

**FUNDACIÓ PRIVADA AAVC**  
COMPTES ANUALS SIMPLIFICATS  
EXERCICI 2018

**FUNDACIÓ PRIVADA AAVC – CIF: G63157655**

Centre de producció d'Arts Visuals

Carrer Emília Coranti, 16

Can Ricart

08018 Barcelona, Spain

[www.hangar.org](http://www.hangar.org)

T+34 93 308 40 41

F+34 93 307 12 11

BALANÇ SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2018

<b>ACTIU</b>	<b>NOTES DE LA MEMÒRIA</b>	<b>EXERCICI 2018</b>	<b>EXERCICI 2017</b>
<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>		<b>223.113,17</b>	<b>616.237,84</b>
I. Immobilitzat intangible	6	0,00	0,00
II. Immobilitzat material	5	5.635,09	398.759,76
III. Béns del patrimoni cultural	8	217.404,88	217.404,88
IV. Inversions financeres a llarg termini	10	73,20	73,20
<b>B) ACTIU CORRENT</b>		<b>235.117,86</b>	<b>300.989,35</b>
I. Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar		106.176,63	207.386,95
1. Usuaris i deutors per vendes i prestació de serveis	10	28.005,93	32.093,06
2. Patrocinadors	10	0,00	6.000,00
3. Altres deutors	10	2.777,40	2.770,42
4. Actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques	14	75.393,30	166.523,47
II. Efectiu i altres actius líquids equivalents		128.941,23	93.602,40
<b>TOTAL ACTIU (A + B)</b>		<b>458.231,03</b>	<b>917.227,19</b>

<b>PATRIMONI NET I PASSIU</b>	<b>NOTES DE LA MEMÒRIA</b>	<b>EXERCICI 2018</b>	<b>EXERCICI 2017</b>
<b>A) PATRIMONI NET</b>		<b>202.336,21</b>	<b>595.109,80</b>
A-1) Fons propis	12	200.083,03	200.653,43
I. Fons dotacionals o fons socials		192.404,88	192.404,88
1. Fons dotacionals o fons socials		192.404,88	192.404,88
II. Excedents d'exercicis anteriors		8.248,55	10.189,67
III. Excedent de l'exercici (positiu o negatiu)		(570,40)	(1.941,12)
A-2) Subvencions, donacions i llegats rebuts	13	2.253,18	394.456,37
1. Subvencions oficials de capital		2.253,18	394.456,37
<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>		<b>2.391,67</b>	<b>0,00</b>
I. Deutes a llarg termini	11	2.391,67	0,00
1. Altres deutes a llarg termini		2.391,67	0,00
<b>C) PASSIU CORRENT</b>		<b>253.503,15</b>	<b>322.117,39</b>
I. Deutes a curt termini	11	40.687,36	47.965,83
1. Deutes amb entitats de crèdit		6.578,08	1.704,15
2. Altres deutes a curt termini		34.109,28	46.261,68
II. Creditors per activitats i altres comptes a pagar		212.815,79	274.151,56
1. Proveïdors	11	10.654,15	6.502,45
2. Creditors varis	11	129.728,98	118.255,69
3. Personal (remuneracions pendents de pagament)	11	8.609,01	6.450,15
4. Passius per impost corrent i altres deutes amb les Administracions Públiques	13-14	60.962,20	142.943,27
5. Acomptes d'usuaris		2.861,45	0,00
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU (A + B + C)</b>		<b>458.231,03</b>	<b>917.227,19</b>

Les Notes 1 a 19 de la memòria adjunta formen part integrant del balanç simplificat al 31 de desembre de 2018.

COMPTE DE RESULTATS SIMPLIFICAT A 31 DE DESEMBRE DE 2018

<b>(Deure) Haver</b>	<b>NOTES DE LA MEMÒRIA</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
<b>1. Ingressos per les activitats</b>		<b>719.812,50</b>	<b>697.922,42</b>
a) Vendes i prestacions de serveis		148.105,91	160.386,72
b) Ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions	13-15	52.853,42	81.352,02
c) Subvencions, donacions i altres ingressos	13	518.853,17	456.183,68
<b>2. Ajuts concedits i altres despeses</b>		<b>(48.381,04)</b>	<b>(16.052,37)</b>
a) Ajuts concedits	15	(46.670,18)	(14.500,00)
b) Despeses per col·labor. i per l'ex. del càrrec de membre de l'òrgan de govern	17	(1.710,86)	(1.552,37)
<b>3. Aprovisionaments</b>	15	<b>(43.803,76)</b>	<b>(41.761,11)</b>
<b>4. Despeses de personal</b>	15	<b>(352.159,36)</b>	<b>(290.926,74)</b>
<b>5. Altres despeses d' explotació</b>		<b>(273.037,23)</b>	<b>(360.735,24)</b>
a) Serveis exteriors		(266.502,86)	(359.525,24)
a.1) Arrendaments i cànons	9	(3.720,29)	(4.557,87)
a.2) Reparacions i conservació		(19.388,43)	(11.673,59)
a.3) Serveis professionals independents		(162.079,09)	(246.891,70)
a.4) Transports		(2.256,34)	(3.407,42)
a.5) Primes d'assegurances		(6.073,65)	(6.687,68)
a.6) Serveis bancaris		(1.926,68)	(1.713,83)
a.7) Publicitat, propagaanda i relacions públiques		(1.261,85)	(2.771,38)
a.8) Subministraments		(30.837,41)	(33.803,15)
a.9) Altres serveis		(38.959,12)	(48.018,62)
b) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats	15	(6.534,37)	(1.210,00)
<b>6. Amortització d'immobilitzat</b>	5 - 6	<b>(454.698,83)</b>	<b>(474.490,99)</b>
<b>7. Subvencions, donacions i llegats traspasats al resultat</b>	13	<b>452.487,35</b>	<b>472.211,19</b>
<b>8. Excés de provisions</b>		<b>0,00</b>	<b>758,51</b>
<b>9. Altres resultats</b>	15	<b>(210,27)</b>	<b>12.762,06</b>
<b>I) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ (1+2+3+4+5+6+7+8+9)</b>		<b>9,36</b>	<b>(312,27)</b>
<b>10. Ingressos financers</b>		<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>11. Despeses financeres</b>		<b>(579,76)</b>	<b>(1.628,85)</b>
<b>II) RESULTAT FINANCER (10+11)</b>		<b>(579,76)</b>	<b>(1.628,85)</b>
<b>III) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS (I+II)</b>		<b>(570,40)</b>	<b>(1.941,12)</b>
<b>IV) RESULTAT DE L'EXERCICI</b>	3	<b>(570,40)</b>	<b>(1.941,12)</b>

Les Notes 1 a 19 de la memòria adjunta formen part integrant del compte de resultats simplificat de l'exercici tancat el 31 de desembre de 2018.

**ESTAT DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET  
EXERCICI 2018**

**ESTAT TOTAL DE CANVIS EN EL PATRIMONI NET CORRESPONENT A L'EXERCICI TANCAT EL 31 DE DESEMBRE DE 2018**

	Fons	Excedents exercicis anterioris	Excedent de l'exercici	Subvencions, donacions i llegats rebuts	Total
<b>A) SALDO FINAL DE L'ANY 2016</b>	<b>192.404,88</b>	<b>12.829,64</b>	<b>(2.639,97)</b>	<b>737.764,53</b>	<b>940.359,08</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri 2016 i anterioris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2016 i anterioris	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>B) SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2017</b>	<b>192.404,88</b>	<b>12.829,64</b>	<b>(2.639,97)</b>	<b>737.764,53</b>	<b>940.359,08</b>
I. Excedent de l'exercici	0,00	0,00	(1.941,12)	(472.211,19)	(474.152,31)
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net	0,00	0,00	0,00	128.903,03	128.903,03
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	(2.639,97)	2.639,97	0,00	0,00
<b>C) SALDO FINAL DE L'ANY 2017</b>	<b>192.404,88</b>	<b>10.189,67</b>	<b>(1.941,12)</b>	<b>394.456,37</b>	<b>595.109,80</b>
I. Ajustaments per canvis de criteri 2017	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II. Ajustaments per errors 2017	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>D) SALDO AJUSTAT, INICI DE L'ANY 2018</b>	<b>192.404,88</b>	<b>10.189,67</b>	<b>(1.941,12)</b>	<b>394.456,37</b>	<b>595.109,80</b>
I. Excedent de l'exercici	0,00	0,00	(570,40)	(452.487,35)	(453.057,75)
II. Total ingressos i despeses reconeguts en el patrimoni net	0,00	0,00	0,00	60.284,16	60.284,16
III. Operacions de patrimoni net	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IV. Altres variacions del patrimoni net	0,00	(1.941,12)	1.941,12	0,00	0,00
<b>E) SALDO FINAL DE L'ANY 2018</b>	<b>192.404,88</b>	<b>8.248,55</b>	<b>(570,40)</b>	<b>2.253,18</b>	<b>202.336,21</b>

Les Notes 1 a 19 de la memòria adjunta formen part integrant de l'estat de canvis en el patrimoni net de l'exercici tancat el 31 de desembre de 2018.

## **MEMÒRIA SIMPLIFICADA EXERCICI 2018**

### **1. Activitat de l'Entitat**

La FUNDACIÓ PRIVADA AAVC va ésser legalment constituïda el 5 de març de 2003, quedant classificada com a Fundació Privada. I en data 24 d'octubre de 2003 va ésser registrada com a Fundació per resolució de la mateixa data de la Conselleria de Justícia de la Generalitat de Catalunya.

La Fundació té la seva seu social al carrer Emilia Coranti, 16, Can Ricart, 08018 Barcelona.

Tel. 93-308 4041

Fax 93-307 1211

NIF G-63157655

La creació de la Fundació Privada AAVC es produeix arrel de la necessitat del sector dels artistes visuals d'articular un centre que ofereixi serveis adaptats a totes les fases del procés de producció artística i que alhora cobreixi moltes de les necessitats derivades de la creació.

Aquesta iniciativa va ésser, en el seu moment, promoguda i recolzada per l'Assemblea General de socis de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, quedant reflectida en l'Escriptura de Constitució del 05/03/2003 i en la formació del primer Patronat de la Fundació.

A més, en la data de constitució, es va incorporar un Fons d'Art com a Bé de Patrimoni Cultural provinent de les donacions d'un conjunt d'artistes-membres de l'AAVC- consistent en 11 originals i un conjunt d'obra gràfica. Aquest Fons constitueix avui la base de la col·lecció de la Fundació i és la prova del recolzament incondicional que un grup d'artistes va manifestar a la Fundació.

La Fundació té com a objectius dues tasques principals:

1. generar serveis de naturalesa assistencial i de suport a la Formació i a la Creació dels artistes visuals.
2. difondre l'obra per contribuir al coneixement social de l'art contemporani.

