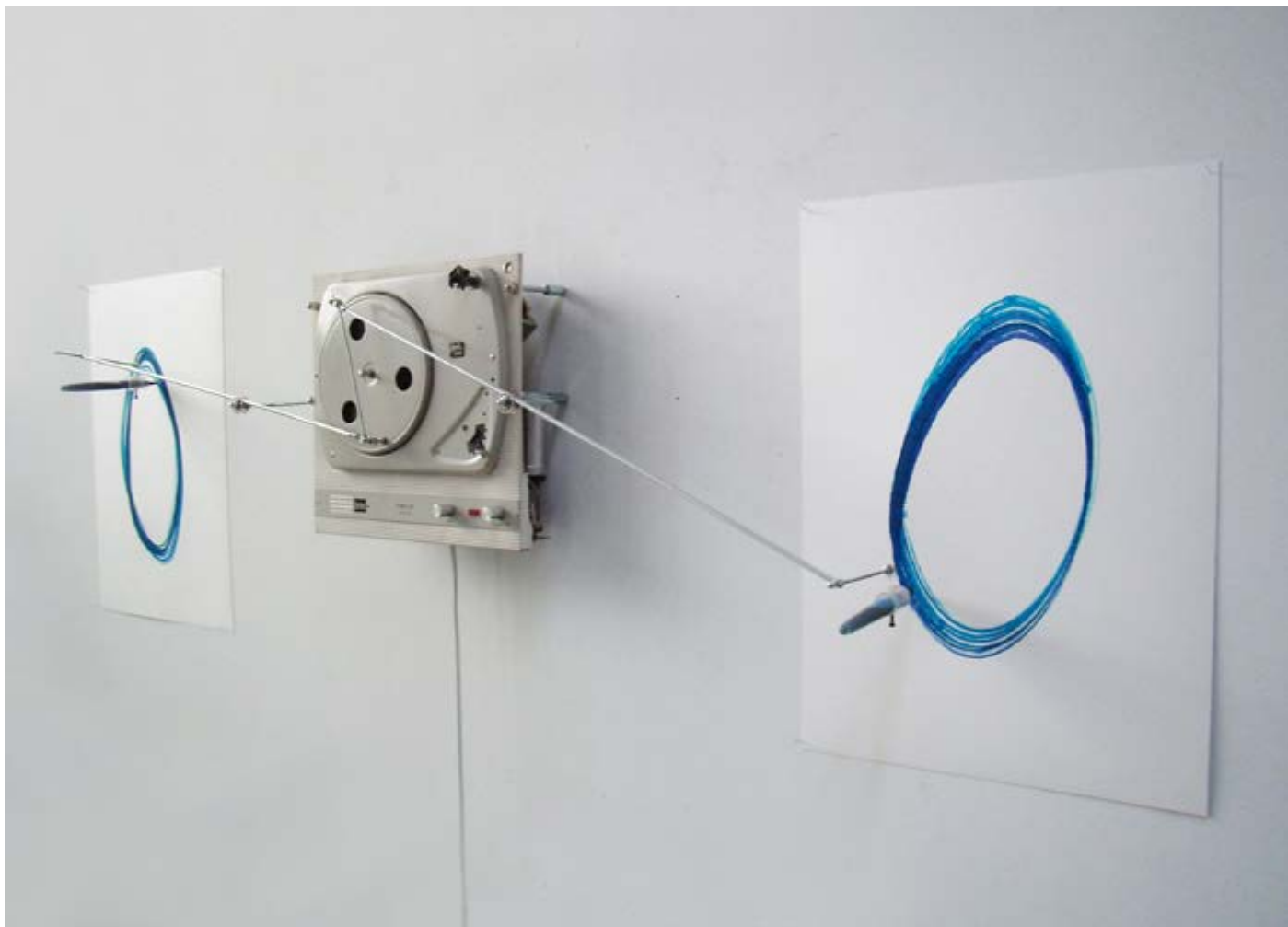
Beat box
instalación interactiva
solenoides, cable, arduino
2012



