



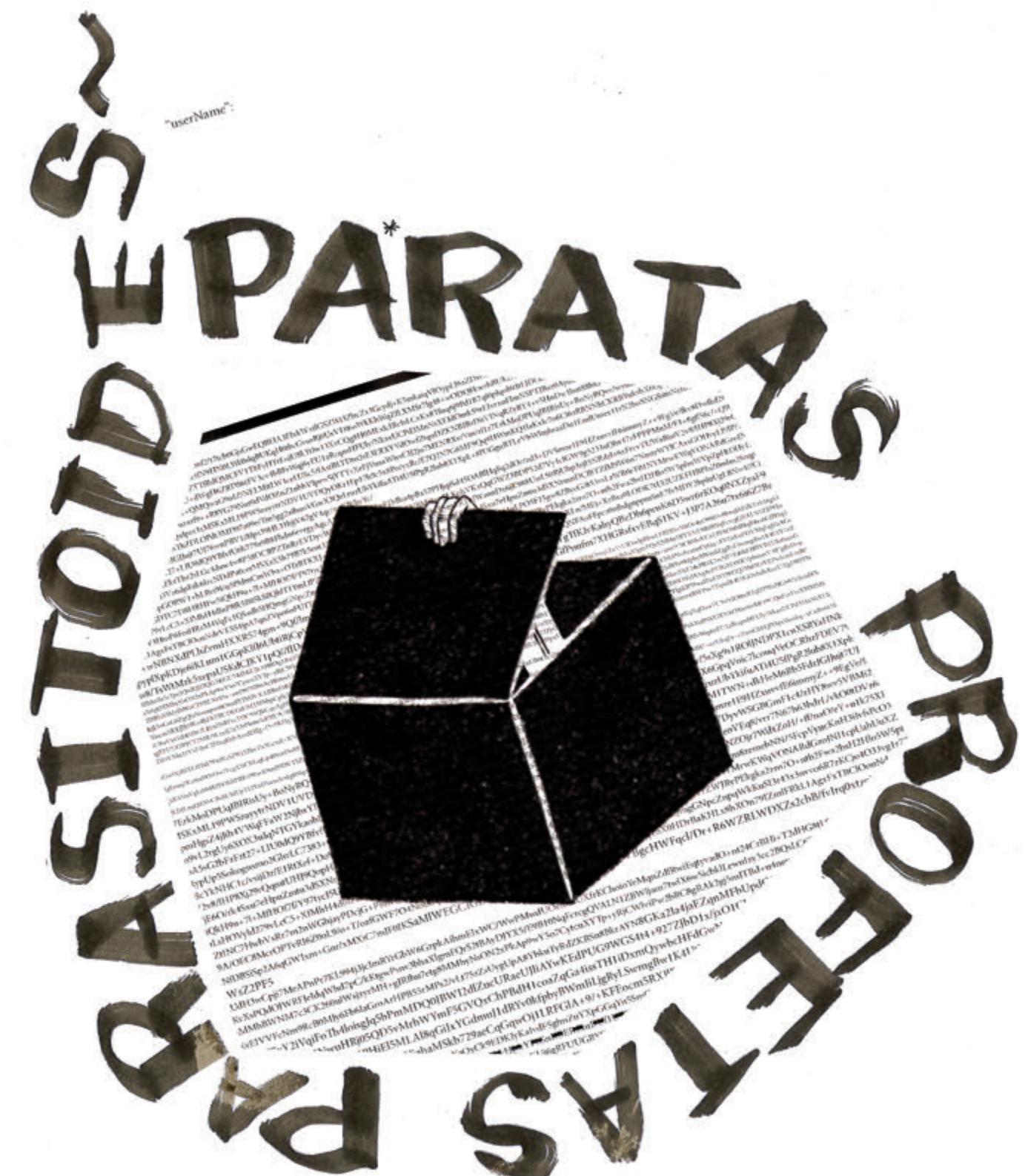
25 likes

20 MRS

[schultz_and_more](#) Ventana abierta para @tritol y
@tarantanaiau @helenavinent

tarantanaiau Rodando voy hacia la ventana pirata. Me he pasado de pronto, llego como en media hora por si quereis tomar un cafe hahaha

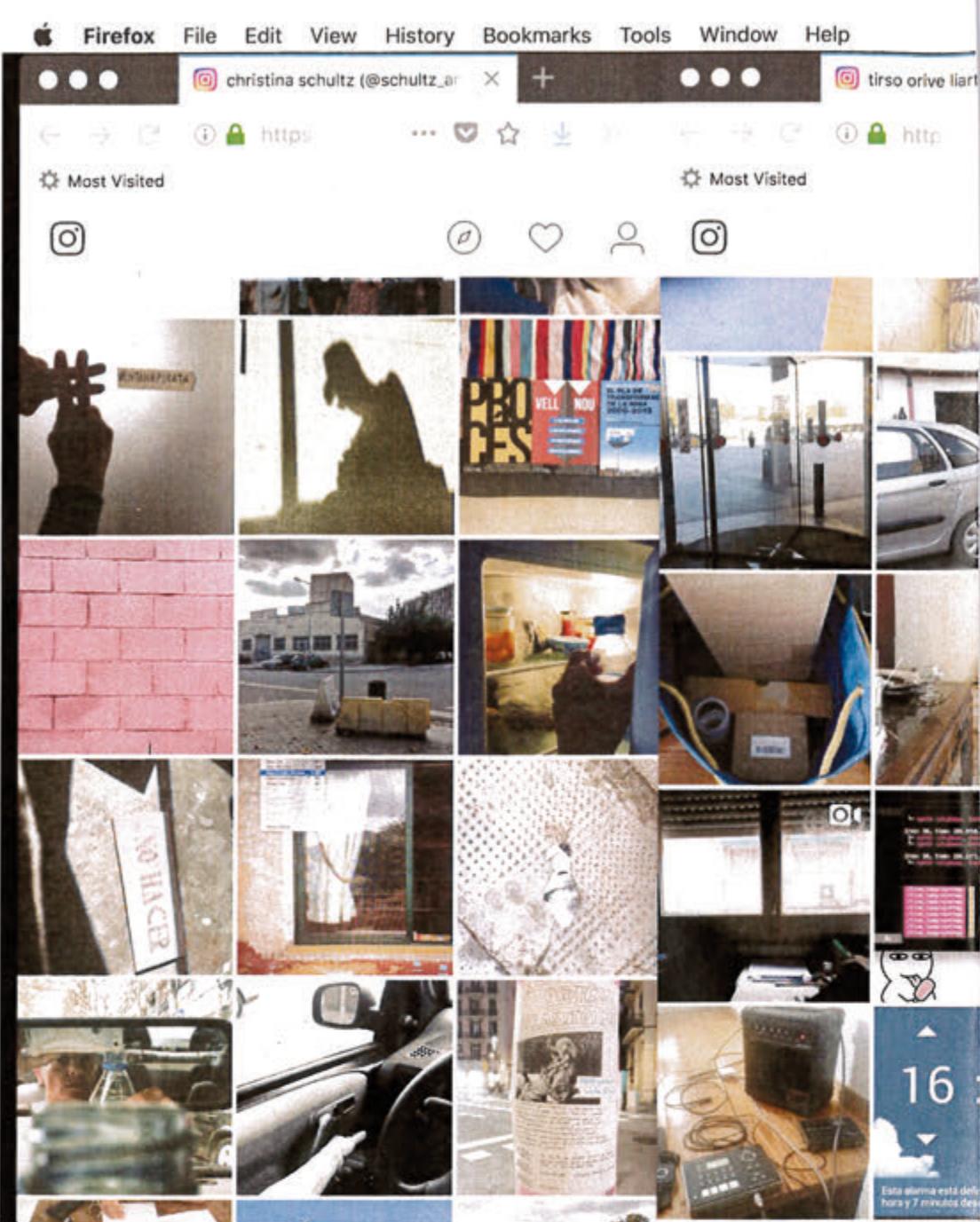
[schultz_and_more](#) @tarantanaiau tú vente antes,
estoy en la puerta de casa.