Des del 1997, es treballa per facilitar l'accés de tots els artistes als mitjans de producció, amb especial atenció als artistes que comencen la seva carrera. Això inclou serveis i espais per a la producció, organització de cursos de formació, seminaris i debats, la convocatòria de beques i estades tan al propi centre com a l'estranger, la difusió i disseminació de totes les iniciatives que es produeixen dins i fora del centre a través de les noves eines i xarxes de comunicació, la col·laboració amb altres institucions públiques i privades, la recerca de mecenatge i esponsorització que vehiculin recursos i voluntats participatives cap als creadors i artistes, etc.

Finalment, el foment de l'excel·lència en la producció de les arts, mitjançant el desenvolupament constant d'eines i serveis que millorin la qualitat en la producció dels projectes és l'altre gran repte del centre.

Les principals seccions i activitats de la Fundació són les següents:

1. Recerca i creació:

a) La recerca artística i la recerca interdisciplinària

L'àrea de recerca té com a finalitat oferir als artistes el context i les eines necessàries per a la recerca artística. Al mateix temps que revalorar l'impacte de la investigació artística en altres àmbits de recerca.

Per fer això possible, es col·labora en projectes d'investigació amb artistes individuals, així com amb socis dins del món acadèmic i de centres de recerca. En alguns casos la iniciativa corre a càrrec de creadors amb els quals es col·labora, atenent a la seva demanda. En altres casos, s'engeguen projectes de recerca conjunts, en format de col·laboracions, residències d'investigació o plataformes de treball multisectorial. A més, també es desenvolupen línies pròpies d'investigació el resultat de les quals generen continguts oberts i de lliure accés per a la comunitat creativa.

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Projectes de recerca	14	10
Residències d'investigació	11	8
Col·laboracions amb		
- Parcs de recerca i experimentació científica	2	1
- Universitats	5	4
- Xarxes	1	1
- Institucions i entitats europees	18	9

b.1) Suport a la creació i a la investigació. Artistes residents:

Es disposa de 14 tallers per a artistes en residència. Les residències als tallers es plantegen a mig termini: els artistes poden disposar dels espais fins a un màxim de 2 anys; transcorregut aquest temps, el taller queda vacant per altra persona. Hi ha una altra modalitat d'estades curtes, d'1 a 3 mesos, per a la realització de projectes puntuals.

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Estada llarga	23	21
Estada curta	5	4
Beques institucionals	3	3
Residències	7	13
Beca de producció	3	0
Beca d'intercanvi	5	5

b.2) Suport a la creació i a la investigació. Projectes residents:

S'acull projectes artístics i culturals en residència.

Els projectes residents durant el 2018 han estat 12:

- Hamaca: inclusió artistes residents en catàleg d'Hamaca.
- Befaco: participació en el programa Hangar Sonor i Dijous Oberts.
- L'Orquesta del Caos: participació en el programa Hangar Sonor i Dijous Oberts.
- Màgia Roja: participació en el programa Hangar Sonor.
- Poblenu Crea (antic Tallers Oberts Poblenu): participació en l'organització i l'esdeveniment.
- Dorkbot Barcelona: Co-organització de l'esdeveniment.
- Plataforma Assambleària d'Artistes Visuals de Catalunya.
- DiYBioBarcelona: Col·lectiu membre del col·laboratori del projecte Prototyp\_ome.
- Pechblenda LAB: Col·lectiu membre del col·laboratori del projecte Prototyp\_ome.
- Beanotherlab: Projecte resident. Participació en el programa Dijous Oberts.
- TMTMTM: Col·lectiu resident. Participació en transferència de coneixement i Dijous Oberts.

Els projectes residents durant el 2017 van ser 7 (Hamaca, Befaco, Ilaro.org, Grup de Recerca Multifocal, Beanotherlab, DiYBioBcn i Imvec/Voizes).

## 2. Serveis a la Producció:

- a) Serveis de suport a la producció artística contemporània: els laboratoris.

Es compta amb quatre laboratoris propis al servei dels artistes: el laboratori de producció, el d'imatge digital, el d'interacció i el de fusteria i construcció. També es compta amb un laboratori sonor i un laboratori de fabricació digital gestionats des dels projectes residents Befaco i Ilaro.org. Aquests laboratoris concentren els serveis d'assistència tècnica i de desenvolupament tecnològic pels artistes i creadors que arriben al centre, i son un servei fonamental per a les produccions dels artistes residents.

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Projectes desenvolupats	20	45
Assessories realitzades	70	61

Usuaris dels serveis del laboratori d'imatge digital (jornades d'ús):

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Autoedició (jornades)	156	199
<b>Total jornades</b>	<b>156</b>	<b>199</b>

- b) Infraestructures per a la producció sense suport tècnic.

L'àmbit d'infraestructures concentra la gestió dels tallers i la nova residència per a artistes, els serveis de lloguer d'espais polivalents i equips, així com la gestió de la web del centre i l'administració del seu sistema informàtic.

Usuaris dels serveis de lloguer (jornades d'ús):

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Lloguer de material	3.750	4.319
Lloguer d'espais	1.158	1.386
<b>Total jornades</b>	<b>4.908</b>	<b>5.705</b>

Lloguer d'espais polivalents:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Aula	240	365
Plató	156	196
Sala Polivalent	156	178
Ricson	216	213
Antigues Oficines	240	244
Buc Vídeo 1	150	190
<b>Total dies ocupats</b>	<b>1.158</b>	<b>1.386</b>



Altres dades:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Número total de co-workers	21	16
Artistes residents als tallers (no s'inclouen els artistes becats)	35	46

c) Infraestructures TIC al servei de la producció.

Les activitats extraordinàries d'aquest any en quant a l'administració de sistemes informàtics, deixant de banda intervencions més aviat rutinàries com el manteniment físic / lògic de la xarxa i dels ordinadors interns, la reparació de maquinària i les configuracions a demanda de les usuàries d'Hangar, han estat la reconfiguració completa de la nostra connexió a Internet, que ens ha permès disposar d'una millor distribució, entre les diverses comunitats usuàries del centre, de l'ample de banda disponible, i la programació d'un sistema de reiniciat automàtic i periòdic del servidor del centre, que ha permès incrementar la seva solidesa.

3. Activitats de formació de professionals i transferència de coneixements:

El programa d'activitats de formació i de transferència d'Hangar s'estructura en eixos que tenen l'objectiu d'oferir un context que permeti millorar els coneixements, les eines, i les metodologies de treball i recerca dels creadors.

Assistents a les activitats:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Formació contínua i Workshops artist2artist	389	320
Dijous Oberts	1.232	873
Hangar Sonor	1.048	402
Aterratges	0	197
Col·laboracions	1.450	0
<b>Total</b>	<b>4.119</b>	<b>1.792</b>

4. Difusió:

L'objectiu principal no es l'exhibició dels projectes artístics però, amb l'ànim de contribuir a generar una massa crítica al voltant de les pràctiques artístiques contemporànies, es vol crear un context d'activitats que es distingeixi d'altres projectes d'exhibició de les arts visuals. Per això, s'ofereix un espai cada vegada més consolidat per a l'intercanvi de pràctiques artístiques, dels seus processos i mètodes, en forma de presentacions o d'instal·lacions efímeres.

## 5. Internacionalització:

### a) Programa de beques d'intercanvi:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
D'Hangar a l'estranger	5	6
De l'estranger a Hangar	7	4
D'Hangar a nacional	2	2
De nacional a Hangar	1	1
<b>Total artistes becats</b>	<b>15</b>	<b>13</b>

### b) Beques institucionals en conveni marc amb Hangar per artistes estrangers:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Beca de l'Oficina Econòmica i Cultural de Taipei	1	1
Sala d'Art Jove - HISK	2	2
<b>Total artistes becats</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### c) Programes europeus:

Durant el 2018 s'ha continuat treballant en el projecte iniciat al 2017.

Projectes continuats:

- Iterations (2017 - 2020)

### d) Hangar en xarxes internacionals:

En el 2015 es va entrar a formar part de la xarxa Culture Action Europe.

## 6. Proximitat:

Les xarxes de les que som membre en l'exercici 2018 han estat 5:

- Fàbriques de Creació: membre de la xarxa. Participació en les reunions.
- Xarxaprod: membre actiu de la xarxa i membre de la Junta Directiva. Participació a les assemblees, jornades i les comissions de treball.
- Poblenou Crea: membre de la xarxa.
- Clúster per a l'Art i la Recerca Experimental - CaiRE: membre del grup impulsor.
- Culture Action Europe: membre de la xarxa

Les xarxes de les que vam ser membre al 2017 van ser 5, (Fàbriques de la Creació, Xarxaprod, Poblenou Crea, Clúster per a l'Art i Culture Action Europe).

## 7. Comunicació:

Durant 2018 ha augmentat el nombre de subscriptors als diferents canals de comunicació, al mateix temps que des de l'àrea de comunicació s'ha continuat treballant per obrir altres canals que arribin a nous públics.

Subscripcions:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Newsletter	4.336	4.161
Twitter	11.678	11.200
Facebook	15.262	13.120
Instagram	5.783	4.123
Vimeo	2	31
<b>Total subscripcions</b>	<b>37.061</b>	<b>32.635</b>

Comunicació electrònica:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Castellà	65.998	183.204
Català	27.599	70.407
Anglès	26.399	59.232
<b>Total visites al web</b>	<b>119.996</b>	<b>312.843</b>

Els destinataris dels resultats obtinguts són els usuaris del centre i tots els artistes visuals que hi arriben buscant suport per als seus projectes creatius, sense distinció de sexe.

La Fundació no està obligada a formular comptes anuals consolidats d'acord amb el contingut de l'article 42 del Codi de Comerç.

La moneda funcional de la Fundació és l'euro.

## **2. Bases de presentació dels comptes anuals**

a) Marc Normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació

Aquests comptes anuals s'han formulat pels Patrons d'acord amb el marc normatiu d'informació financera aplicable a la Fundació, que és l'establert en:

- a.1. Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, i Llei 7/2012, de 15 de juny, de modificació del llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.
- a.2. Decret 259/2008, de 23 de desembre, pel qual s'aprova el Pla de comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya, i Decret 125/2010, de 14 de desembre, de modificacions del Pla de Comptabilitat de les fundacions i les associacions subjectes a la legislació de la Generalitat de Catalunya.
- a.3. El Codi de Comerç, el Pla General de Comptabilitat aprovat amb el Reial Decret 1514/2007, les normes de desenvolupament que en matèria comptable estableixi s'escau l'Institut de Comptabilitat i Auditoria de Comptes, i la resta de normativa que resulti aplicable.

b) Imatge Fidel

Els comptes anuals de l'exercici 2018 han estat formulats pel Patronat a partir dels registres comptables de la Fundació, i es presenten d'acord amb el marc normatiu d'informació financera que li resulta d'aplicació i, en particular, amb els principis i criteris comptables en ell continguts, amb objecte de mostrar la imatge fidel del patrimoni, de la situació financera i dels resultats de la Fundació.