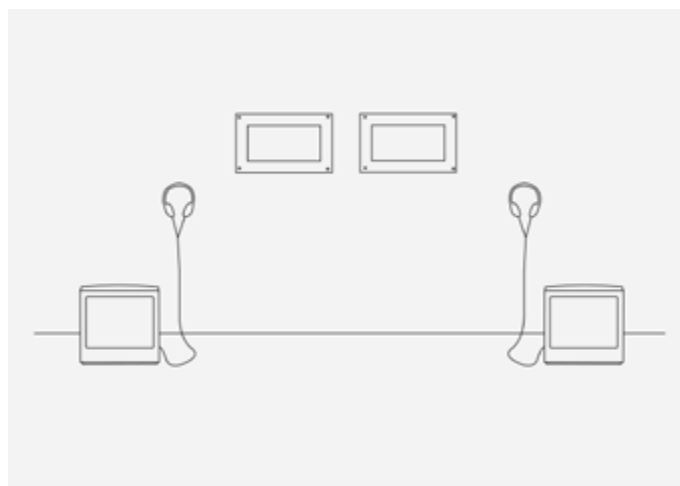
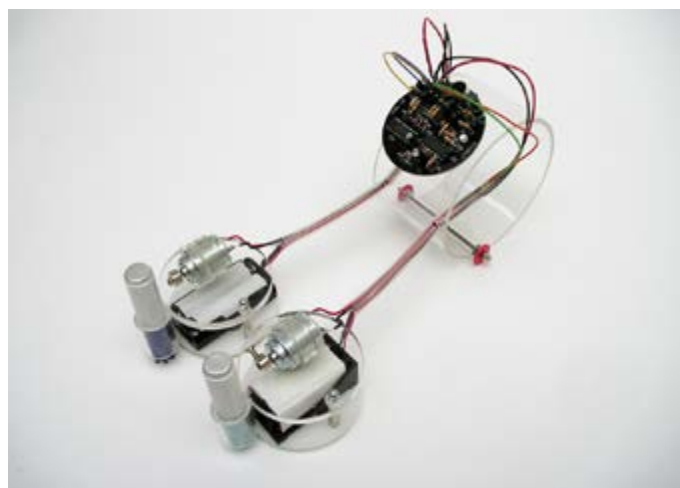
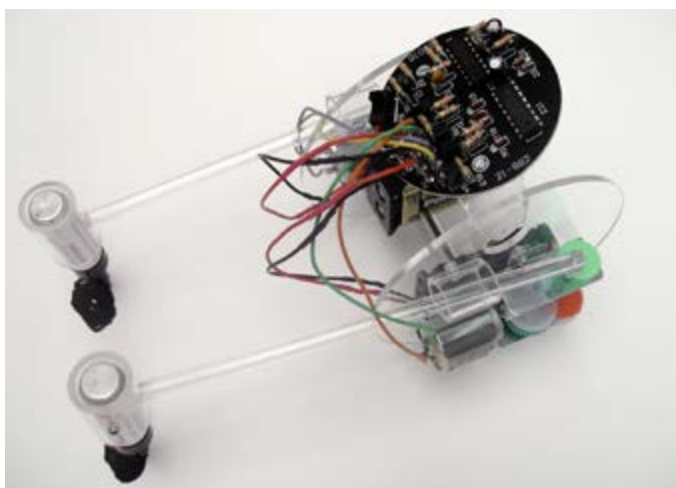
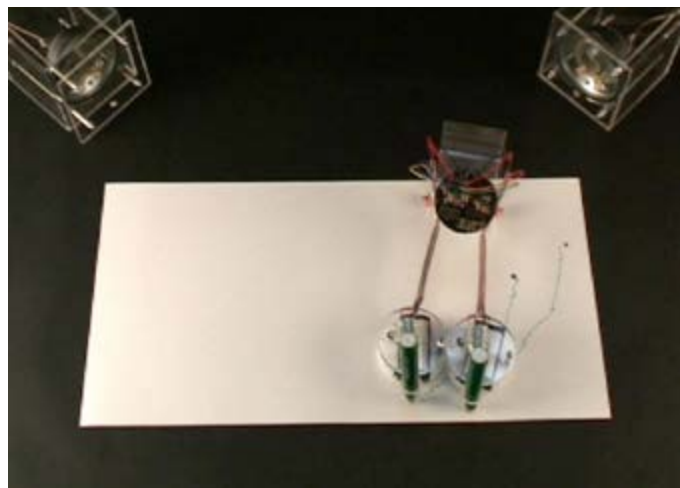
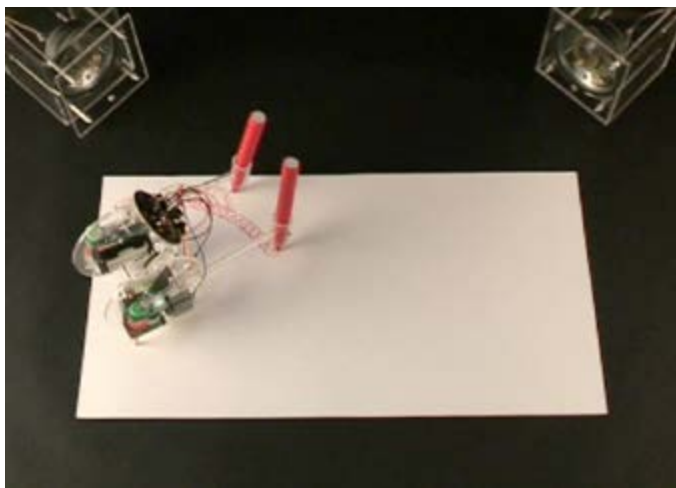
Fuente
objeto automático
dimensiones variables
2009