сатирическая
литература







BAZAR MERCADILLO DIGI-REAL INSPIRADO EN INTERNET MARKET YAMI-ICHI *

* Buscalo en Internet.





11 50% Mon 13:29

e (@tritoti) • Instagram

anna iau (@tarantanaiau) • Instagram

Most Visited

schultz_and_more This is today's window for @tritoti @schultz_and_more and @tarantanaiau tritoti loop no hacer random (aflo 0, infinito) tarantanaiau De indo schultz_and_more @tritoti buscate una nevera.

schultz_and_more Abriendo ventana privada para @tritoti @schultz_and_more @tarantanaiau

21 likes

schultz_and_more Abriendo ventana con Daniel para @tritoti y @tarantanaiau #todobien?

tritoti hola! Que alegría!

schultz_and_more @tritoti hola! Que alegría!

tarantanaiau @tritoti alohaaa ❤️

schultz_and_more @tarantanaiau hola Andal Donda

9 like

tritc this

tritc

6 by Christina Schultz, Anna Iau, Tirso Orive Liarre

#jamónaward : CUERPO SERRANO



Safari no puede

Safari no puede abrir la página "<https://adss.es>".
Un bloqueo de contenido ha
(WebKitErrorD)

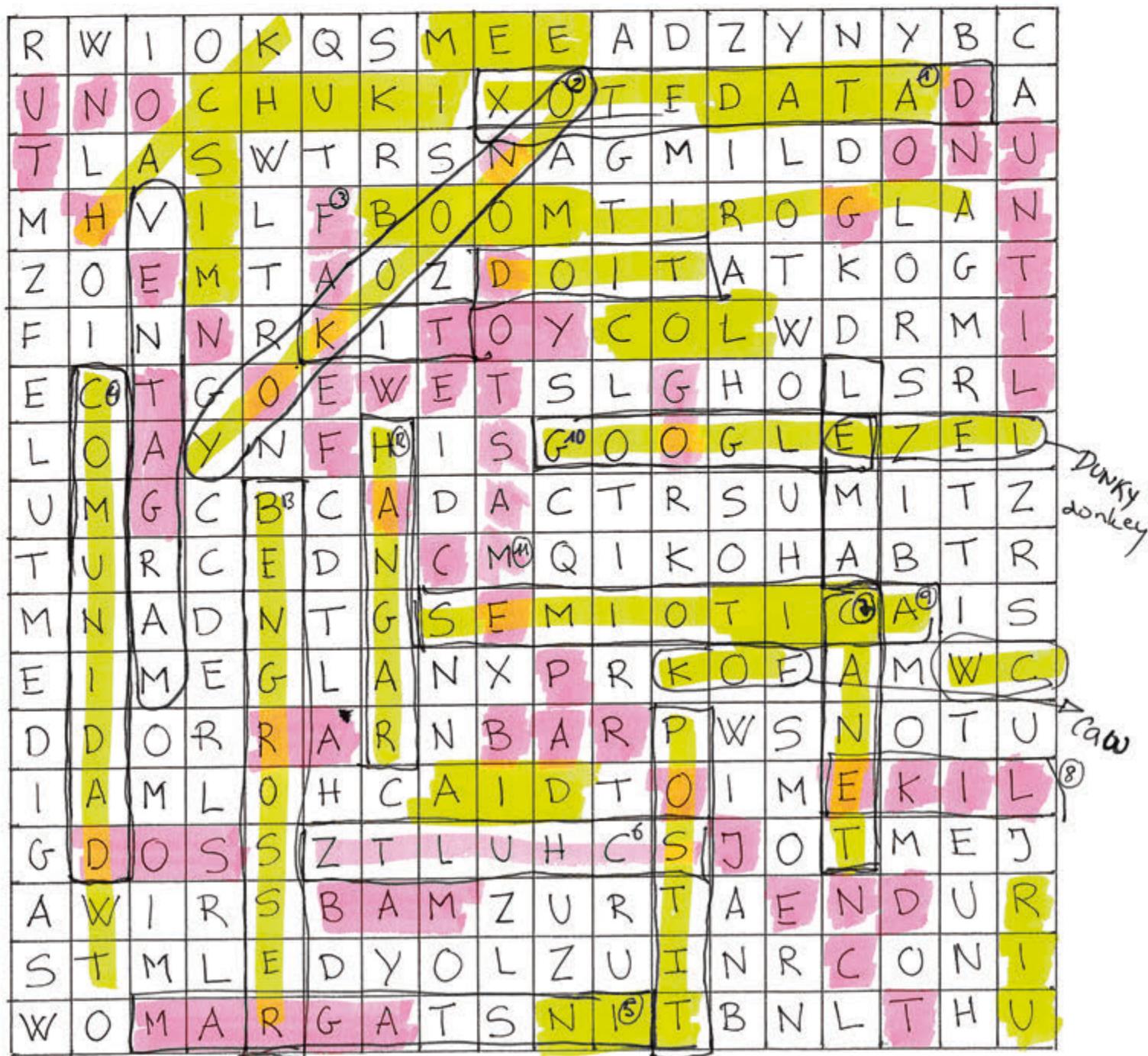
SOPA DE LETRAS 2.0

Busca 20 palabras relacionadas con el taller 'Piratas, Profetas, Parásitoides'.