En aquest sentit, la Fundació compleix les condicions d'entitat de dimensió reduïda i ha optat per l'aplicació dels models simplificats aplicables a aquest tipus d'entitats.

No existeixen raons excepcionals per les quals, per a mostrar la imatge fidel, no s'han aplicat les disposicions legals en matèria comptable.

c) Principis comptables no obligatoris aplicats

No s'han aplicat principis comptables no obligatoris. No existeix cap principi comptable obligatori que, essent significatiu el seu efecte, s'hagi deixat d'aplicar en la formulació dels comptes anuals.

#### d) Aspectes crítics de la valoració i estimació de la incertesa

En l'elaboració dels comptes anuals simplificats adjunts s'han utilitzat estimacions realitzades pels Patrons de la Fundació per valorar alguns dels actius, passius, ingressos, despeses i compromisos que figuren registrats en ells. Bàsicament aquestes estimacions es refereixen a:

- La vida útil i l'avaluació de possibles pèrdues per deteriorament dels actius immobilitzats (intangibles i materials).
- El valor del fons d'art de la Fundació inclòs com a Béns del patrimoni cultural.
- El càlcul de les correccions valoratives.

Tot i que aquestes estimacions s'han realitzat sobre la base de la millor informació disponible al tancament de l'exercici 2018, és possible que esdeveniments que puguin tenir lloc en el futur obliguin a modificar-les (a l'alça o a la baixa) en els pròxims exercicis, la qual cosa es realitzaria, en el seu cas, de forma prospectiva.

La Fundació ha formulat els comptes anuals sota el principi d'entitat en funcionament. No obstant això, la continuïtat de les operacions de la Fundació i, per tant, la seva capacitat per a realitzar els seus actius i fer front a la cancel·lació dels seus passius pel imports i segons la classificació amb que figuren en els comptes anuals simplificats adjunts, depèn de la generació suficient d'ingressos en un futur i de l'obtenció de recursos que permetin mantenir l'equilibri financer-patrimonial, bàsicament per subvencions d'administracions públiques.

En aquest sentit, la Fundació té cedit l'ús dels edificis de les parcel·les 2 i 3 (espai Hangar) situat dins l'àmbit de l'antic complex industrial de Can Ricart per un termini de 10 anys a comptar des de 6 d'octubre de 2008. A 15 de març de 2019 s'ha formalitzat la concessió de l'ús privatiu del domini públic municipal que afecta als edificis 1, 2 i 3 de la finca del carrer Bolívia núm. 196-200 Emilia Coranty núm. 8-16 (edificis 1 i 2) i Emilia Coranty núm. 6 (edifici 3) coneguda com a Can Ricart, per un termini de 10 anys que podrà ser prorrogat per un període de 5 anys més mitjançant acord exprés entre les parts.

#### e) Comparació de la informació

La Fundació presenta a efectes comparatius amb cadascuna de les partides del balanç de situació, del compte de resultats, de l'estat de canvis en el patrimoni net i de la memòria, a més de les xifres de l'exercici 2018, les corresponents a l'exercici anterior. Les partides d'ambdós exercicis són comparables.

f) Agrupació de partides

En cas de partides que hagin estat objecte d'agrupació per a facilitar la seva comprensió, en la mida que sigui significatiu, s'ha inclòs la informació desagregada en les corresponents notes de la memòria.

g) Canvis en criteris comptables

No s'han realitzat canvis en criteris comptables significatius.

h) Correcció d'errors

Els comptes anuals de l'exercici 2018 no inclouen ajustament per correcció d'errors d'exercicis anteriors.

### 3. Aplicació de resultats

La proposta d'aplicació de l'excedent de l'exercici és la següent:

<b>Bases de repartiment</b>	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Excedent de l'exercici	(570,40)	(1.941,12)
<b>Total base de repartiment=Total aplicació</b>	<b>(570,40)</b>	<b>(1.941,12)</b>
<b>Aplicació a</b>		
Excedents d'exercicis anteriors	(570,40)	(1.941,12)
<b>Total Aplicació=Total base de repartiment</b>	<b>(570,40)</b>	<b>(1.941,12)</b>

### 4. Normes de registre i valoració

a) Immobilitzat intangible

Els actius intangibles es registren pel seu cost d'adquisició i, posteriorment, es valoren al seu cost menys, segons procedeixi, la seva corresponent amortització acumulada i/o pèrdues per deteriorament que hagin experimentat. Aquests actius s'amortitzen en funció de la seva vida útil.

La Fundació reconeix qualsevol pèrdua que hagi pogut produir-se en el valor registrat d'aquests actius amb origen en el seu deteriorament. Els criteris per al reconeixement de les pèrdues per deteriorament són similars als aplicats per als actius materials.

L'immobilitzat intangible actual correspon als costos d'adquisició incorreguts en relació amb els sistemes informàtics. Els costos de manteniment es registren a càrrec del compte de resultats de l'exercici en que s'incorren. L'amortització de les aplicacions informàtiques es realitza linealment en un període de 3 anys.

#### b) Béns integrants del patrimoni cultural

Els béns compresos en el patrimoni cultural es valoren pel seu preu d'adquisició i s'efectuen, quan pertoca, les corresponents correccions valoratives per deteriorament. Aquests béns no s'amortitzen.

El deteriorament es calcula en funció de la valoració facilitada pel museu on es troben dipositats els béns i que s'inclou en el llistat d'obres d'art de la pòlissa d'assegurança. En qualsevol cas, el valor registrat no hauria de superar el valor de mercat del conjunt de les obres.

#### c) Immobilitzat material

Els béns compresos en l'immobilitzat material es valoren al seu preu d'adquisició o al cost de producció.

Els costos de renovació, ampliació o millora són incorporats a l'actiu com major valor del bé exclusivament quan suposen un augment de la capacitat, productivitat o prolongació de la seva vida útil.

Les despeses periòdiques de manteniment, conservació i reparació s'imputen a resultats com a cost de l'exercici en què s'incorren.

La Fundació no té obligacions derivades del desmantellament, retirada o rehabilitació dels llocs on s'ubica. Per tant, no ha registrat en els actius cap valor per la cobertura de provisions per aquest motiu.

L'amortització es calcula aplicant el mètode lineal, sobre el cost d'adquisició de l'actiu menys el seu valor residual. La dotació anual equival al percentatge d'amortització determinat en funció dels anys de vida útil estimada, com a terme mig, dels diferents elements: 5 anys per la maquinaria, 8 anys pel mobiliari i 3 anys pels equips informàtics. Les obres de rehabilitació incloses com a Construccions, s'amortitzen en el període de durada de la cessió de l'espai rehabilitat.

En la data de cada balanç de situació, la Fundació revisa els imports en llibres dels seus actius per a determinar si existeixen indicis que aquests actius hagin sofert una pèrdua per deteriorament de valor. Si existeix qualsevol indicatiu, l'import recuperable de l'actiu es calcula amb l'objecte de determinar l'abast de la pèrdua per deteriorament de valor (si l'hagués).

Es considera que el valor comptable dels actius no supera el seu import recuperable.

#### d) Arrendaments

Els arrendaments es classifiquen com a arrendaments financers sempre que les condicions dels mateixos transfereixin substancialment els riscos i avantatges derivats de la propietat a l'arrendatari. Els altres arrendaments es classifiquen com a arrendaments operatius.

Tots els arrendaments de la Fundació es corresponen amb arrendaments operatius.

En les operacions d'arrendament operatiu, la propietat del bé arrendat i substancialment tots els riscos i avantatges que recauen sobre el bé, romanen en l'arrendador. Les despeses derivades dels acords d'arrendament operatiu es consideren despesa de l'exercici en què es meriten, i s'imputen al compte de resultats.

#### e) Actius financers

Un actiu financer és qualsevol actiu que sigui: diners en efectiu, un instrument de patrimoni d'una altra entitat, o suposi un dret contractual a rebre efectiu o un altre actiu financer, o a intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment favorables.

Els actius financers, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en alguna de les categories següents:

- Actius financers a cost amortitzat.
- Actius financers mantinguts per a negociar.
- Actius financers a cost.

##### Actius financers a cost amortitzat:

- Crèdits per operacions de les activitats: són aquells actius financers (usuaris i deutors diversos) que s'originen en la venda de béns i la prestació de serveis per operacions de tràfic, i
- Crèdits per la resta d'operacions: són aquells actius financers que tot i no tractant-se d'instruments de patrimoni ni derivats, no tenen origen en les activitats i els seus cobraments són de quantia determinada o determinables.



Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació lliurada més els costos de transacció directament atribuïbles; no obstant això, aquests últims es poden registrar en el compte de resultats en el moment del seu reconeixement inicial.

No obstant el que s'ha assenyalat en el paràgraf anterior, els crèdits que s'esperen rebre a curt termini, es valoren pel seu valor nominal quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Els actius financers inclosos en aquesta categoria es valoren posteriorment pel seu cost amortitzat. No obstant l'anterior, els actius amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, es continuen valorant per aquest import, llevat que s'hagin deteriorat.

Almenys al tancament de l'exercici, s'han efectuat les correccions valoratives necessàries sempre que hi hagi evidència objectiva que el valor d'un actiu financer o d'un grup d'actius financers amb característiques similars de risc valorats col·lectivament, s'ha deteriorat com a resultat d'un o més fets que hagin tingut lloc després del seu reconeixement inicial i que ocasionin una reducció o retard dels fluxos d'efectiu futurs estimats, que poden ser motivats per la insolvència del deutor.

Tots els actius financers de la Fundació corresponen a aquesta categoria.

La Fundació registra la baixa d'un actiu financer quan s'han extingit o s'han cedit els drets contractuals sobre els fluxos d'aquest, i s'hagin transferit de forma substancial els risc i beneficis inherents a la seva propietat. En el cas concret de comptes a cobrar s'entén que aquest fet es produeix en general si s'han transmès els riscos d'insolvència i de mora.

#### f) Passius financers

Els instruments financers incorreguts o assumits s'han de classificar com a passius financers, en la seva totalitat o en una de les seves parts, sempre que d'acord amb la seva realitat econòmica suposin per a l'entitat una obligació contractual, directa o indirecta, de lliurar efectiu o qualsevol altre actiu financer, o d'intercanviar actius o passius financers amb tercers en condicions potencialment desfavorables.