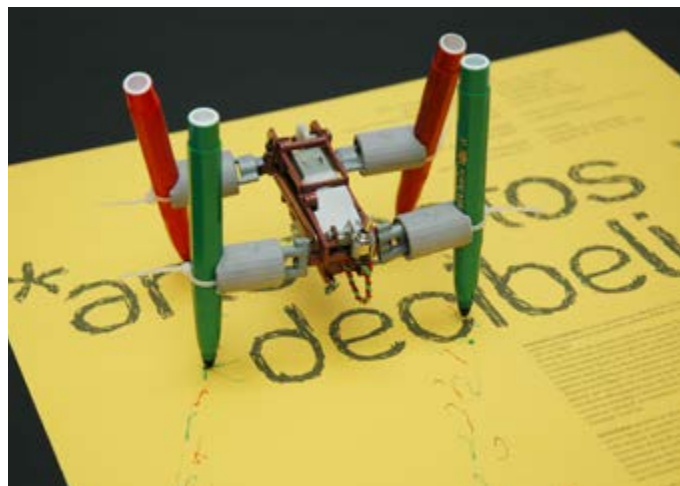
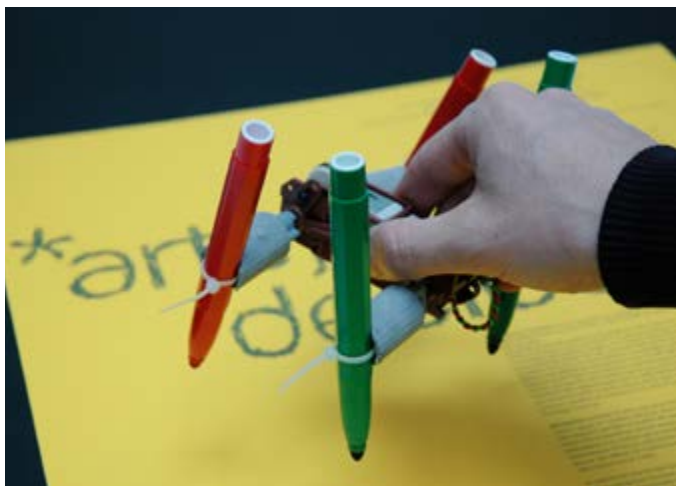
Autografías
edición 120 páginas
17 x 24 cm
2009



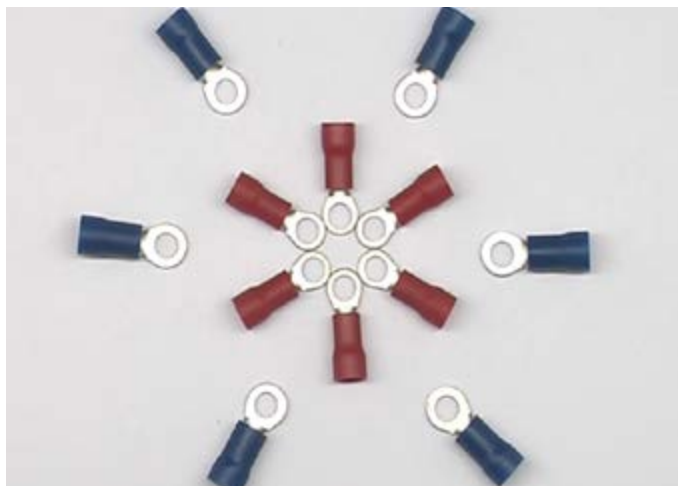
Discógrafo
objeto automático
dimensiones variables
2009