Encontrarás conceptos, proyectos y nombres propios.

Ánimo! Quien complete la sopa se llevará una fantástica estatuilla como premio.

DIGITAL PIRATES



*Díaz del Sol

[abrir la página](#)

settings.google.com/anonymous". El error
bloqueado la dirección URL"
(main:104)

by Anna (au)



Christina Schultz Humor negro: #notelopierdas
#mañananoexistesoloenelRAI

Me gusta Responder Mensaje 3 d

Christina Schultz Humor maníaco: #extRAIdinario
#RAlabulós #exitanteyRALante #noqueremosotracosa

Me gusta Responder Mensaje 3 d

Christina Schultz #mejorquetenerpesadillas
#somosloquesueñas #nohayhashtagsuficienteparaesto
#peroenquemehemetido #cosasquemolan
#estamosaquiparavosotros

Me gusta Responder Mensaje 3 d

Rai RAI - Recursos d'Animació Intercultural #jajajaja!!!
#quélocura

Me gusta Responder Comentado por Marilyn San 3 d

Toti Garrido #caRAI

Me gusta Responder Mensaje 5 d

Rai RAI - Recursos d'Animació Intercultural #prenemnota
#yahascubiertoelcupodepropuestas

Escribe un comentario...

#caRAI

onder Mensaje 5 d

ipuesta más

cursos d'Animació Intercultural #constaenacta

Responder Comentado por Marilyn San 1 d

#RaRaRai

onder Mensaje 5 d

cursos d'Animació Intercultural #jajajaja

la Responder Comentado por Marilyn San 1 d

laraomai 😊 1

onder Mensaje 5 d

cursos d'Animació Intercultural #mmmm

er Comentado por Marilyn San 1 d

#RAIProarCreative.

Mensaje 5 d

animació Intercultural

iscosasjuntas

er Comentado por Marilyn San 1 d



#Yyoconestospelo

Toti Garrido #RAIart, #RAIcultura; #RAIgenera

Me gusta Responder Mensaje 5 d



Dirk Volkmar Le Gall #RageAgainstInjustice

Me gusta Responder Mensaje 4 d

Rai RAI - Recursos d'Animació Intercultural #dándolotodo

Me gusta Responder Comentado por Marilyn San 1 d

#yo

Rai RAI - Recursos d'Animació Intercultural #jajajaja

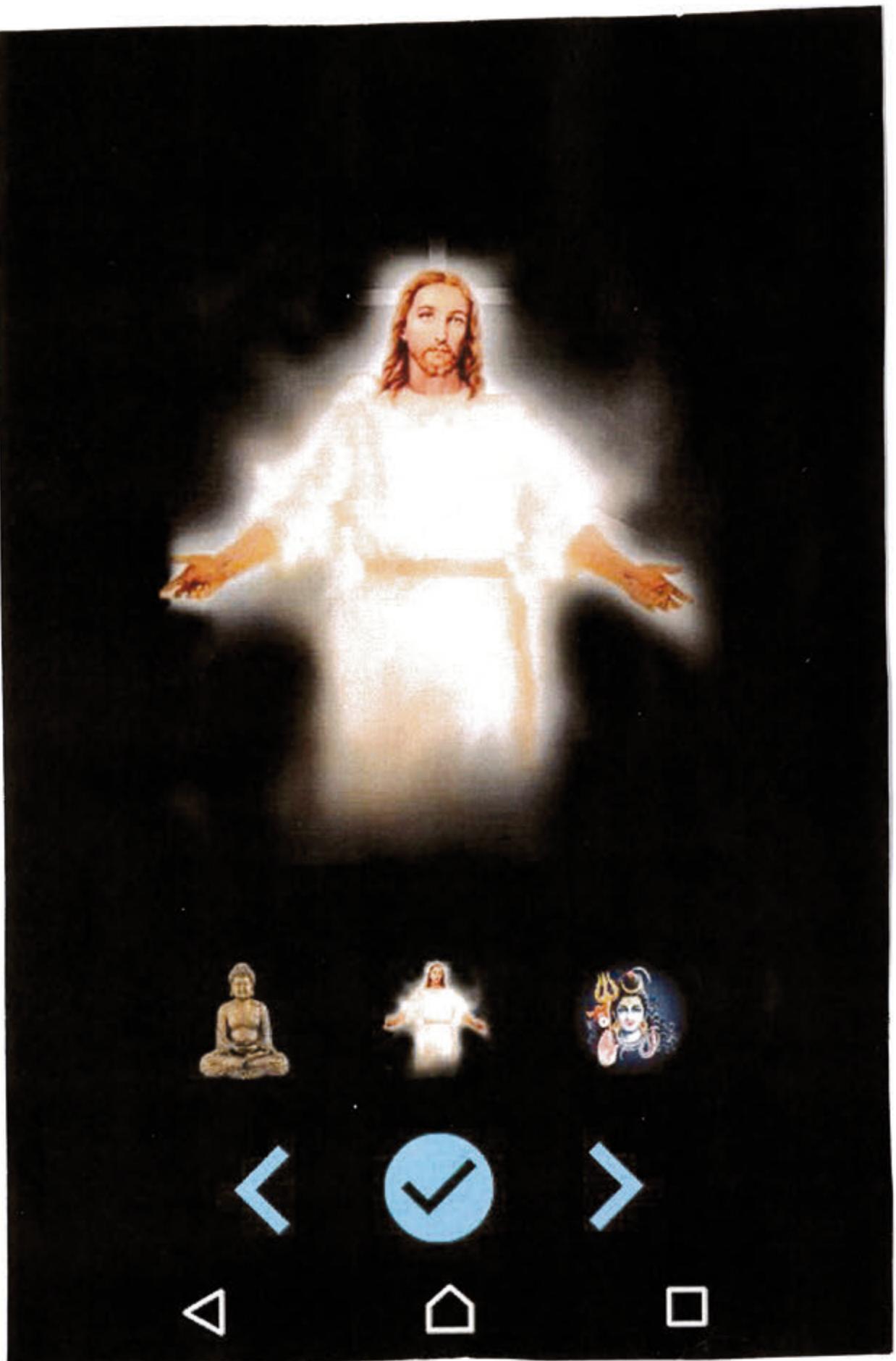
RISA histÉrica

#plagiaresbien

PUBLICACIONES

1019





Re: Escuchar más de lo que
#OM #AMEN #SHANTI ?

anna cirre iborra

Web Imágenes Videos Noticias

Yan enterar el seu cos
perquè farà brúixola.