Els passius financers, a efectes de la seva valoració, es classifiquen en alguna de les categories següents:

- Passius financers a cost amortitzat.
- Passius financers mantinguts per a negociar.

### Passius financers a cost amortitzat:

- Dèbits per operacions de les activitats (proveïdors, beneficiaris i altres creditors): són aquells passius financers que s'originen en la compra de béns i serveis per operacions de tràfic, i
- Dèbits per operacions no derivades de les activitats: són aquells passius financers que, no tractant-se d'instruments derivats, no tenen origen en les activitats.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren inicialment pel cost, que equival al valor raonable de la contraprestació rebuda ajustat pels costos de transacció que els siguin directament atribuïbles. No obstant això, els dèbits per operacions que s'esperin pagar a curt termini, es valoren pel seu valor nominal, quan l'efecte de no actualitzar els fluxos d'efectiu no és significatiu.

Els passius financers inclosos en aquesta categoria es valoren posteriorment pel seu cost amortitzat. No obstant l'anterior, els dèbits amb venciment no superior a un any que, d'acord amb allò disposat en l'apartat anterior, es valorin inicialment pel seu valor nominal, s'han continuat valorant per aquest import.

Tots els passius financers de la Fundació corresponen a aquesta categoria.

La baixa d'un actiu financer es reconeix quan l'obligació que genera s'ha extingit.

La classificació entre curt i llarg termini es realitza tenint en compte el termini previst per al venciment, alienació o cancel·lació dels deutes. Es considera llarg termini quan aquest és superior a un període de 12 mesos comptant a partir de la data de tancament de l'exercici.

#### g) Impost sobre beneficis

No presenta moviment atès que les activitats es troben exemptes d'aquest impost.

#### h) Ingressos i despeses

Els ingressos i despeses s'imputen en funció del principi de la meritació, és a dir, quan es produeix el corrent real de béns i serveis que els mateixos representen, amb independència del moment en què es produeixi el corrent monetari o financer derivat d'ells.

#### i) Provisions i contingències

Les provisions es reconeixen únicament quan es té una obligació present sorgida com a conseqüència de successos passats, és probable que puguin produir-se perjudicis patrimonials per a la Fundació, i l'import es pot estimar de manera fiable. Es quantifiquen tenint en consideració la millor informació disponible sobre les conseqüències del succés que les motiven i són reestimades en ocasió de cada tancament comptable. S'utilitzen per afrontar les obligacions específiques per a les quals van ser originalment reconegudes. Es procedeix a la seva reversió total o parcial, quan aquestes obligacions deixen d'existir.

D'altra banda, es consideren passius contingents aquelles obligacions sorgides com a conseqüència de successos passats, la materialització de les quals està condicionada a que ocorri o no un o més esdeveniments futurs independents de la voluntat de la Fundació. Aquest passius contingents, no són objecte de registre comptable, i es presenta un detall a la Memòria, quan sigui necessari.

#### j) Despeses de personal

Les despeses de personal inclouen tots els havers i les obligacions d'ordre social obligatòries o voluntàries reportades a cada moment, reconeixent les obligacions per pagues extres, vacances o havers variables i les seves despeses associades.

#### k) Subvencions, donacions i llegats

Les subvencions no reintegrables es comptabilitzen com ingressos directament imputats al patrimoni net i es reconeixen en el compte de resultats com ingressos sobre una base sistemàtica i racional de forma correlacionada amb les despeses derivades de la inversió objecte de la subvenció.

Les subvencions rebudes que tenen caràcter de reintegrables es registren com passius de la fundació fins que adquireixen la condició de no reintegrables. Es valoren per l'import concedit i s'imputen a resultats de l'exercici a mida que es meriten.

#### l) Transaccions entre parts vinculades

Les operacions amb parts vinculades es realitzen a preu de mercat.

## 5. Immobilitzat material

El moviment durant l'exercici ha estat el següent:

	<b>Construccions</b>	<b>Instal. tècniq. i altre immob. material</b>	<b>Immobilitzat en curs i bestretes</b>	<b>Immobilitzat material</b>
Cost, Saldo inicial exercici 2017	2.387.417,28	47.829,71	5.413,47	2.440.660,46
Entrades	0,00	3.282,45	122.289,74	125.572,19
Traspassos	125.605,34	2.097,87	(127.703,21)	0,00
<b>Cost, Saldo final exercici 2017</b>	<b>2.513.022,62</b>	<b>53.210,03</b>	<b>0,00</b>	<b>2.566.232,65</b>
Cost, Saldo inicial exercici 2018	2.513.022,62	53.210,03	0,00	2.566.232,65
Entrades	60.284,16	0,00	1.290,00	61.574,16
Sortides	(2.573.306,78)	0,00	0,00	(2.573.306,78)
<b>Cost, Saldo final exercici 2018</b>	<b>0,00</b>	<b>53.210,03</b>	<b>1.290,00</b>	<b>54.500,03</b>
Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2017	1.650.948,47	42.033,43	0,00	1.692.981,90
Dotacions 2017	470.922,91	3.568,08	0,00	474.490,99
<b>Amortització acumul., Saldo final ex. 2017</b>	<b>2.121.871,38</b>	<b>45.601,51</b>	<b>0,00</b>	<b>2.167.472,89</b>
Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2018	2.121.871,38	45.601,51	0,00	2.167.472,89
Dotacions 2018	451.435,40	3.263,43	0,00	454.698,83
Sortides	(2.573.306,78)	0,00	0,00	(2.573.306,78)
<b>Amortització acumul., Saldo final ex. 2018</b>	<b>0,00</b>	<b>48.864,94</b>	<b>0,00</b>	<b>48.864,94</b>
<b>Total net exercici 2017</b>	<b>391.151,24</b>	<b>7.608,52</b>	<b>0,00</b>	<b>398.759,76</b>
<b>Total net exercici 2018</b>	<b>0,00</b>	<b>4.345,09</b>	<b>1.290,00</b>	<b>5.635,09</b>

No s'ha realitzat cap correcció valorativa dels béns de l'immobilitzat material.

L'any 2008 l'Ajuntament de Barcelona va cedir a la Fundació Privada AAVC, per un període de deu anys, l'espai històricament ocupat per Hangar, així com els espais adjacents, amb la finalitat de destinar-los a espai de creació, mitjançant l'ampliació del Centre de Producció d'Arts Visuals i Multimèdia. Per tal de convertir Hangar en una Fàbrica per a la Creació i donar suport a la tasca duta a terme per la Fundació AAVC, es van incorporar a la Nau 1 les dues naus adjacents, a més a més de la Caseta del Guarda. Els tres edificis, i per mitjà de diverses fases, van ser objecte d'obres de rehabilitació que han permès ampliar l'espai que Hangar ocupa i donar cabuda a les necessitats creixents dels col·lectius artístics. L'import total dels costos han estat de 2.573.306,78 euros (sense IVA), dels quals 60.284,16 euros corresponen a l'exercici 2018. Aquest import s'ha considerat revertit a l'Ajuntament de Barcelona a la finalització del període de cessió.

A 15 de març de 2019 s'ha formalitzat la concessió de l'ús privatiu del domini públic municipal que afecta als edificis 1, 2 i 3 de la finca del carrer Bolívia núm. 196-200 Emilia Coranty núm. 8-16 (edificis 1 i 2) i Emilia Coranty núm. 6 (edifici 3) coneguda com a Can Ricart, per un termini de 10 anys que podrà ser prorrogat per un període de 5 anys més mitjançant acord exprés entre les parts. La Fundació haurà d'abonar un cànon anual de caràcter social per import de 650,00 euros anual.

L'import total de les aportacions segons convenis de col·laboració amb l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona (ICUB) han estat de 2.572.910,47 euros, i són les úniques aportacions rebudes per al finançament de les obres (veure nota 13), de les quals 60.284,16 corresponen a l'exercici 2018.

D'altra banda, l'ICUB va finançar inversions en tecnologies de la informació i comunicacions per un import de 3.694,00 euros en 2017 i 1.473,00 euros en 2015 i 4.242,00 euros en 2014 (veure nota 13).

Els elements totalment amortitzats corresponen a:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Maquinaria	1.477,37	1.477,37
Utilitatge	8.196,14	8.196,14
Equips procés informació	31.900,70	27.993,59
<b>Total</b>	<b>41.574,21</b>	<b>37.667,10</b>

## **6. Immobilitzat intangible**

El moviment durant l'exercici ha estat el següent:

	<b>Aplicacions informàtiques</b>	<b>Immobilitzat intangible</b>
<b>Cost, Saldo inicial exercici 2017</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
Entrades	0,00	0,00
<b>Cost, Saldo final exercici 2017</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
<b>Cost, Saldo inicial exercici 2018</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
Entrades	0,00	0,00
<b>Cost, Saldo final exercici 2018</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
<b>Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2017</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
Dotacions 2017	0,00	0,00
<b>Amortització acumulada, Saldo final ex. 2017</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
<b>Amortització acumulada, Saldo inicial ex. 2018</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
Dotacions 2018	0,00	0,00
<b>Amortització acumulada, Saldo final ex. 2018</b>	<b>1.567,54</b>	<b>1.567,54</b>
<b>Total net exercici 2017</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>Total net exercici 2018</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

No s'ha realitzat cap correcció valorativa de les partides de l'immobilitzat intangible.

Els elements de l'immobilitzat intangible corresponen a Aplicacions informàtiques totalment amortitzades.

## 7. Inversions immobiliàries

Aquesta partida no presenta moviment.

## 8. Béns del patrimoni cultural

El moviment durant l'exercici de les partides de béns de patrimoni cultural ha estat el següent:

	<b>Import</b>
Cost, Saldo inicial exercici 2017	240.810,12
Entrades	0,00
<b>Cost, Saldo final exercici 2017</b>	<b>240.810,12</b>
Cost, Saldo inicial exercici 2018	240.810,12
Entrades	0,00
<b>Cost, Saldo final exercici 2018</b>	<b>240.810,12</b>
Correccions valoratives, Saldo inicial ex. 2017	23.405,24
Dotacions	0,00
<b>Correccions valoratives, Saldo final ex. 2017</b>	<b>23.405,24</b>
Correccions valoratives, Saldo inicial ex. 2018	23.405,24
Dotacions	0,00
<b>Correccions valoratives, Saldo final ex. 2018</b>	<b>23.405,24</b>
<b>Total net exercici 2017</b>	<b>217.404,88</b>
<b>Total net exercici 2018</b>	<b>217.404,88</b>

El detall dels béns del patrimoni cultural és el següent:

- a) El patrimoni fundacional inicial aportat per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya: cent set obres d'art (onze originals i noranta-sis gràfiques) valorades en conjunt en 192.404,88 euros a l'any 2003.