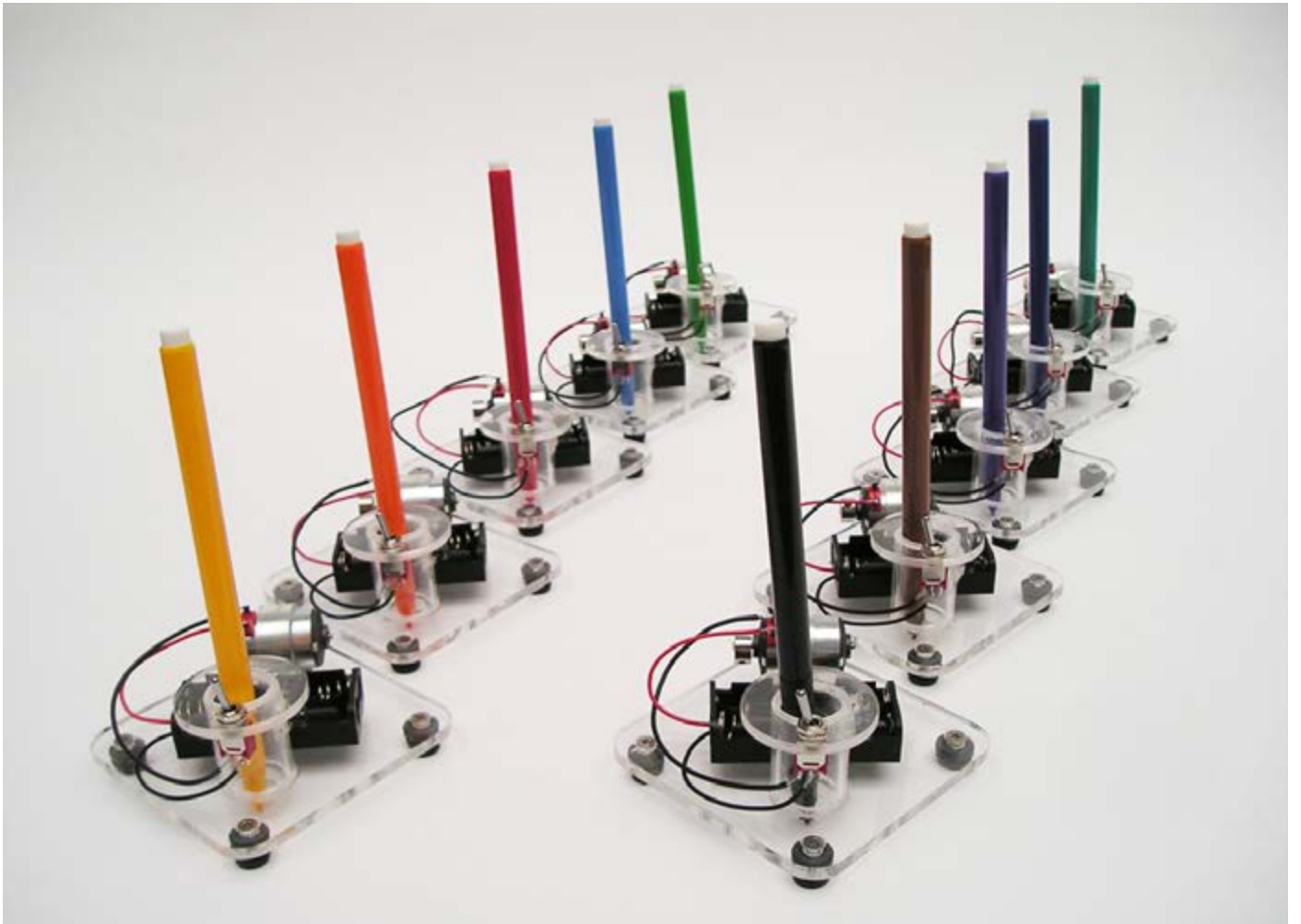


Entorno sonoro para una acción gráfica
Instalación
dimensiones variables
2006

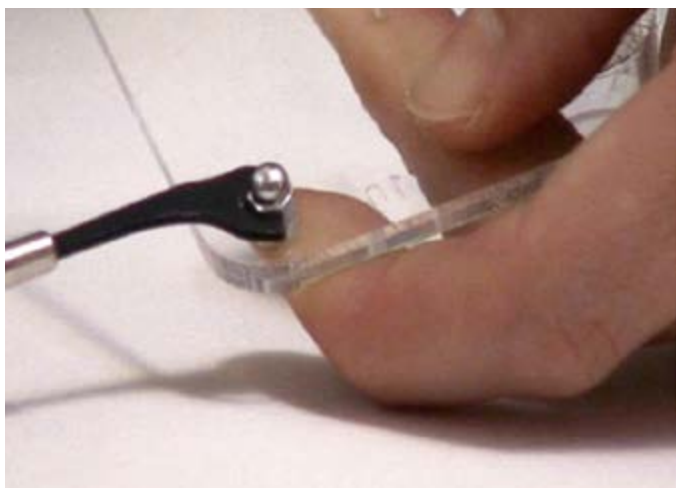
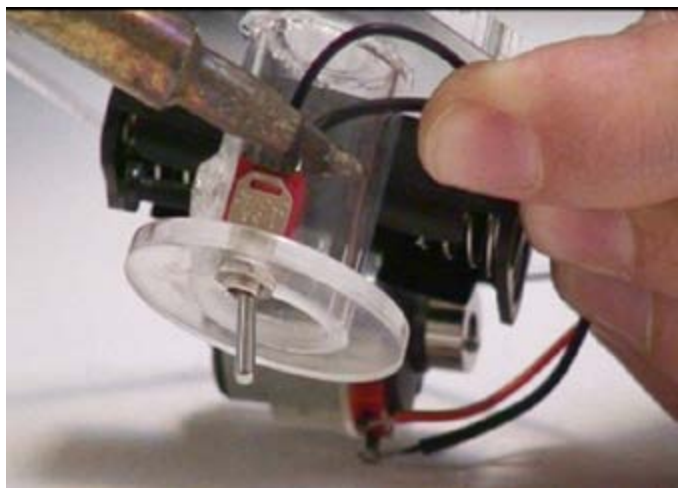
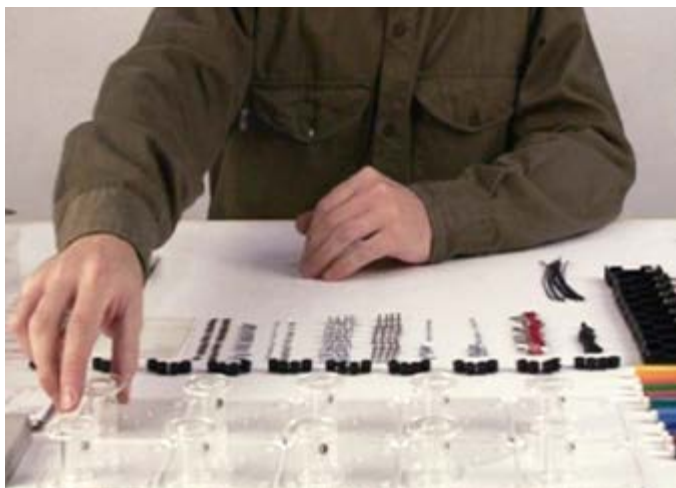