Al seu costat,
tot allò que hanca apres
i tota la ràbia.

Restava en silenci
a les foses del seu amagatall.

Anna Cirre Iborra - Creación so...

Yolanda Jiménez #freelakika

Me gusta Responder Mensaje 5 d

RAI - Recursos d'Animació Intercultural #jajajaja
#estupendo #quemeloquitandelasmanos

Me gusta Responder Comentado por Mar Ilyn San [?]. 5 d

Ana PB #RAInimaT

Me gusta Responder Mensaje 5 d

Mar Ilyn San #cuidadosintensivos 😊😍

Me gusta Responder Mensaje 5 d

raiassociacio

raiassociacio #NoLikes. ESCRIU una proposta de hashtag a comentar. O només mirem les fotos? 🤔 Potser això és digne d'estudi. Hi ha algú que illegeixi els comentaris d'Instagram? ilkokophotos Llegit!

raiassociacio @ilkokophotos #menosmal!!! #proponehashtag?

jen.belmont #encararaiquetenimRAI

ilkokophotos @raiassociacio @jen.belmont aquest està bé :)

aranupintheairyoga #igersrai ☀️ #ladiéresiseslomás

carla_baldivia #cultuRAI

john_mola_ #Rainventando #FamilyRai #Raicreix

raiassociacio @john_mola_ 🙏

raiassociacio @jen.belmont #loveyou

RAI #RAIassociacio 20 oct.

RAI busca el seu **#Hashtag** de la temporada. El Hashtag que acompañará **#absolutament** a totes les seves publicacions al llarg de la temporada 2018/2019.

LOSER

Mireia Branera #RAIdicalmentartístiques !!

Me gusta Responder Mensaje 1 d Editado

RAI - Recursos d'Animació Intercultural #boom

Me gusta Responder Comentado por Mar Ilyn San 20 h 2730 Personas alcanzadas 208 Interacciones

Dj Kunilinga von Bismarck #ImpactoTV

Me gusta Responder Mensaje 3 d

#muypirata 😊

Venga, participen, guey! #NoLikes, just #comments

Página Bandeja de ent... 45 Notificaciones 2 Estadísticas Herramientas ...



Te gusta Siguendo Compartir ...

R! Escribe un comentario...



RAI - Recursos
d'Animació
Intercultural
[@rai.associacio](http://rai.associacio)

Inicio
Información
Eventos
¡compra entradas!

Publicaciones

Fotos

Opiniones

Vídeos

Notas

Servicios

Grupos

Ofertas

Comunidad

Tienda

Empleos

RAI - Recursos d'Animació Intercultural

Publicado por Mar Ilyn San · 20 de octubre a las 13:47 ·

Dones i Donuts, aquesta setmana, a partir d'avui fins a dijous, tenim el concurs **#TheBestHashtagEver**.

RAI busca el seu **#Hashtag** de la temporada. El Hashtag que acompañarà **#absolutament** en totes les seves publicacions al llarg de la temporada 2018/2019.

#NoLikes : només deixeu comentari amb el vostre **#Hashtag**.

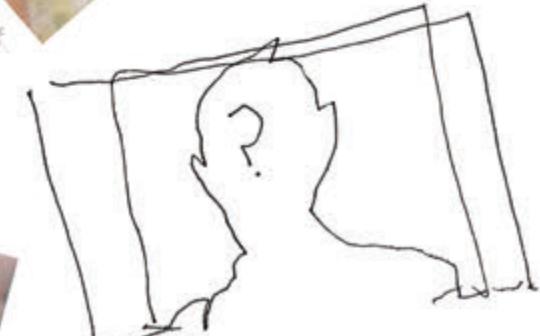
La persona guanyadora, tindrà una entrada per al pròxim Cabaret RAI amb sopar inclòs per dues persones i serà convidada d'honor divendres, dia 26 a Hangar, centre de creació i investigació artística, durant la seva acció "Piratas profetas parasitoides".

CONCURS DE #HASHTAGS
#THEBESTHASHTAGEVER
RAI busca el seu Hashtag de la
temporada.

by MAR ILYN SAN

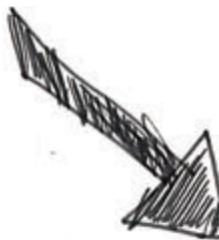


Restaven en silenci
a les foses del seu amagatall.



By Ricardo Padín feat. Anna Iborra

EN BÚSQUEDA DEL
TRABAJO PERFECTO



@ www.carmenhurtadoplet.com

Texto sobre Linkedin

Recibo un mail de Linkedin que me dice que puedo averiguar mi salario teniendo en cuenta que ha actualizado mi perfil.

Artista con multitud de cursos, exposiciones y licenciatura. Comienzo el test en el que me dicen que el salario medio para mi profesión es de 90.000 euros. Me piden rellene mi puesto actual y salarios. Mi sueldo base como Artista es de 0 euros (no me deja y pongo que es de 1 euro) el sistema me envía a que si tengo otras actitudes y otra remuneración. Yo pongo un salario de 1000 euros mensuales. Y me pide mis años de experiencia. Linkedin me envía posibles salarios para otros puestos: Ingeniero de software en España 29.000, Director de marketing en España 60.000, Maestro en España 1850 al mes.

Finalmente me recomiendo con mi perfil posibles trabajos:

-Artista de venta al por menor a tiempo parcial. Una empresa de belleza de crecimiento rápido que combina el arte de especialista y el servicio mágico para los clientes. Salario? Necesitan un artista para vender cosmética.