La llista original de tots aquests béns està degudament registrada a l'escriptura de constitució de la Fundació i és la següent:

### Relació d'obres originals

<b>Número</b>	<b>Autor</b>	<b>Valoració</b>
001	Sergi Aguilar	24.040,78
002	Frederic Amat	9.016,38
003	Antoni Muntadas	21.038,21
004	Joan Hernandez Pijoan	9.016,38
005	Robert Llimós	9.016,38
006	Perico Pastor	6.010,91
007	Jaume Plensa	9.016,38
008	Susana Solano	15.027,29
009	Antoni Tàpies	48.087,33
010	Francesc Torres	9.016,38
011	Zusch	12.021,83
<b>Total A</b>		<b>171.308,25</b>

## Relació d'obra gràfica

<b>Número</b>	<b>Autor</b>	<b>Valoració</b>
OG001	Eduard Arranz-Bravo	282,50
OG002	Marta Cárdenas	210,04
OG003	Albert Ràfols Casamada	300,54
OG004	Miquel Condé	180,32
OG005	Miquel Condé	180,32
OG006	Miquel Condé	180,32
OG007	Miquel Condé	180,32
OG008	Miquel Condé	180,32
OG009	Miquel Condé	180,32
OG010	Miquel Condé	180,32
OG011	Miquel Condé	180,32
OG012	Miquel Condé	180,32
OG013	Miquel Condé	180,32
OG014	Miquel Condé	180,32
OG015	Miquel Condé	180,32
OG016	Miquel Condé	180,32
OG017	Miquel Condé	180,32
OG018	Florentino Díaz	144,26
OG019	Dis Berlin	144,26
OG020	José Luis Fajardo	210,38
OG021	José Luis Fajardo	210,38
OG022	José Luis Fajardo	210,38
OG023	José Luis Fajardo	210,38
OG024	José Luis Fajardo	210,38
OG025	José Luis Fajardo	210,38
OG026	José Luis Fajardo	210,38
OG027	José Luis Fajardo	210,38
OG028	Jorge Galindo	180,32
OG029	Jorge Galindo	180,32
OG030	Teresa Gancedo	240,43
OG031	Juan Genovés	402,73
OG032	Montserrat Gómez-Osuna	144,26
OG033	Josep Guinovart	420,08
OG034	Sohad Laccgiri	144,26
OG035	Sohad Laccgiri	144,26
OG036	Sohad Laccgiri	144,26
OG037	Carles León	240,43
OG038	Robert Llimós	180,32
OG039	Robert Llimós	240,43
OG040	Daniel Machado	120,02
OG041	Feli Moreno	144,26
OG042	Jorje Oteiza	300,54
OG043	Manolo Quejido	270,49
OG044	Rafael R. Rivera	144,26
OG045	Sergio Sanz	144,26
OG046	Schlunke	150,27
OG047	Schlunke	90,16
OG048	Soledad Sevilla	240,43
OG049	Soledad Sevilla	240,43
OG050	Soledad Sevilla	240,43
OG051	Soledad Sevilla	240,43
OG052	Salvador Victoria	240,43
OG053	Salvador Victoria	240,43
OG054	Sergi Aguilar (25 Obres)	6.010,75

<b>Número</b>	<b>Autor</b>	<b>Valoració</b>
OG055	Afredo Jaar (3 Obres)	721,29
OG056	Luis Gordillo (12 Obres)	3.606,53
<b>Total B</b>		<b>21.096,63</b>
<b>Total A+B</b>		<b>192.404,88</b>

- b) Patrimoni adquirit per transacció efectuada a favor de la Fundació com a pagament del deute de 48.405,24 euros que li era degut per part de l'Associació d'Arts Visuals de Catalunya, i que corresponen a:

Pintures a l'oli del pintor Sr. Antoni Tàpies titulades:

- Logotip FS AAVC
- Logo 30è aniversari

Durant l'any 2011 es va decidir cedir el fons d'art de la Fundació en règim de comodat al Museu Morera de Lleida. Amb aquesta decisió es va procedir a recuperar-lo reclamant les obres als artistes que les havien donat i que actuaven com a dipositaris. En els supòsits en que els artistes ja no disposaven de les obres donades, es va acordar la substitució d'aquestes per altres del mateix artista i valor similar, essent aquest el resultat:

		<b>Obres donades inicialment</b>	<b>Noves obres per substitució</b>
002	Frederic Amat	1 obra	1 obra
003	Antoni Muntadas	1 obra	8 obres
004	Joan Hernandez Pijoan	1 obra	3 obres
005	Robert Llimós	1 obra	6 obres
011	Zusch	1 obra	1 obra
OG054	Sergi Aguilar (25 Obres)	25 obres	20 obres
OG055	Alfredo Jaar x Carlos Franco	3 obres	1 obra
OG056	Luis Gordillo	12 obres	1 obra

La valoració dels Béns integrants del Patrimoni Cultural facilitada pel museu on es troben dipositat els béns i que s'inclou en el llistat d'obres d'art de la pòlissa d'assegurança és la següent:

- a) Patrimoni fundacional:

<b>Número</b>	<b>Autor</b>	<b>Valoració</b>
001	Sergi Aguilar	24.040,48
002	Frederic Amat	15.000,00
003	Antoni Muntadas	12.000,00
004	Joan Hernandez Pijoan (3 Obres)	4.800,00
005	Robert Llimós (6 Obres)	3.420,00
006	Perico Pastor	7.212,15
007	Jaume Plensa	12.020,24
008	Susana Solano	18.030,36
009	Antoni Tàpies	60.101,21
010	Francesc Torres	9.015,18
011	Zusch - EVRU	23.000,00
OG001	Eduard Arranz-Bravo	300,00



OG002	Marta Cárdenas	210,35
OG003	Albert Ràfols Casamada	300,00
OG004	Miquel Condé	180,30
OG005	Miquel Condé	180,30
OG006	Miquel Condé	180,30
OG007	Miquel Condé	180,30
OG008	Miquel Condé	180,30
OG009	Miquel Condé	180,30
OG010	Miquel Condé	180,30
OG011	Miquel Condé	180,30
OG012	Miquel Condé	180,30
OG013	Miquel Condé	180,30
OG014	Miquel Condé	180,30
OG015	Miquel Condé	180,30
OG016	Miquel Condé	180,30
OG017	Miquel Condé	180,30
OG018	Florentino Díaz	145,00
OG019	Dis Berlin	145,00
OG020	José Luis Fajardo	210,35
OG021	José Luis Fajardo	210,35
OG022	José Luis Fajardo	210,35
OG023	José Luis Fajardo	210,35
OG024	José Luis Fajardo	210,35
OG025	José Luis Fajardo	210,35
OG026	José Luis Fajardo	210,35
OG027	José Luis Fajardo	210,35
OG028	Jorge Galindo	180,30
OG029	Jorge Galindo	180,30
OG030	Teresa Gancedo	240,40
OG031	Juan Genovés	403,00
OG032	Montserrat Gómez-Osuna	144,25
OG033	Josep Guinovart	420,75
OG034	Sohad Lacgiri	144,25
OG035	Sohad Lacgiri	144,25
OG036	Sohad Lacgiri	144,25
OG037	Carles León	240,40
OG038	Robert Llimós	180,30
OG039	Robert Llimós	240,40
OG040	Daniel Machado	120,20
OG041	Feli Moreno	144,25
OG042	Jorge Oteiza	300,50
OG043	Manolo Quejido	270,45
OG044	Rafael R. Rivera	144,25
OG045	Sergio Sanz	144,25
OG046	Schlunke	150,25
OG047	Schlunke	90,15
OG048	Soledad Sevilla	240,40
OG049	Soledad Sevilla	240,40
OG050	Soledad Sevilla	240,40
OG051	Soledad Sevilla	240,40
OG052	Salvador Victoria	240,40
OG053	Salvador Victoria	240,40
OG054	Sergi Aguilar (20 Obres)	4.808,00
OG055	Carlos Franco	240,40
OG056	Luis Gordillo	4.000,00
<b>Total valoració patrimoni fundacional</b>		<b>208.464,92</b>

b) Logotips AAVC:

Número	Autor	Valoració
Logotip AAVC	Antoni Tàpies	15.000,00
Logo 30è aniv	Antoni Tàpies	10.000,00
<b>Total logotips AAVC</b>		<b>25.000,00</b>

A l'exercici 2015, es va procedir a efectuar la correcció valorativa dels logotips AAVC per import de 23.405,24 euros.

## 9. Arrendaments i altres operacions de naturalesa similar

La informació dels arrendaments operatius en els quals la Fundació és arrendatària és la següent:

	Exercici 2018	Exercici 2017
Import del pagaments futurs mínims per arrendaments operatius dels quals:		
- Fins a un any	1.678,08	1.686,96
- Entre un i cinc anys	5.242,70	2.737,90
Pagaments mínims per arrendament reconeguts com a despeses del període	3.720,29	4.557,87

L'import dels pagaments futurs mínims correspon als rèntings d'una impressora, contractat amb venciment inicial al 2019 que ha estat cancel·lat anticipadament a l'abril del 2018 per un nou contracte amb una durada de 60 mesos i venciment al 2023, i de la centraleta telefònica, amb una durada de 60 mesos i venciment en 2022. La resta d'arrendaments corresponen bàsicament a lloguers de maquinària i del servidor de la pàgina web.