Últimos 50
video loop 7' 50"
2007

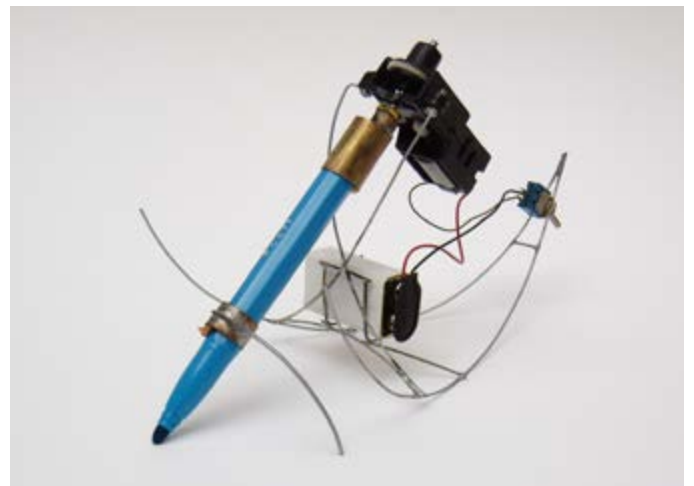
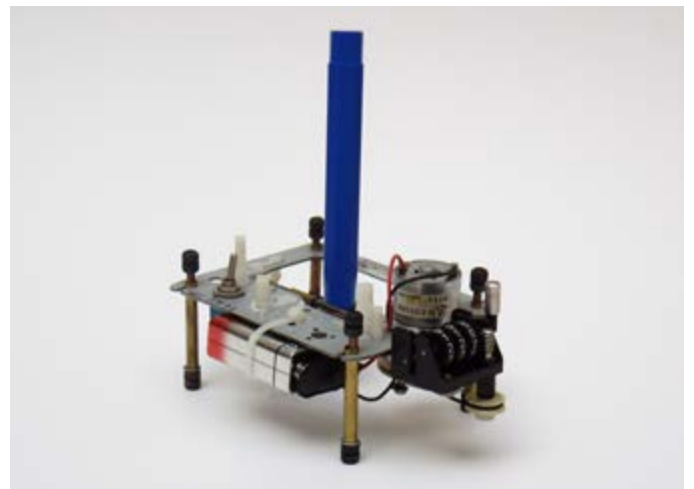
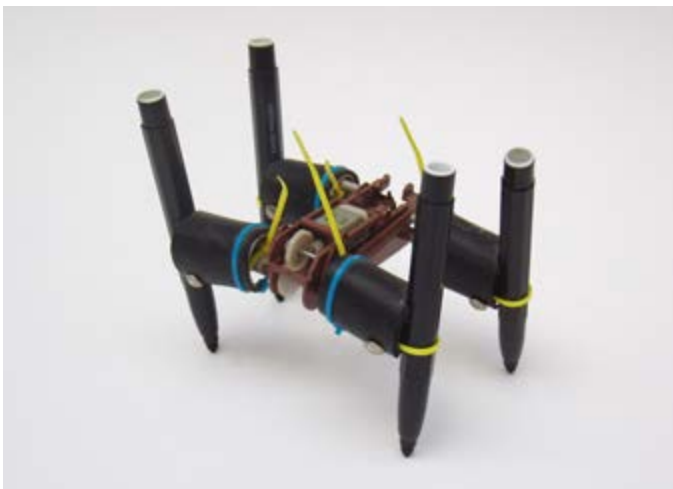
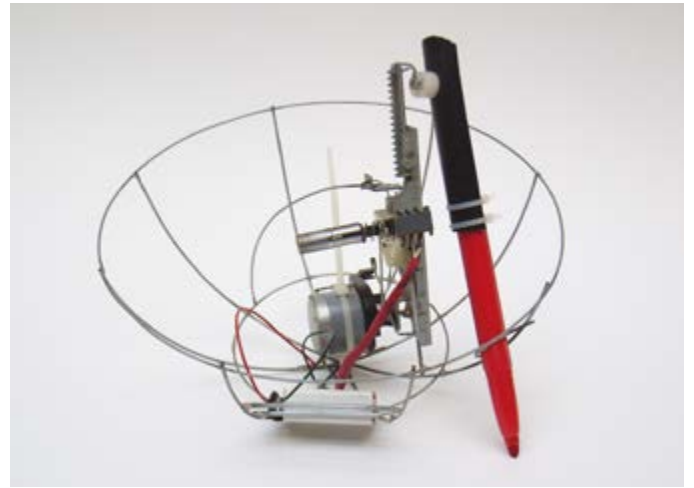
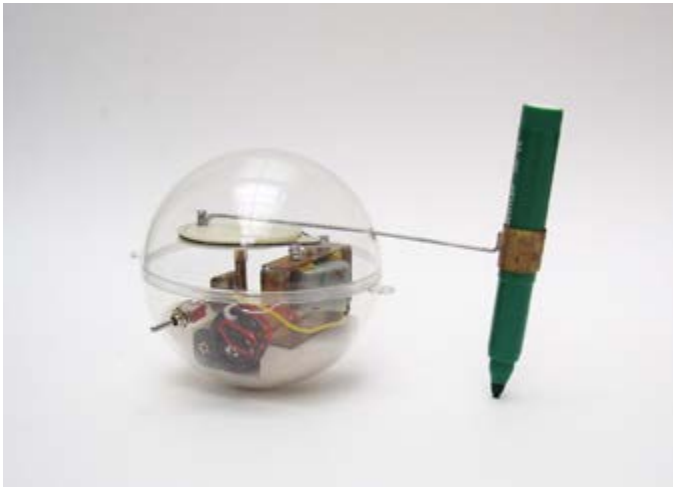