-Un asistente para artista visual, pintor y muralista en Madrid. Yo vivo en Barcelona. Actitudes: Comunicativa, simpática con medio de transporte y que hable idiomas. Buscan un artista o un secretario.

He decidido ampliar mi currículum y comprar un título master en la universidad Juan Carlos I (están baratos y los dan a miles). Creo me haré el de ingeniero de software o el de político.

No
HACER

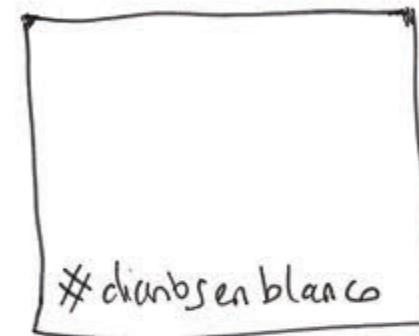
Mix
Ricardo!
Carmen
Instagram



MISSING DAVID

Hiper Social Media

Tendencias per a tu



Diarios en blanco es una cuenta que nace para ver como funciona Instagram. Conseguiré algún follower con mis post-it en la calle?

@diariosenblanco.

Es una cuenta de Instagram que es un recorrido diario (con publicación de fotos en blanco sin ningun contenido) con historias contadas en post-it dejados en la calle (busco la interacción con el mundo real) y cuelgo cada foto (con fecha, y lugar (algunos inventados)) y con todas las palabras de las historias de humor con hashtags.

No lo publico en ninguna de mis redes sociales, ni lo asocio a mi perfil para ver que personas me contactan y que sugerencias me hace de amigos.

Hay van los pantallazos de esta aventura. Me buscan por los hashtag creo. Los post-it de la calle no sé si funcionan.

Parece que mi perfil es de un/a adolescente por las recomendaciones que me hacen. Famoseo, algún que otro político, y personaje publico.

Me siguen tiendas de colchones, instagramers esculturales, modelos, adolescentes de varios continentes; y venta de todo tipo de productos y comidas.

Esperando comprar unos cuantos followers de calidad aun no me he decidido. Estoy mirando que página es de fiar.

Solo he hecho una solicitud de seguidor a la casa blanca (aun no me han aceptado) creo están investigando si soy un/a terrorista.

© www.carmenhurtadaperez.com

BELoved
FAKE @
PRETENCIOUS
LIFE @



Next

Suggestions for you to follow

When you follow someone, you'll see their Tweets in your Home Timeline.

You may be interested in



Papa Francisco

@Pontifex_es

Bienvenido al Twitter oficial de Su Santidad Papa Francisco

Follow



Manuela Carmena

@ManuelaCarmena

Alcaldesa de [@Madrid](#). Gobernar es escuchar. Tuiteamos en equipo.
Agenda pública: <https://agendas.madrid.es/agenda/108/manuela-carmena-castrillo>

Follow



Laureano Marquez

@laureanomar

Humor en serio <http://>

Follow

8 members

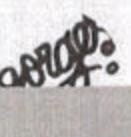
@twitter.com



Pedro Sánchez

@sanchezcastejon

Presidente del Gobie
[@PSOE](#). Trabajamos
justicia social.



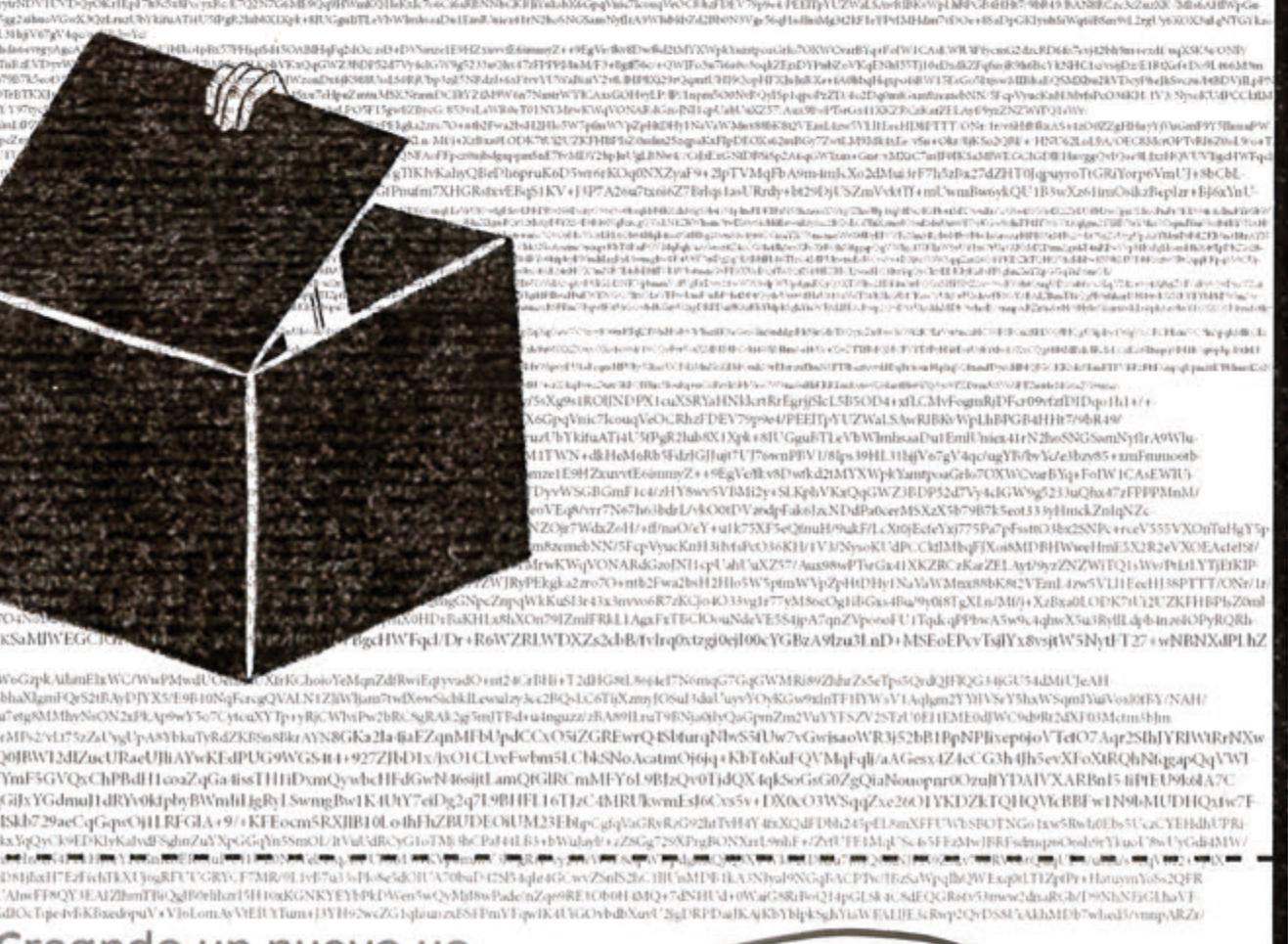
Forges

@forges

What? No Tweets yet?