## 10. Actius financers

La informació dels actius financers, sense considerar l'efectiu i altres actius líquids equivalents, és la següent:

Categories	Instruments financers a llarg termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Inversions mantingudes fins el venciment	73,20	73,20
<b>Total 2018</b>	<b>73,20</b>	<b>73,20</b>

Categories	Instruments financers a llarg termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Inversions mantingudes fins el venciment	73,20	73,20
<b>Total 2017</b>	<b>73,20</b>	<b>73,20</b>

Categories	Instruments financers a curt termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Actius financers a cost amortitzat	30.783,33	30.783,33
Actius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00
Actius financers a cost	0,00	0,00
<b>Total 2018</b>	<b>30.783,33</b>	<b>30.783,33</b>

Categories	Instruments financers a curt termini	
	Crèdits, derivats i altres	Total
Actius financers a cost amortitzat	40.863,48	40.863,48
Actius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00
Actius financers a cost	0,00	0,00
<b>Total 2017</b>	<b>40.863,48</b>	<b>40.863,48</b>

El moviment durant l'exercici de "Usuaris, patrocinadors i deutors de les activitats i altres comptes a cobrar", excepte dels actius per impost corrent i altres crèdits amb les Administracions Públiques, es el següent:

	Usuaris	Patrocinadors	Altres	Total
Saldo inicial 2017	24.051,92	24.990,00	26.308,49	75.350,41
Augments	194.758,67	37.500,00	0,00	232.258,67
Disminucions	(184.627,91)	(56.490,00)	(12.070,87)	(253.188,78)
<b>Saldo final 2017</b>	<b>34.182,68</b>	<b>6.000,00</b>	<b>14.237,62</b>	<b>54.420,30</b>
Saldo inicial 2018	34.182,68	6.000,00	14.237,62	54.420,30
Augments	177.640,29	52.853,42	11.383,27	241.876,98
Disminucions	(179.161,80)	(58.853,42)	(11.376,29)	(249.391,51)
<b>Saldo final 2018</b>	<b>32.661,17</b>	<b>0,00</b>	<b>14.244,60</b>	<b>46.905,77</b>
<b>Correccions valoratives</b>				
Saldo inicial 2017	879,62	0,00	23.467,20	24.346,82
Augments	1.210,00	0,00	0,00	1.210,00
Disminucions	0,00	0,00	(12.000,00)	(12.000,00)
<b>Saldo final 2017</b>	<b>2.089,62</b>	<b>0,00</b>	<b>11.467,20</b>	<b>13.556,82</b>
Saldo inicial 2018	2.089,62	0,00	11.467,20	13.556,82
Augments	2.565,62	0,00	0,00	2.565,62
Disminucions	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Saldo final 2018</b>	<b>4.655,24</b>	<b>0,00</b>	<b>11.467,20</b>	<b>16.122,44</b>
<b>Valor net ex. 2017</b>	<b>32.093,06</b>	<b>6.000,00</b>	<b>2.770,42</b>	<b>40.863,48</b>
<b>Valor net ex. 2018</b>	<b>28.005,93</b>	<b>0,00</b>	<b>2.777,40</b>	<b>30.783,33</b>

Els augments de patrocinadors durant l'exercici 2018 corresponen a 19.900,00 euros de la Fundació Banc de Sabadell i 11.306,84 euros de la Fundació del Banco Santander registrats com a ingressos de patrocinadors al compte de resultats, així com a 15.800,00 euros del Banc de Sabadell i 5.846,58 euros del Banco de Santander registrats com a altres deutes a curt termini al balanç. El registre es va fer atenent a si es van complir o no les condicions del patrocinador.

Els augments de patrocinadors durant l'exercici 2017 corresponien a 2.000,00 euros de Fundació Joan Miró i 19.500,00 euros de la Fundació Banc de Sabadell registrats com a ingressos de patrocinadors al compte de resultats, així com a 16.000,00 euros del Banc de Sabadell registrats com a altres deutes a curt termini al balanç. El registre es va fer atenent a si es van complir o no les condicions del patrocinador.

Les variacions d'altres corresponen a bestretes de proveïdors, així com als saldos pendents de cobrament d'uns projectes europeus.

En 2015 es van tancar dos projectes europeus en el marc del programa Cultura: PIPES i SOFT CONTROL. D'aquests projectes restava per cobrar de l'EACEA el 20% del seu import, és a dir, 12.000,00 euros de PIPES i 11.467,20 euros de SOFT CONTROL. No obstant això, KIBLA, coordinadora del projecte SOFT CONTROL, va informar que l'EACEA (Agència executiva en l'Àmbit Educatiu, Audiovisual i Cultural de la Unió Europea) estava revisant a l'entitat CIANT en tots els projectes que ha participat, els quals inclou a PIPES i SOFT CONTROL, i que, com a conseqüència, l'EACEA havia ajornat la part pendent de pagament a tots els participants. Per aquest motiu, es va decidir traspasar els saldos pendents per aquets projectes a Altres deutors (atès que probablement s'hauria de reclamar a CIANT) i seguint el criteri de prudència es va dotar la corresponent correcció valorativa.

A l'exercici 2017 es va cobrar el saldo pendent del projecte PIPES i per aquest motiu es va anul·lar la corresponent correcció valorativa. A 31 de desembre de 2018 esta pendent únicament el saldo del projecte SOFT CONTROL.

El moviment dels comptes correctors representatius de les pèrdues per deteriorament originades pel risc de crèdit correspon en la seva totalitat a la classe d'instruments financers a curt termini "Crèdits, derivats i altres".

La Fundació no presenta una comparació entre el valor raonable de cada classe d'instrument financer i el seu corresponent valor en llibres per considerar que el seu valor comptable constitueix una aproximació acceptable del valor raonable.

## 11. Passius financers

La informació dels passius financers és la següent:

Categories	Instruments financers a llarg termini		
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i Altres	Total
Passius financers a cost amortitzat	0,00	2.391,67	2.391,67
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00
<b>Total 2018</b>	<b>0,00</b>	<b>2.391,67</b>	<b>2.391,67</b>

Categories	Instruments financers a llarg termini		
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i Altres	Total
Passius financers a cost amortitzat	0,00	0,00	0,00
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00
<b>Total 2017</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Tots els passius financers a llarg termini tenen venciment durant l'exercici 2020, i corresponen a fiances rebudes pel lloguer de tallers i co-working.

Categories	Instruments financers a curt termini		
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i Altres	Total
Passius financers a cost amortitzat	6.578,08	185.962,87	192.540,95
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00
<b>Total 2018</b>	<b>6.578,08</b>	<b>185.962,87</b>	<b>192.540,95</b>

Categories	Instruments financers a curt termini		
	Deutes amb entitats crèdit	Derivats i Altres	Total
Passius financers a cost amortitzat	1.704,15	177.469,97	179.174,12
Passius financers mantinguts per negociar	0,00	0,00	0,00
<b>Total 2017</b>	<b>1.704,15</b>	<b>177.469,97</b>	<b>179.174,12</b>

Tots els passius financers a curt termini tenen venciment durant l'any següent al tancament de l'exercici.

Els deutes amb entitats de crèdits corresponen bàsicament al saldo de les targetes de crèdit.

En relació als préstecs pendents de pagament al tancament de l'exercici, no s'ha impagat cap quantitat del principal ni dels interessos que s'han produït durant l'exercici.

A més, te concedida una pòlissa de crèdit per import de 40.000,00 euros, de la qual s'han disposat 527,20 euros al 31 de desembre de 2018 (de 30.000,00 euros i disposat 238,82 euros al 31 de desembre de 2017), i descompte per gestió de cobrament.

Informació sobre el període mitjà de pagament a proveïdors. Disposició addicional tercera. "Deure d'informació" de la Llei 15/2010, de 5 de juliol:

	2018	2017
	<b>Dies</b>	
Període mitjà de pagament a proveïdors	23,57	31,23

## 12. Fons Propis

El moviment durant l'exercici de les partides de Fons Propis ha estat el següent:

	Saldo inicial 2018	Aplicació excedent exercici anterior	Excedent de l'exercici	Saldo final 2018
Fons dotacionals o fons socials	192.404,88	0,00	0,00	192.404,88
Excedents d'exercicis anteriors	10.189,67	(1.941,12)	0,00	8.248,55
Excedent de l'exercici	(1.941,12)	1.941,12	(570,40)	(570,40)
<b>Total 2018</b>	<b>200.653,43</b>	<b>0,00</b>	<b>(570,40)</b>	<b>200.083,03</b>

	Saldo inicial 2017	Aplicació excedent exercici anterior	Excedent de l'exercici	Saldo final 2017
Fons dotacionals o fons socials	192.404,88	0,00	0,00	192.404,88
Excedents d'exercicis anteriors	12.829,64	(2.639,97)	0,00	10.189,67
Excedent de l'exercici	(2.639,97)	2.639,97	(1.941,12)	(1.941,12)
<b>Total 2017</b>	<b>202.594,55</b>	<b>0,00</b>	<b>(1.941,12)</b>	<b>200.653,43</b>

El Fons dotacional correspon al patrimoni fundacional inicial aportat per l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya.

## 13. Subvencions, donacions i llegats

	Subvencions capital	Subvencions d'activitats	Subvencions capital pendents justificar
Saldo inicial exercici 2017	737.764,53	58.852,47	155.240,16
Augments	0,00	452.372,73	60.284,16
Disminució	0,00	0,00	(26.337,13)
Traspàs a patrimoni net	128.903,03	0,00	(128.903,03)
Traspàs a resultats	(472.211,19)	(456.183,68)	0,00
<b>Saldo final exercici 2017</b>	<b>394.456,37</b>	<b>55.041,52</b>	<b>60.284,16</b>
Saldo inicial exercici 2018	394.456,37	55.041,52	60.284,16
Augments	0,00	496.320,16	0,00
Disminució	0,00	0,00	0,00
Traspàs a patrimoni net	60.284,16	0,00	(60.284,16)
Traspàs a resultats	(452.487,35)	(518.853,17)	0,00
<b>Saldo final exercici 2018</b>	<b>2.253,18</b>	<b>32.508,51</b>	<b>0,00</b>

### Subvencions de capital

	<b>Import Inicial</b>	<b>Altes 2018</b>	<b>Traspàs a resultats</b>	<b>Import final</b>
Ajuntament de Barcelona (ICUB) I Fase	297.379,77	0,00	(297.379,77)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) II Fase	11.659,10	0,00	(11.659,10)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) III Fase	6.590,62	0,00	(6.590,62)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) IV Fase	75.125,42	0,00	(75.125,42)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) V Fase	0,00	60.284,16	(60.284,16)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	182,80	0,00	(182,80)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	3.518,66	0,00	(1.265,48)	2.253,18
<b>Total</b>	<b>394.456,37</b>	<b>60.284,16</b>	<b>(452.487,35)</b>	<b>2.253,18</b>

	<b>Import Inicial</b>	<b>Altes 2017</b>	<b>Traspàs a resultats</b>	<b>Import final</b>
Ajuntament de Barcelona (ICUB) I Fase	693.886,13	0,00	(396.506,36)	297.379,77
Ajuntament de Barcelona (ICUB) II Fase	27.204,55	0,00	(15.545,45)	11.659,10
Ajuntament de Barcelona (ICUB) III Fase	15.378,11	0,00	(8.787,49)	6.590,62
Ajuntament de Barcelona (ICUB) IV Fase	0,00	125.209,03	(50.083,61)	75.125,42
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	618,10	0,00	(618,10)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	677,64	0,00	(494,84)	182,80
Ajuntament de Barcelona (ICUB) TIC	0,00	3.694,00	(175,34)	3.518,66
<b>Total</b>	<b>737.764,53</b>	<b>128.903,03</b>	<b>(472.211,19)</b>	<b>394.456,37</b>

Correspon bàsicament al finançament de les obres de rehabilitació de l'espai Hangar - centre de producció d'arts visuals i multimèdia (Fases I, II, III, IV i V) per un import de 2.572.910,47 euros.

La resta correspon al finançament d'inversions en tecnologies de la informació i comunicacions (TIC) per un import inicial de 9.409,00 euros.