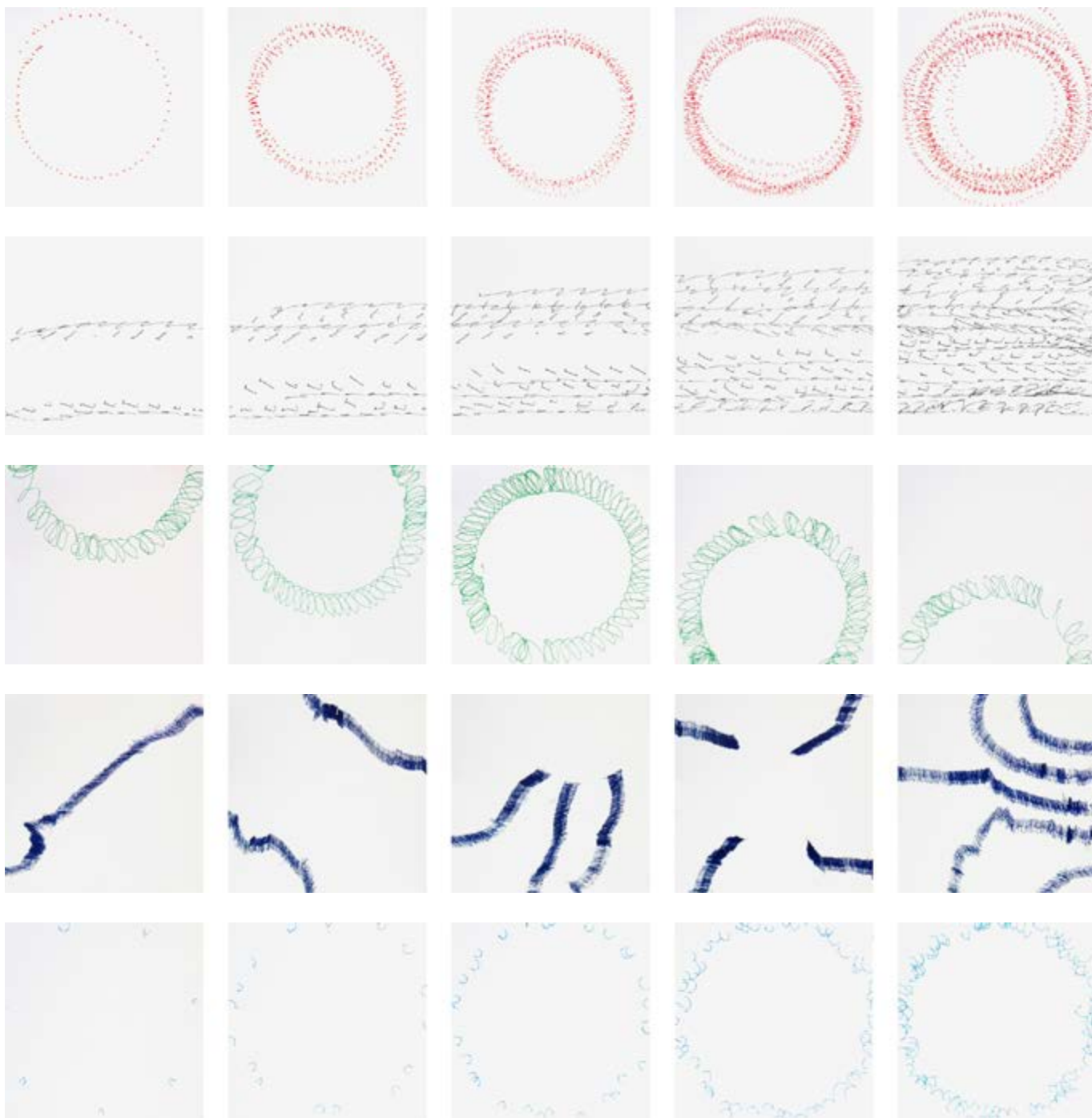
Autógrafo
objeto automática
metal, plástico, motor, rotulador
2006