This empty timeline won't be around for long. Start following people and you'll see Tweets show up here.

Find people to follow



Creando un nuevo yo

"userName": "Anna lau"

Et donem la benvinguda a Google



celoberta@gmail.com

Privadesa
Google



Número de telèfon (opcional)

Farem servir el teu número per protegir el compte, però els altres usuaris no el podran veure.

Adreça electrònica de recuperació (opcional)

La utilitzarem per mantenir el compte segur

Dia

Mes

Any

21

Juliol

1936

Data de naixement

Gènere

Personalització

No desis la meva activitat al web i en aplicacions al compte de Google

Quin és el vostre gènere? [Més informació](#)

androgin

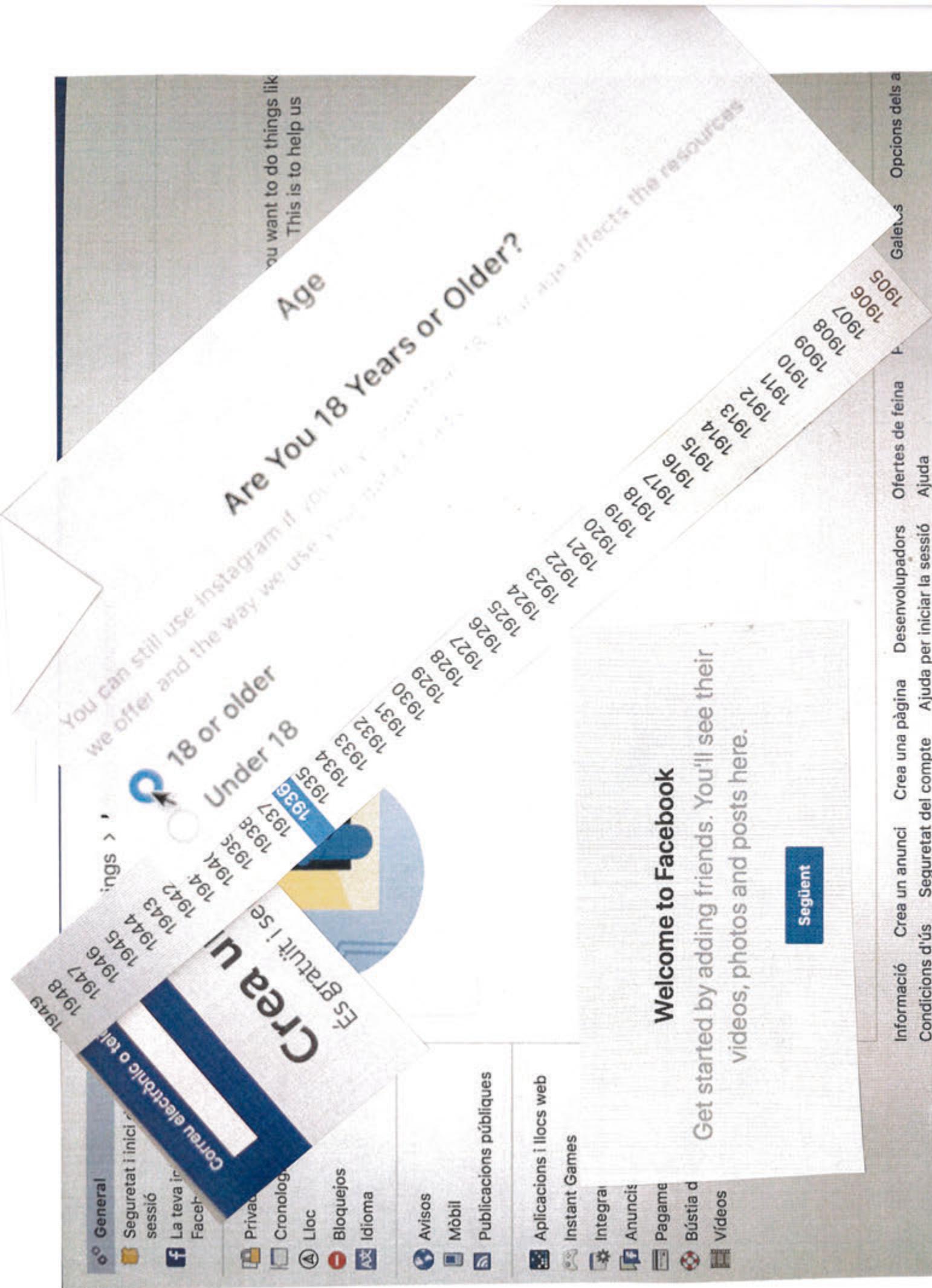
Personalització d'anuncis

Dirigeix-te a mi com a

Altres



```
{  
  "dataselfieprediction": {  
    "dsUser": {  
      "profilink": "https://www.facebook.com/ana.lulu.3910829"  
    }  
  }  
}
```



Propuestas para la segunda sesión:

IDENTIDADES

Postear contenido sin likes - solo comentarios (hashtag #nolikesonlycomments ?).

Instalar API que elimina la visibilidad de la métrica de los likes (el número).

Borrar todos los posts de los ultimos años. (Crear un 'Delete-bot'? Maybe complicated).

Postear desde correo electrónico y ver que postea una sin consultar el FB (mirar despues de una semana todo a la vez).

Variante I de crear un perfil común:
'Fake profile' entre todos (o un grupito). Con que objetivo? Postear como siempre solo mescaldo? No selfies?