### Subvencions d'activitats

	<b>Pendent Inicial 2018</b>	<b>Import 2018</b>	<b>Traspàs a resultats</b>	<b>Pendent Final 2018</b>
Generalitat de Catalunya (OSIC)	0,00	225.000,00	225.000,00	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	10.000,00	261.320,16	271.320,16	0,00
MCU Projecte ENCURA	0,00	10.000,00	357,33	9.642,67
EU Projecte INTERECTION	45.041,52	0,00	22.175,68	22.865,84
<b>Total exercici 2017</b>	<b>55.041,52</b>	<b>496.320,16</b>	<b>518.853,17</b>	<b>32.508,51</b>

	<b>Pendent Inicial 2017</b>	<b>Import 2017</b>	<b>Traspàs a resultats</b>	<b>Pendent Final 2017</b>
Generalitat de Catalunya (OSIC)	0,00	222.772,73	222.772,73	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	180.000,00	170.000,00	10.000,00
EU Projecte IMAGIT	37.866,92	0,00	37.866,92	0,00
EU Projecte RF	12.506,10	0,00	12.506,10	0,00
MCU Projecte ENCURA	8.479,45	0,00	8.479,45	0,00
Institut Ramon Llull	0,00	2.500,00	2.500,00	0,00
EU Projecte INTERECTION	0,00	47.100,00	2.058,48	45.041,52
<b>Total exercici 2017</b>	<b>58.852,47</b>	<b>452.372,73</b>	<b>456.183,68</b>	<b>55.041,52</b>

Les subvencions de l'OSIC i de l'ICUB estan destinades al desenvolupament de les activitats del projecte Hangar- centre de producció d'arts visuals i multimèdia. La resta de subvencions corresponen a projectes específics de la Fundació.

La Fundació entén que s'estan complint les condicions associades a les subvencions.

#### Subvencions de capital pendents de justificar

	<b>Pendent Inicial 2018</b>	<b>Altes / (baixes)</b>	<b>Traspàs a patrimoni net</b>	<b>Pendent Final 2018</b>
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	60.284,16	0,00	(60.284,16)	0,00
<b>Total exercici 2018</b>	<b>60.284,16</b>	<b>0,00</b>	<b>(60.284,16)</b>	<b>0,00</b>

	<b>Pendent Inicial 2017</b>	<b>Altes / (baixes)</b>	<b>Traspàs a patrimoni net</b>	<b>Pendent Final 2017</b>
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	155.240,16	(26.337,13)	(128.903,03)	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	60.284,16	0,00	60.284,16
<b>Total exercici 2017</b>	<b>155.240,16</b>	<b>33.947,03</b>	<b>(128.903,03)</b>	<b>60.284,16</b>

A l'exercici 2017 corresponia a subvencions de capital pendents de justificar per al finançament de les obres de rehabilitació de l'espai Hangar per un import de 60.284,16 euros.

#### **14. Situació fiscal**

En aplicació del Règim Fiscal d'entitats sense finalitat lucrativa (Llei 49/2002), els rendiments d'activitats qualificades com a explotacions econòmiques es consideren exempts de l'impost sobre beneficis per la totalitat de rendes generades en l'exercici en la mesura que aquestes coincideixen amb l'objecte o finalitat específica de la Fundació.

A continuació s'inclou la conciliació entre el resultat comptable de l'exercici i la base imposable fiscal del mateix:

	<b>2017/2018</b>		
	<b>Ingressos</b>	<b>Despeses</b>	<b>Resultat</b>
Salos de l'exercici	1.174.099,85	1.174.670,25	(570,40)
Diferències permanents (exemptes)	(1.174.099,85)	(1.174.670,25)	570,40
<b>Base imposable fiscal activitat no exempta</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

	<b>2016/2017</b>		
	<b>Ingressos</b>	<b>Despeses</b>	<b>Resultat</b>
Salos de l'exercici	1.182.892,12	1.184.833,24	(1.941,12)
Diferències permanents (exemptes)	(1.182.892,12)	(1.184.833,24)	1.941,12
<b>Base imposable fiscal activitat no exempta</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>



Conforme la Llei 49/2002 la totalitat de les rendes procedents d'explotacions econòmiques i de les altres rendes obtingudes per la Fundació, són exemptes de l'Impost sobre Societats i s'identifiquen per activitats, per ingressos i despeses.

D'acord amb la legislació vigent, els impostos i cotitzacions a la Seguretat Social no es poden considerar definitivament liquidats fins que les declaracions presentades hagin estat inspeccionades per les autoritats fiscals o laborals, o hagi transcorregut el termini de prescripció de quatre anys. En opinió de la Direcció i el Patronat no existeixen contingències d'importos significatius que es poguessin derivar de la revisió dels exercicis oberts a inspecció.

Al tancament de l'exercici, els saldos amb les Administracions Públiques són els següents:

	Exercici 2018		Exercici 2017	
	Saldo deutor	Saldo creditor	Saldo deutor	Saldo creditor
Generalitat de Catalunya (OSIC)	45.000,00	0,00	44.554,55	0,00
Ajuntament de Barcelona (ICUB)	0,00	0,00	60.284,16	60.284,16
EU Projecte IMAGIT	0,00	0,00	14.250,00	0,00
EU Projecte RF	0,00	0,00	3.732,00	0,00
MCU ENCURA	0,00	9.642,67	0,00	0,00
EU Projecte INTERACTION	23.550,00	22.865,84	23.550,00	45.041,52
Aj. Barcelona (ICUB) Internacionalització	0,00	0,00	10.000,00	10.000,00
Institut Ramón Llull	0,00	0,00	2.500,00	0,00
<b>Subtotal subvencions</b>	<b>68.550,00</b>	<b>32.508,51</b>	<b>158.870,71</b>	<b>115.325,68</b>
H.P. per IVA	6.843,30	0,00	7.652,76	0,00
H.P. per retencions IRPF	0,00	20.387,21	0,00	19.423,71
Organismes de la Seguretat Social	0,00	8.066,48	0,00	8.193,88
<b>Total</b>	<b>75.393,30</b>	<b>60.962,20</b>	<b>166.523,47</b>	<b>142.943,27</b>

Els saldos creditors de subvencions corresponen a la part de les subvencions pendent de meritació/justificació.

## 15. Ingressos i despeses

### Ajuts concedits i altres despeses

	2018	2017
Beques Internacionals	22.520,00	0,00
Beques Recerca i desenvolupament LAB d'interacció	9.544,91	0,00
Beques Producció	14.605,27	0,00
Beca Fonderie Darling - Quebec	0,00	3.700,00
Beca Fundació Banc Sabadell	0,00	3.200,00
Beca ADM - Ciudad de México	0,00	3.100,00
Beca Kooshk - Teherán	0,00	1.000,00
Beques aprovades	0,00	3.500,00
<b>Total</b>	<b>46.670,18</b>	<b>14.500,00</b>

A 31 de desembre de 2018 queden pendents de realitzar 32.000,36 euros (9.200,00 euros de beques Internacionals, 8.589,82 euros de beques recerca i desenvolupament LAB d'interacció i 14.210,54 euros de beques de Producció).

A 31 de desembre de 2017 quedaven pendents de realitzar 8.000,00 euros (7.000,00 euros de les beques aprovades i 1.000,00 euros de la Beca Kooshk – Teherán).

#### Despeses derivades del funcionament de l'òrgan de govern de la Fundació

Correspon a dietes per import de 439,46 euros (280,97 euros en l'exercici 2017) i a l'assegurança de responsabilitat civil de directius per import de 1.271,40 euros (1.271,40 euros en l'exercici 2017).

Les despeses derivades del funcionament del patronat i dels seus òrgans delegats, sense comptar a aquest efecte el cost de les funcions de direcció, no han estat superiors al 15% dels ingressos nets obtinguts durant l'exercici.

#### Aprovisionaments

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Consums	43.803,76	41.136,11
Treballs efectuats per altres empreses	0,00	625,00
<b>Total</b>	<b>43.803,76</b>	<b>41.761,11</b>

#### Despeses de personal

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Sous i salaris	270.045,98	225.914,00
Càrregues socials	82.113,38	65.012,74
<b>Total</b>	<b>352.159,36</b>	<b>290.926,74</b>

#### Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions de les activitats

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Variació de provisions per a insolvències	2.565,62	1.210,00
Pèrdues de crèdits incobrables	3.968,75	0,00
<b>Total</b>	<b>6.534,37</b>	<b>1.210,00</b>

## Altres resultats

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Ingrés cobrament PIPES (nota 10)	0,00	(12.000,00)
Regularitzacions	(210,27)	(813,31)
Sancions	0,00	51,25
<b>Total</b>	<b>(210,27)</b>	<b>(12.762,06)</b>

## Informació sobre els ingressos de promocions, patrocinadors i col·laboracions

	<b>2018</b>	<b>2017</b>
Banc de Sabadell	35.700,00	35.500,00
Fundació Banco Santander	17.153,42	0,00
Fundació Daniel & Nina Carasso	0,00	43.852,02
Fundació Joan Miró	0,00	2.000,00
<b>Total</b>	<b>52.853,42</b>	<b>81.352,02</b>

## **16. Aplicació d'elements patrimonials i d'ingressos a finalitats estatutàries**

La Fundació destina els seus elements patrimonials al compliment de les finalitats pròpies.

La Fundació ha destinat les partides determinades com a ingressos al compliment de les finalitats establertes per la mateixa Fundació.

Les despeses, excepte les despeses necessàries per a l'obtenció dels ingressos, juntament amb les inversions en immobilitzat, constitueixen l'aplicació de les rendes i dels altres ingressos nets anuals de la Fundació al compliment de les finalitats establertes per la mateixa Fundació. El càlcul és el següent:

	<b>2018</b>	<b>2017</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>Bases de càlcul:</b>				
Ingressos de l'exercici	721.612,50	710.680,93	630.200,83	637.896,26
Despeses necessàries	(61.741,15)	(62.051,92)	(60.907,14)	(92.049,92)
<b>Total base de càlcul</b>	<b>659.871,35</b>	<b>648.629,01</b>	<b>569.293,69</b>	<b>545.846,34</b>
<b>Aplicacions de l'exercici:</b>				
Despeses en compliment de les activitats fundacionals	656.018,79	646.010,53	568.904,10	543.248,63
Inversions en compliment de les finalitats fundacionals	0,00	3.282,45	2.969,44	4.873,31
<b>Total aplicacions de l'exercici</b>	<b>656.018,79</b>	<b>649.292,98</b>	<b>571.873,54</b>	<b>548.121,94</b>
<b>% rendes aplicades a les finalitats</b>	<b>99,4%</b>	<b>100,1%</b>	<b>100,5%</b>	<b>100,4%</b>

D'acord amb el que estableix l'article 333.2 del Llibre tercer del Codi Civil de Catalunya, aprovat per la Llei 4/2008, de 24 d'abril, i l'article 3.2 de la Llei 49/2002, la Fundació compleix l'obligació de destinar al menys el 70% de les rendes obtingudes i dels altres ingressos nets anuals al compliment dels fins fundacionals.