Autógrafos en serie
video monocal 3' 44"
2006



Línea tecnicada
objeto automático
metal, plástico, motor, rotulador
2004



25 dibujos
tinta sobre papel
30cm x 30cm
2004

Diego Paonessa

Buenos Aires, 1970

Lives and works in Barcelona

diegopaonessa@gmail.com

www.diegopaonessa.net

EDUCATION

2013

Course of specialization interaction design and usability, UOC, Barcelona

2005

DEA (Diploma de Estudios Avanzados), Universitat de Barcelona, Barcelona

Doctoral Program: The digital age painting, Universitat de Barcelona, Barcelona

1998

Bachelor of Fine Arts, IUNA, Buenos Aires

RESIDENCIES

2014

Hangar, Centre for Art Research and Production, Barcelona (*Currently*)

2013

Constant-Variable, Constant Association for Art and Media, Brussels

2011

CORE Labs, New Media Art Production Center, Beijing

EXHIBITIONS

2012

BCN Produccio 12, Epai Cub, La Capella, Barcelona

2009

La Liberación Cómica, Galería MasArt, Barcelona

Entes, Lluís Vives 4 1-1, Barcelona

2008

Beques i ajuts per a la creació artística Fundació Guasch Coranty, Centre d'Art Santa Mónica, Barcelona

Superconstellation, Todojunto, Barcelona

2007

Cultura Impresa, Espacio Marzana, Bilbao

Artefactos y Decibelios, Can Felipa, Barcelona

2006

OFF Loop, Saladestar, Barcelona

Plug-in, Niu, Barcelona

Top Manta, Saladestar, Barcelona

Tour [mix], Factoria de so, Palma de Mallorca

2005

Beques i ajuts per a la creació artística Fundació Guasch Coranty, Facultat de Belles Arts, UB, Barcelona

Grac, Saladestar, Barcelona

Artodiseñado, Saladestar, Barcelona

2004

Línea tecnicada, Sala MIRALL, Barcelona

24 horas, una línea en la ciudad, POCS ass., Barcelona

Desplazamientos, Espacio Caminal, Barcelona

2003

Dibujo-proyección, Taller Mina, Barcelona

Tallers Oberts, Taller Mina, Barcelona

2002

V-Ludo, Convento de San Francisco Montemor o Novo, Lisboa

2001

Alternativa, Centro de Cultura Contemporánea, Barcelona

1998

Arte Contemporáneo Argentino en Holanda, Fundación Mecena, Buenos Aires

Galería de Sigarenfabriek, Holanda

Espacio de Arte Telecom, Buenos Aires

Premios Octubre, Buenos Aires

GRANTS AND PRICES

2012

BCN Produccio 12, La Capella, Barcelona

2011

Beca Hangar-CORE labs, hangar.org, Barcelona

2008

Beca Carta Blanca, La incubadora del FAD, Foment de les Arts i del Disseny, Barcelona

2006

Convocatòria d'Arts Visuals 2006, Can Felipa, Barcelona

Barcelona Visual Sound, Barcelona

2005

Beques i ajuts per a la creació artística, Fundació Guasch Coranty, Barcelona

2001

3º Muestra de Sueños Cortos, Cine Cosmos, Buenos Aires

WORKSHOPS

2013

Interactivos 13, Medialab Prado, Madrid

2011

Visualizar 11, Medialab Prado, Madrid

Interactividad y electrónica para artistas (II): Arduino, Hangar.org, Barcelona

Interactividad y electrónica básica para artistas (I), Hangar.org, Barcelona

TALKS

2011

UCCA – CORE Labs “New Media Talk” Series 10: DIGITAL AUTOGRAPHIC, UCCA, Beijing

2008

Arte InterActivo IV, Espacio Fundación Telefónica, Buenos Aires

PUBLICATIONS AND TEXTS

2011

El libro en la era digital, texto de Antonia Vila publicado en Impasse 10.