Variante II de crear un perfil común:
Crear un perfil de avatares arcaicos (adjudicar un rol a cada uno)

Variante II de crear un perfil común:
multiples cuerpos

Puede que este podrían ser variantes del mismo experimento.

Crear un perfil (o en el propio) para despistar los ads de google, p.e. un perfil que solo postea pañales y QuiQong (siendo masculino?)



Despistar el google search machine con idiomas (proyecto de Ana)

Intercambiarse el perfil con alguien durante una semana

Hacer el ejercicio de Data Detox de Mozilla

Matar una cuenta a modo 'Killer-like'

Crear una cuenta y postear solo contenido con alta probabilidad de conseguir followers y likes
P.e. gatos, chihuahuas, bebés etc. y luego regalarla.

Crear hashtags

Subcategorizar el internet para una red descentralizada (probar nuevas redes p.e. mastodon)

DIGITAL vs CUERPO ideas para traer el internet al cuerpo



Hacer un fanzine/manual con todos los experimentos

Hacer una pelicula con los FB o Instagram Stories

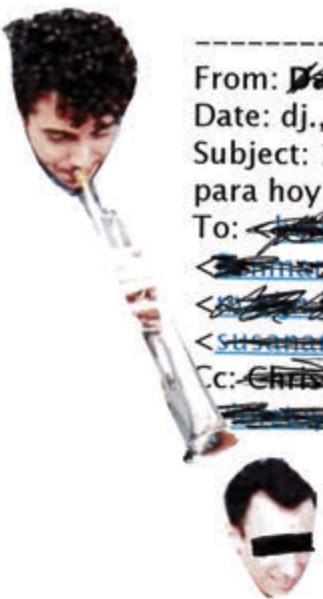
Postear post-its en la calle

Sentar en una plaza y hablar con todos (perdón, esta se me acaba de ocurrir)

Hacer algo con el green-screen

¡Abrazos!

C y D.



– Forwarded message -----

From: ~~Daniel Capel~~ <DanielCapel@gmail.com>

Date: dj., 11 oct. 2018, 13:31
Subject: 1 / Piratas Profetas Parasitoides – Contenidos primera sesión & Experimentos para hoy

"Technology is the campfire around which we tell our stories."
-- Laurie Anderson

¡Buenas tardes, Piratas Profetas y Parasitoides!

Ante todo muchas gracias por participar en la sesión de ayer del curso.

En esta primera sesión, mencionamos numerosas referencias de proyectos en internet, algunas de las cuales os adjuntamos a continuación.

También, podeis [descargar la sesión de fotos del Photo-call](#), que ya teneis disponible.

Os esperamos esta tarde a las 18:30 para la segunda sesión de este emocionante taller, en el que plantearemos posibles experimentos para hackear identidades en la red y también ideas para traer el internet al cuerpo, o el cuerpo al internet. Os ponemos aquí una lista preliminar.

Referencias:

- > **The Social Networks Tarot**
obra del ilustrador italiano [Jacopo Rosati](#).
 - > **Riesgos de las tecnologías digitales**
[una guía](#) para anticipar el impacto futuro de la tecnología y prevenir futuros desastres.
 - > **Un hacker magazine feminista**
Un [magazine feminista de cultura hacker](#) sobre cómo construir mejor tecnología.
 - > **Demetrificación: facebook y twitter**
Presentamos el trabajo Ben Grosser un artista centrado en los efectos culturales del software. Creador de varios proyectos sobre demetrificación de redes sociales como [Safebook](#) o el [Twitter Demetrficator](#).
 - > **Demetrificación: youtube**
Mencionamos tambien la idea de [Pamela Fox](#), una [extensión de Chrome](#) para ocultar el feed de [youtube.com](#).
 - > **Data Detox Kit**
Este proyecto del colectivo berlínés [Tactical Technology Collective](#) consiste en [un kit de 8-días](#) para tener un mejor control de tu vida digital. La versión en papel que mostramos ayer, no he conseguido encontrarla en PDF en la red; excepto en francés y sueco, que os adjunto. :(
 - > **Decentralization: Mastodon**
[Mastodon](#) es una red social descentralizada y open source, sin anuncios y que pertenece a la comunidad. Se parece mucho a Twitter. ;)
 - > **¿Nos escucha siempre google?**



LOOKING THROUGH MY BROWSER
WINDOW I SEE THE SNOW - PIECE

Think that snow is falling.
Think that snow is falling everywhere
all the time.
When you talk with a person, think
that snow is falling between you and
the person.
Stop conversing when you think the
person is covered by snow.

This made me think,
where is our digital snow?
Where does the snow fall when we're
talking with someone online?
How can we define this 'everywhere' in
a space that by definition doesn't contain
physical space?

Yoko Ono's instruction pieces are meant
to see things differently, break the rut
of everyday. Yoko describes them as
"paintings to be constructed in your head",
artworks made by the spectator rather than
the artist.

In our digital reality, the follower becomes
the spectator. The like becomes the gaze.
The comment becomes the kid in the
museum that asks a little too loud why all
the paintings are so weird.

My instructions are a (subjective)
translation of Yoko's scripts into the
digital. Scripts to break the endless
movement of our scroll, that like a long
day, needs a disruption so we have
something interesting to tell at the dinner
table.

Project by Marijn Josephien Bril
Facebook by Christina Schultz
Course by Christian Schultz and Daniel Canet

Christina Schultz
18 October at 17:09 · G v
(341) 726-8016
(789) 855-4749
(656) 732-1612
(766) 226-4234
(307) 369-3907..
[Continue reading](#)

Like Comment

Constanza Mendoza Toda bien? 6d
 Write a comment

Christina Schultz
18 October at 17:11 · G v

PAINTING TO ENLARGE
AND SEE

Write five hundred
telephone numbers
on a canvas in a space
as large as your palm.

...