El detall dels ingressos i despeses és el següent:

	Exercici 2018		Exercici 2017		Exercici 2016		Exercici 2015	
	Import	%	Import	%	Import	%	Import	%
<b>INGRESSOS TOTALS</b>	<b>1.174.099,85</b>		<b>1.182.892,12</b>		<b>1.052.948,52</b>		<b>1.019.445,63</b>	
Subvenció capital Obres (ICUB)	452.487,35		472.211,19		422.747,69		381.549,37	
<b>Resta ingressos</b>	<b>721.612,50</b>	<b>100,00</b>	<b>710.680,93</b>	<b>100,00</b>	<b>630.200,83</b>	<b>100,00</b>	<b>637.896,26</b>	<b>100,00</b>
<b>APLICACIONS:</b>								
<b>DESPESES TOTALS</b>	<b>1.174.670,25</b>		<b>1.184.833,24</b>		<b>1.055.588,49</b>		<b>1.021.053,79</b>	
Amortització Obres	452.487,35		472.211,19		422.747,69		381.549,37	
Resta amortitzacions	2.211,48		2.279,80		3.029,56		4.205,87	
<b>Resta despeses</b>	<b>719.971,42</b>	<b>99,77</b>	<b>710.342,25</b>	<b>99,95</b>	<b>629.811,24</b>	<b>99,94</b>	<b>635.298,55</b>	<b>99,59</b>
Estructura	61.741,15	8,56	62.051,92	8,73	60.907,14	9,66	92.049,92	14,43
<b>Subtotal activitats</b>	<b>658.230,27</b>	<b>91,22</b>	<b>648.290,33</b>	<b>91,22</b>	<b>568.904,10</b>	<b>90,27</b>	<b>543.248,63</b>	<b>85,16</b>
Producció i tecnologia	312.328,94	43,28	277.223,66	39,01	245.847,38	39,01	216.117,54	33,88
Serveis	214.777,16	29,76	180.157,14	25,35	180.802,24	28,69	179.008,34	28,06
Transferència i coneixement	131.124,17	18,17	190.909,53	26,86	142.254,48	22,57	148.122,75	23,22

L'extinció de la fundació determina la cessió global de tots els actius i passius, i es destinarà a les entitats que estableix l'article 46 de la Llei 5/2001, de 2 de maig, de fundacions.

## 17. Operacions amb parts vinculades

L'elecció dels patrons es feia per acord de l'Assemblea General de socis de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya (AAVC), en tant que òrgan sobirà de l'entitat fundadora. El 6 de maig de 2015 es va acordar l'extinció de l'AAVC. Com a conseqüència, s'aplica el sistema supletori de nomenament i elecció dels membres Patrons que preveuen els Estatuts de la Fundació i, per tant, els membres del Patronat són elegits i nomenats de manera directa pel propi Patronat cessant, abans de la finalització del seu mandat i amb la possibilitat d'acordar la pròpia reelecció dels membres cessants, total o parcial.

En qualsevol cas, però, els càrrecs del Patronat hauran d'estar coberts majoritàriament per artistes, preferentment vinculats a les pràctiques artístiques contemporànies.

El càrrec de patró és gratuït, sense perjudici del seu dret a ser reemborsats de les despeses degudament justificades i a la indemnització pels danys que els ocasioni el desenvolupament de les funcions pròpies del càrrec. Les despeses meritades pels membres del Patronat durant l'exercici 2018 han estat de 439,46 euros (280,97 euros en l'exercici 2017) en concepte de dietes i desplaçaments i a l'assegurança de responsabilitat civil de directius per import de 1.271,40 euros (1.271,40 euros en l'exercici 2017).

El Patronat tenia nomenada una directora. En data 22 de setembre de 2017 el Patronat acordà, per unanimitat el nomenament d'un nou director, per un període de quatre anys. El director representa l'Alta Direcció de la Fundació. Les retribucions meritades per l'Alta Direcció durant l'exercici 2018 han estat de 39.779,74 euros (53.642,18 euros en l'exercici 2017) en concepte de sous i salaris.

La Fundació no ha fet cap aportació a fons de pensions, ni pagaments de primes d'assegurances de vida, ni cap altra prestació a llarg termini, ni tampoc s'han registrat indemnitzacions per acomiadament per als membres de la direcció ni del Patronat. Tampoc s'han efectuat durant l'exercici cap bestreta ni s'ha concedit cap crèdit als membres de la Direcció o del Patronat.

## 18. Altra informació

- a) El nombre mitjà de persones ocupades en el curs de l'exercici, distribuït per categories i desglossat per sexes és el següent:

Categories	Exercici 2018			Exercici 2017		
	Total	Homes	Dones	Total	Homes	Dones
Personal de Alta Direcció	1,00	1,00	0,00	1,09	0,09	1,00
Personal d'Administració	0,53	0,00	0,53	1,00	0,00	1,00
Personal Tècnic	6,73	2,85	3,88	4,62	2,75	1,87
<b>Total</b>	<b>8,26</b>	<b>3,85</b>	<b>4,41</b>	<b>6,71</b>	<b>2,84</b>	<b>3,87</b>

- b) Els honoraris als auditors per l'auditoria ascendeixen a 4.950,00 euros en els exercicis 2018 i 2017, a cada un d'ells. La Societat d'auditoria ha facturat 2.660,00 euros i 2.995,00 euros per altres serveis de verificació en els exercicis 2018 i 2017, respectivament. No s'ha percebut per part dels auditors ni per societats vinculades als mateixos, quantitat addicional per altres conceptes.

- c) Medi ambient

La Fundació no té responsabilitats, despeses, actius, ni provisions i contingències de naturalesa mediambiental que poguessin ésser significatives en relació amb el patrimoni, la situació financera i els resultats de la Fundació. Per aquest motiu, no s'inclouen desglossaments en aquesta memòria pel que fa a informació sobre qüestions mediambientals.

- d) Fets posteriors al tancament

No hi han fets esdevinguts amb posterioritat al tancament que siguin significatius i/o que afectin l'aplicació del principi d'entitat en funcionament.

e) Components de l'òrgan de govern:

A data de tancament de l'exercici el Patronat, nomenat a la reunió del Patronat de 9 de desembre de 2015 estava format pels següents membres: Martí Anson Fradera (President), Jose M. Berenguer Alarcón (Vicepresident primer), Alejandro Nogueras de Ugarte (Vicepresident segon), Sonia Fernandez-Pan Muñoz (Vicepresidenta tercera), Mariana Canepa Luna (Secretària), Pau Alsina Gonzalez (Vocal), Mar Arza Moncunill (Vocal), Roger Pedro Bernat de Naeyer (Vocal), Luz Broto Lema (Vocal), Jorge Luis Marzo Perez (Vocal), Martina Millà Bernat (Vocal), Julia Montilla Campillo (Vocal), Quim Packard Blasco (Vocal), Joan Maria Soler Farràs (Vocal), Alicia Vela Cisneros (Vocal), Rubén Verdú Gracia (Vocal) i Marc Vives Muñoz (Vocal).

La Sra. Luz Broto Lema va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual va ser acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 9 de gener de 2017.

El Sr. Joan Maria Soler Farràs va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual va ser acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 11 de juliol de 2017.

La Sra. Martina Millà Bernat va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual va ser acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 22 de setembre de 2017.

A l'acta de la reunió del Patronat de 20 de desembre de 2018 es va acordar el cessament dels membres del Patronat, per expiració del termini o mandat estatutari pel qual foren escollits i nomenats, i nomenar les següents persones com a nous membres del Patronat, pel termini estatutari de tres anys: Martí Anson Fradera (President), José M. Berenguer Alarcón (Vicepresident primer), Sonia Fernandez-Pan Muñoz (Vicepresidenta segona), Mariana Canepa Luna (Secretària), Pau Alsina Gonzalez (Vocal), Mar Arza Moncunill (Vocal), Roger Pedro Bernat de Naeyer (Vocal), Jorge Luis Marzo Perez (Vocal), Julia Montilla Campillo (Vocal) i Rubén Verdú Gracia (Vocal).

La Sra. Mar Arza Moncunill va presentar la seva renúncia voluntària com a membre del Patronat de la Fundació, per motius professionals i manca de temps, la qual ha estat acceptada i el seu cessament en el càrrec a la reunió del Patronat de 19 de juliol de 2019, abans de la formulació dels comptes anuals simplificats de l'exercici 2018.

## 19. Informació segmentada

	<b>Exercici 2018</b>			
	<b>Ingressos</b>	<b>%</b>	<b>Despeses</b>	<b>%</b>
Producció i tecnologia	352.947,59	30,06	313.042,40	26,65
Serveis	231.845,95	19,75	216.162,52	18,40
Transferència i coneixement	136.818,96	11,65	131.236,83	11,17
Estructura	452.487,35	38,54	514.228,50	43,78
<b>Total d'activitats</b>	<b>1.174.099,85</b>	<b>100,00</b>	<b>1.174.670,25</b>	<b>100,00</b>

	<b>Exercici 2017</b>			
	<b>Ingressos</b>	<b>%</b>	<b>Despeses</b>	<b>%</b>
Producció i tecnologia	283.004,08	23,92	277.963,83	23,46
Serveis	201.883,35	17,07	181.681,05	15,34
Transferència i coneixement	225.793,50	19,09	190.925,25	16,11
Estructura	472.211,19	39,92	534.263,11	45,09
<b>Total d'activitats</b>	<b>1.182.892,12</b>	<b>100,00</b>	<b>1.184.833,24</b>	<b>100,00</b>

Reunits els membres del Patronat de la FUNDACIÓ PRIVADA AAVC en Barcelona, el dia 19 de juliol de 2019, formulen els comptes anuals simplificats de l'exercici 2018, que consten d'un total de 39 pàgines, aquesta inclosa, signant-se en aquesta pàgina pels membres del Patronat i visant-se pel President i la Secretària del Patronat totes les pàgines en senyal d'identificació.

Martí Anson Fradera  
President

Mariana Canepa Luna  
Secretària

José M. Berenguer Alarcón  
Vicepresident

Pau Alsina Gonzalez  
Vocal

Mar Arza Moncunill  
Vocal

Roger Pedro Bernat de Naeyer  
Vocal

Jorge Luis Marzo Perez  
Vocal

Julia Montilla Campillo  
Vocal

Rubén Verdú Gracia  
Vocal