2009

Apuntes para un diccionario expandido. Treinta conceptos clave en la obra de Diego Paonessa, texto de David Armengol para la publicación-libro de artista Autografías.

Texto de David Armengol sobre exposición La liberación cómica

Texto sobre el proyecto Autografías publicado en el catálogo La Incubadora del FAD.

[Cas]

Diego Paonessa (Buenos Aires 1970). Licenciado en Bellas Artes por el Instituto Universitario Nacional de Arte (Buenos Aires). Ha centrado sus proyectos en la investigación de las relaciones existentes entre producción técnica y producción artística. Desde el año 2000 vive y trabaja en Barcelona. En 2003-2005 cursa el programa de doctorado Pintura en la era digital (Universidad de Barcelona) obteniendo el DEA (Diploma de Estudios Avanzados). En 2005 recibe la beca de creación artística de la Fundación Guasch Coranty; y en 2008 obtiene la beca Carta Blanca otorgada por el FAD (Fomento para las Artes y el Diseño), donde desarrolla un proyecto interdisciplinario de investigación. Entre otras exposiciones colectivas ha participado en Artefactos y Decibelios, comisariada por Mery Cuesta (Can Felipa, Barcelona 2007) o La Liberación Cómica, comisariada por David Armengol (Galería MasArt, Barcelona, 2010). Durante 2011 participó como colaborador en Visualizar 2011 Medialab-Prado y realizó la residencia artística otorgada por las becas Hangar en Corelabs [New Media Art Production Center] en Beijing. En 2012 fue seleccionado en la convocatoria BCN Producció 12 para realizar un proyecto de intervención en el Espai Cub de la Capella en Barcelona. En 2013 curso la especialización Diseño de interacción y usabilidad (UOC), participo como colaborador en Interactivos 2013 Medialab-Prado y realizó una residencia en Constant Association for Art and Media, Bruselas. Combina esta actividad con proyectos de diseño especializados en interacción y creación de interfaces. Actualmente es residente en Hangar.

[Eng]

Diego Paonessa (Buenos Aires 1970). Bachelor of Fine Arts at the Instituto Universitario Nacional de Arte (Buenos Aires). He has focused its research on the relationship between artistic production and production technique. Since 2000 lives and works in Barcelona. In recent years he has completed the doctoral program in the digital age Painting at the University of Barcelona and received a grant for artistic creation from Guasch Coranty Foundation. In 2008 he was also awarded the scholarship granted by the Carta Blanca FAD (Promotion of the Arts and Design), where he developed an interdisciplinary research project. During 2011 he participated like collaborator at Visualizar 2011 Medialab-Prado and had a artist residence at Corelabs [New Media Art Production Center] en Beijing. In 2012 he was selected at BCN Producció 12 for a project of intervention in the Espai Cub Capella in Barcelona. In 2013 he has completed a specialization course of Interaction Design and Usability (UOC), participated as collaborator at Interactivos 2013 Medialab-Prado and had artist residence at Variable, Constant Association for Art and Media, Bruselas. He combines his artist activity with design projects to create specialized interfaces. Currently a resident artist in Hangar.

[Cat]

Diego Paonessa (Buenos Aires 1970). Llicenciat en Belles Arts per l'Institut Universitari Nacional d'Art (Buenos Aires). Diego Paonessa ha centrat els seus projectes en la recerca de les relacions existents entre producció tècnica i producció artística. Des de l'any 2000 viu i treballa a Barcelona. En 2003-2005 va cursar el programa de Doctorat Pintura en l'Era Digital (Universitat de Barcelona) i va a obtenir el DEA (Diploma d'Estudis Avançats). En 2005 va rebre la beca de creació artística de la Fundació Guasch Coranty; i en 2008 va a obtenir la beca Carta Blanca (FAD Foment per a les Arts i el Disseny), on desenvolupa un projecte interdisciplinari de recerca. Entre altres exposicions col·lectives va participar en Artefactos y Decibelios, comisariada per Mery Cuesta (Can Felipa, Barcelona 2007) o La Liberación Cómica, comisariada per David Armengol (Galería MasArt, Barcelona, 2010). Durant 2011 va participar com col·laborador a Visualizar 2011 Medialab-Prado i va realitzar la residència artística atorgada per les beques Hangar en Corelabs [New Media Art Production Center] en Beijing. En 2012 va ser seleccionat en la convocatòria BCN Producció 12 per realitzar un projecte d'intervenció en l'Espai Cub de La Capella a Barcelona. En 2013 va cursar l'especialització Disseny d'Interacció i Usabilitat (UOC), va participar com col·laborador en Interactivos 2013 (Medialab-Prado) i va realitzar una residència en Constant Association for Art and Mitjana, Brussel·les. Combina aquesta activitat amb projectes de disseny especialitzats en interacció i creació d'interfícies.