Judit Murlans
 Like Comment

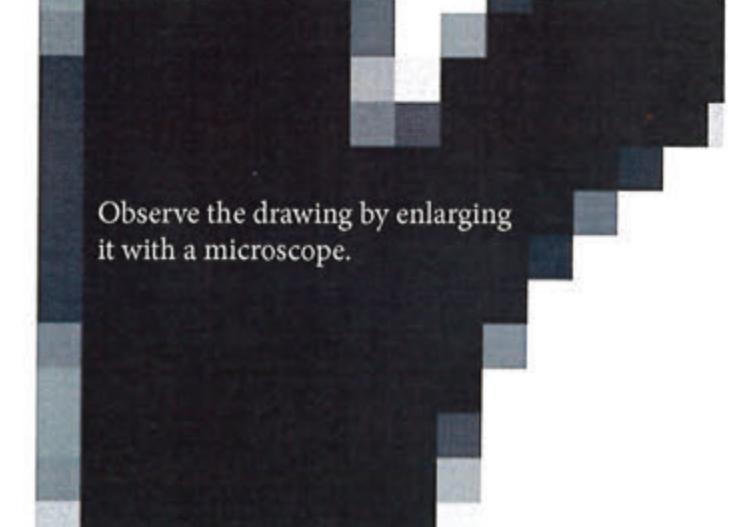
Daniel Canet <https://twitter.com/dcanetma/status/1052982614846525440>

TWITTER.COM
Daniel Canet on Twitter
 Like Reply Remove Preview Scandal

Mar Ilyn San culooocodo
 Like Reply Scandal

Christina Schultz
18 October at 17:17 · G v

...



Observe the drawing by enlarging
it with a microscope.

1 Comment



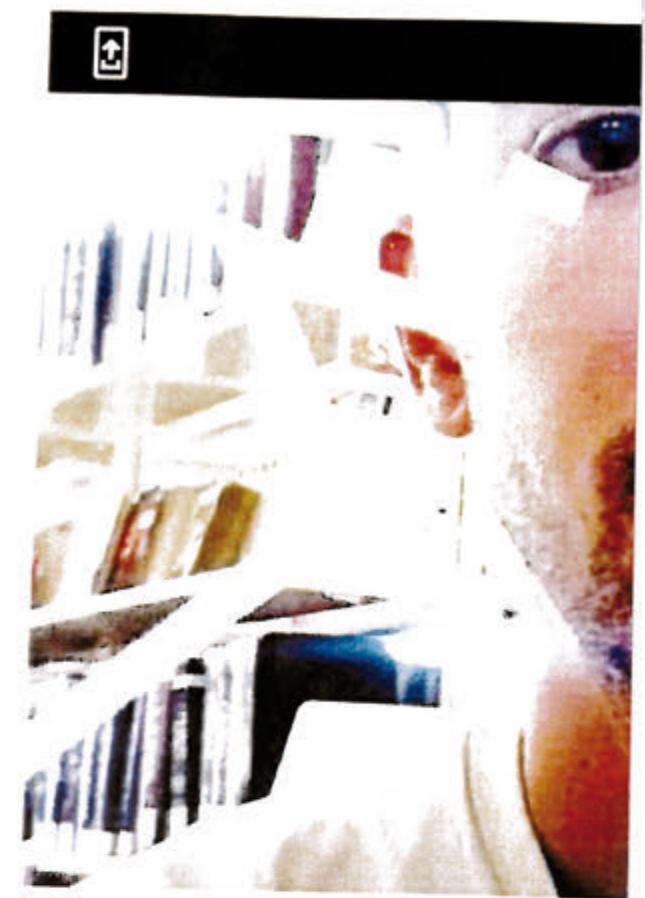
de distancia

some untrusted
ware of suspicious
cam.
solve all the

der Spain Ltd.

chico atractivo
an las . Site gu
swine right!



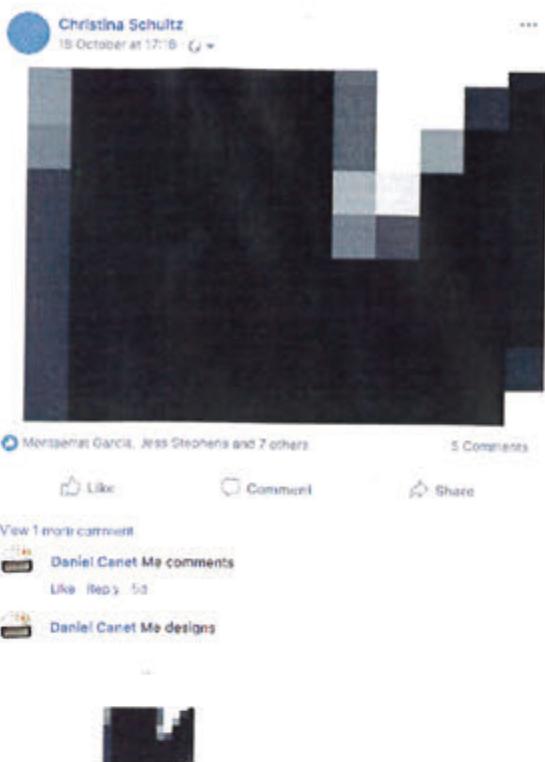


Ricardo, 26

📍 a menos de un km

⚠️ TINDER INFORMA ⚠️
Lately we are reporting
activity in the app. Be a
profiles, it could be an s
Our team is working to
irregularities.
Our apologies from Tin

Hola. Me considero un
simpatico y que le gust
los hombres no dudes



Also, you may take a
picture of the drawing
and enlarge it to
the size you prefer.

1961 summer





Christina Schultz

18 October at 17:18 ·



Judit Murlans

Like

Comment



Mar Ilyn San #fantástico

Like · Reply · 5d

What would you like to see with different eyes?

my INSTAGRAM account

THROWING PIECE
Throw a stone into the sky high enough so it will not come back.

Post a stone.
Keep reposting so it stays at the top of the feed.

FLY PIECE
Fly.
Keep posting pictures of the sky to your story.
As if you're constantly in the air.

my TWITTER account

Start a heated discussion and watch till it burns out.

LIGHTING PIECE
Light a match and watch till it goes out.

Comment laughter to a post that makes you laugh.
Repeat for every funny post you see during a week.

LAUGH PIECE
Keep laughing for a week.

my FACEBOOK account

TUNA SANDWICH PIECE
imagine one thousand sounds in the sky at the same time
let them shine for one hour
then, let them gradually melt into the sky
make a tunafish sandwich and eat

Put your phone on vibrating.
Chat with your friend.
Listen to every vibration as if it's a heartbeat.

BEAT PIECE
Listen to a heart beat.

Look for one thousand strangers.
Put them together in a group for one hour.
See what happens.
After the hour remove the group.
Make a tunafish sandwich and eat